

معضلی به نام پروازهای چارتر

هرچند سازمان هواپیمایی کشوری فروش بلیت هواپیما را تنها محدود به یک بازه ۳۰ درصدی از قیمت مصوب قبلی کرده است، اما برخی شرکت‌ها و آژانس‌ها با استفاده از امکان چارتر نه تنها قیمت ها را در زمان پیک به چند برابر می‌رسانند که امکان لغو یا جابه‌جایی پرواز را هم از مسافران می‌گیرد.

به گزارش ایسنا، سازمان هواپیمایی کشوری ازبایدی تابستان امسال طرح متنوع سازی قیمت بلیت هواپیما را رسماً آغاز کرد. بر مبنای این طرح شرکت‌های هواپیمایی اجازه یافته‌اند با توجه به ظرفیت و توان ایرلاین خودنسیب به فروش بلیت هواپیما با قیمت‌های مختلف اقدام کند. البته این قانون یک استثنای مهم داشت و آن اینکه شرکت‌ها نسبت به قیمت‌های مصوب قبلی اجازه نداشتند بیشتر از ۳۰ درصد نرخ ها بالا یا پایین ببرند.

دلیل اصلی این شرط نبود آمادگی ناوگان هواپیمایی ایران برای آزادسازی کامل قیمت بلیت هواپیما اعلام شد که بنا است درآینده نزدیک با پیگیری‌های صورت گرفته از سوی سازمان و عملا این شرط مهم سازمان هواپیمایی نادیده گرفته شود. امکان چارتر کردن پروازها از سوی شرکت ها و با هماهنگی تورا و آژانس‌های گردشگری باعث شده عملا بسیاری از پروازهای داخلی در ایران از طریق چارتر به فروش برسند.

این مساله باعث شده در مرحله اول امکان دست بردن در قیمت بلیت‌ها افزایش چشمگیری پیدا کند.برای مثال پروازهای کیش به تهران به عنوان یکی از پروازهای پرتردد در پروازهای داخلی کشور با نرخ‌هایی بعضاً باور نکردنی انجام می‌شود. برخی ایرلاین‌ها در زمان خلوتی پرواز حتی قیمت بلیت این مسیر را به کمتر از ۴۰۰ هزارتومان هم تقلیل می‌دهند و همین شرکت‌ها در زمان پیک سفر و حتی روزهای آخر هفته که تقاضا برای آن زیاد می‌شود، قیمت بلیت‌های خود را به بیش از ۲۰۰ هزار تومان و حتی بعضاً بالاتر از ۳۰۰ هزار تومان افزایش می‌دهند. این مساله در رابطه با بسیاری از دیگر مسیرهای پروازی داخلی هم صدق می‌کند.

مشکل دیگری که پروازهای چارتر برای مسافران غیرسازمانی به وجود می‌آورد، نبود امکان کنسل یا باطل کردن بلیت است. اگر مسافری بلیت یک پرواز چارتر را خریداری کند، امکان پس گرفتن آن و دریافت پول خود طبق قوانین مصوب موجود را نداشته و شرکت اجازه خالی شدن پرواز را به وی نمی‌دهد.

در کنار آن حتی اگر پروازی بنا به دلایل مختلف حتی به دلیل مشکلات فنی به وجود آمده از سوی ایرلاین کنسل شده و حتی ابطال و بازپس گیری وجه پرداخت‌شده باعث بلیت به مسافر ارائه شود هم باز پس گرفتن پول بلیت بسیار دشوار می‌شود. زیرا با توجه به قراردادهای موجود بین ایرلاین و آژانس‌های مختلف فعال در کشور معمولاً امکان ابطال بلیت تنها از سوی آژانس وجود دارد که بلیت از آن خریداری شده و این مساله برای بسیاری از مسافران به معنی از دست دادن قیمت بلیت به دلیل نبود امکان جابجایی به آژانس مربوطه و صرفه نظر کردن از کل وجه بلیت است.

این ابهامات کوچک که در سیاست‌های کلی سازمان نادیده گرفته شده و هنوز فضای بسیاری در اختیار برخی سودجویان قرار داده است، برای تعداد زیادی از مسافران مشکلات جدی به وجود آورده تا جایی که درصدد قابل توجهی از آن‌ها قید پس گرفتن هزینه بلیت خود را می‌زنند.

هر چند نمی‌توان انتظار داشت تمام پروازهای چارتر در مدتی کوتاه لغو شده و برنامه‌ها به حالت عادی اجرا شوند، اما اگر سازمان هواپیمایی قصد این را دارد که در آینده‌ای نزدیک امکان آزادسازی قیمت بلیت هواپیما را داشته و شرکت ها را در تعیین نرخ‌ها بازار مختار کند، قطعاً ادامه یافتن این شرایط هم به ضرر سیاست‌های سازمان و هم به ضرر مسافرانی خواهد بود که هواپیما را به عنوان راحت‌ترین وسیله حمل و نقل بین شهری انتخاب کرده‌اند.

یکی از عواملی که در کاهش تولیدات کشاورزی و منابع طبیعی بسیار مهم بوده و عامل اصلی نابودی بسیاری از زمین های

حاصلخیز کشاورزی و تبدیل آن به اراضی مل بزرغ و غیرقابل کشت و یا تبدیل مراتع درجه یک به مرتعی درجه سه و نهایتا بیابان و ... است، پدیده فرسایش است.

فرسایش خاک از جمله نگرانی های عمده زیست محیطی قرن حاضر است؛ برپایه برآوردهای انجام شده بر اثر فرسایش خاک سالانه چندین میلیون هکتار از اراضی کشاورزی جهان به کام نابودی کشیده می شود. پیش بینی شده که تا کمتر از یک دهه دیگر یک سوم تا یک پنجم اراضی کشاورزی بر اثر فرسایش خاک عقیم و بلااستفاده شوند.

متأسفانه در کشور عزیزمان ایران هم خشکسالی و نادیده گرفتن چگونگی و روش تولید در مزرعه و مشکلات کشاورزان باعث شده که این موضوع سیر فقهاری خود را با سرعت بیشتری ادامه داده و فعل و انفعالات فرسایش خاک و جایگزینی تپه های شنی بجای بسترهای حاصلخیز خاک سبب مهاجرت هزاران نفر از روستائیان به سمت شهرها شود.

از طرفی هنگامیکه پوشش جنگلی بر اثر قطع بی رویه حالت مناسب و تراکمی خود را از دست می دهد، خاک منطقه بعلت کمبود شاخ و برگ و فاصله ایجاد شده بین آنها در برابر باران های شدید و رگبارهای تند بی دفع مانده و مقاومت خود را از دست می دهد و با کمترین بارش تند، مرگبارترین سیلاب ها را بوجود می آورد (دقیقاً مشابه سیل ویرانگری که چند سال قبل در استان گلستان شاهد آن بودیم).

با از بین رفتن پوشش گیاهی، باران ها علاوه که بر سطح خاک می بارد، علاوه بر شستن خاک و تبدیل شدن به روان آب، توانایی نفوذ به داخل زمین را هم از دست می دهد.

آمار نشان می دهد که تلفات خاک بر اثر فرسایش در مملکت ما چندین برابر پیش از میابگن آن در کشورهای افریقای و اروپایی است. افزایش رشد جمعیت و افزایش تقاضا و از طرفی ناتوانی مراکز تربویی در اشباع فرهنگ استفاده صحیح از منابع مزارع و مراتع براساس اصول علمی و فقدان مراکز آموزش منابع طبیعی برای روستائیان و کشاورزان از علل دیگر روند فوق بوده است.

افزایش تعداد دام در سطح مراتع و تخریب جنگل ها، عدم کاربری صحیح اراضی کشاورزی، استفاده نادرست از منابع آبی و ... فرسایش خاک را از حالت طبیعی

و معمول خود خارج ساخته و بر آن دامن زده است. علاوه بر آن می توان به تخصیص نایفتن بوجه مناسب برای مبارزه با پیشرفت بیابان ها و همچنین مهمتر از آن، بی توجهی به حفظ و حراست منابع و زمین های زیر کشت مسئله بود که برای اطلاع و یادآوری مطرح شد، اکنون سؤال این است، آیا راهکاری علمی، کم هزینه

موقبیت، تحول عظیمی در عرصه کشاورزی و منابع طبیعی این کشور بود.
آمارهای FAOشان می دهد، کشور چین در یک برنامه ۲۵ ساله مناسب برای مبارزه با پیشرفت بیابان ها و همچنین مهمتر از آن، بی توجهی به حفظ و حراست منابع و زمین های زیر کشت مسئله بود که برای اطلاع و یادآوری مطرح شد، اکنون سؤال این است، آیا راهکاری علمی، کم هزینه



سالانه ۵ میلیون هکتار از اراضی تولیدات باغی، زراعی و مرتعی در راستای ماده ۱۴ قانون افزایش بهرهوری بخش کشاورزی و منابع طبیعی و توجه بیشتر به حفظ و حراست از منابع و زمین‌های زیر

کشت موجود که از لحاظ فنی قابل دفاع باشد، وجود دارد؟ راه حلی که علاوه بر تحت تأثیر قراردادن هریک از عوامل محدودکننده زیست محیطی، در افزایش راندمان تولیدات نقش مثبتی ایفا کند؟ راه حل پیشنهادی که علاوه بر تحت تأثیر قراردادن هریک از عوامل محدودکننده فوق و کاهش چشمگیر معضلات زیست محیطی، در افزایش راندمان تولیدات کشاورزی و مرتعی نقش مؤثری ایفا کند (آن هم راهکاری علمی، کم هزینه و اجرایی که از لحاظ فنی قابل دفاع باشد و علاوه بر افزایش راندمان تولیدات باغی، زراعی و مرتعی، سبب حفظ و حراست منابع و زمین‌های زیر کشت موجود هم شود) احداث کمرندهای سبزنواری یا بادشکن ترویج و اشاعه آن بین کشاورزان، زارعین، مترعداران، باغداران و حتی دامداران است. در این

دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام) شماره ثبت ۳۰۲۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۹۰۰۶

به اطلاع سهامداران گرامی می رساند، مجمع عمومی عادی سالانه شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام) در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ در محل پژوهشگاه نیرو واقع در تهران، شهرک قدس، انتهای بلوار دادمان پژوهشگاه نیرو سالن خلیج فارس برگزار خواهد شد.

از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود، ضمن همراه داشتن کارت شناسایی معتبر، جهت اخذ کارت ورود به جلسه مجمع در ساعات اداری روزهای یکشنبه و دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۹ و ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ به امور سهام شرکت واقع در تهران، خیابان شریعتی، پل رومی، ورودی الهیه، خیابان خزر ، مقابل کوچه مبشر، پلاک ۴۱، طبقه اول مراجعه نمایند.

سهامدارانی که امکان مراجعه یا حضور در جلسه را ندارند می توانند دکل یا نماینده قانونی خود را جهت دریافت حضور در جلسه معرفی نمایند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش فعالیت هیات مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای دوره مالی ۹ ماهه منتهی به ۱۳۹۳/۰۶/۳۱
- اتخاذ تصمیم در مورد تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان برای دوره مالی ۹ ماهه منتهی به ۱۳۹۳/۰۶/۳۱
- انتخاب روزنامه کنترالانتشار
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۰۶/۳۱
- سایر موارد

هیأت مدیره

شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام)

دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام)

شماره ثبت ۳۰۲۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۹۰۰۶

به اطلاع سهامداران گرامی می رساند، مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام) در ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ درمحل پژوهشگاه نیرو واقع در تهران ، شهرک قدس ، انتهای بلوار دادمان پژوهشگاه نیرو سالن خلیج فارس برگزار خواهد شد.

از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می شود، ضمن همراه داشتن کارت شناسایی معتبر، جهت اخذ کارت ورود به جلسه مجمع در ساعات اداری روزهای یکشنبه و دوشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۹ و ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ به امور سهام شرکت واقع در تهران، خیابان شریعتی، پل رومی، ورودی الهیه، خیابان خزر ، مقابل کوچه مبشر، پلاک ۴۱، طبقه اول مراجعه نمایند.

سهامدارانی که امکان مراجعه یا حضور در جلسه را ندارند می توانند دکل یا نماینده قانونی خود را جهت دریافت کارت حضور در جلسه معرفی نمایند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی در خصوص افزایش سرمایه شرکت

۲- اتخاذ تصمیم در مورد افزایش سرمایه

۳- سایر موارد

هیأت مدیره

شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان (سهامی عام)

اقتصادی

بادشکن های نواری، نیاز پنهان کشاورزی

کهباعثبهبود مدیریت مصرفآب ودرنهایت افزایش راندمانآب مصرفی می شود، جلوگیری از تبخیر از سطح است که با احداث جنگل کاری‌های نواری یا بادشکن پیرامون مزارع، (جنگلکاری‌های نواری) در باغات و مراتع مناطق خشک و نیمه خشک می توان مسیر رآه‌هن، کانال‌ها، باتلاق‌ها، عرصه‌های بیابانی و... موفق شده گیاه را کمتر کرد. با توجه به شرایط کمبود آب در اقصی نقاط کشور و



بادشکن‌ها یا دیوارسبز تا ۷۰ درصد اضافه تولید غلات داشته و با کاهش بادهای سهمگین و طوفان‌های تخریب کننده در مزارع کاسته و حدود ۲ تا ۵ درصد مزایاگرد تغییرات آب و هوا بوجود آورد. البته موارد اجرایی سایر کشورها مانند، پاکستان، امریکا و ... زیاد است که در این مختصر نمی گنجد.

کاربرد مهم و اثرگذار دیگری که بادشکن‌های پیرامون مزارع، مراتع و باغات دارند، جلوگیری از تبخیر از سطح است. هماظور ۵۰درصد هزینه احداثات از طرف کشاورزان و مترعداران، به منظور مواظبت و حفاظت از بادشکن‌ها تأمین شد و ۵۰درصد بقیه را دولت در قالب تسهیلات بانکی بلاعوض پرداخت اختیاربخش خصوصی قرارداد. در خشکسالی سال ۱۹۹۶ میلادی در آمریکا که تا ۴۰ سال قبل از آن سابقه نداشت، مزارع بادشکن‌های سبزنواری یا بادشکن‌ها که محصول درختان بادشکن‌ها یا کمرندهای سبزنواری بودند ۴ برابر مزارع و مراتع بدون بادشکن محصول دادند و این اولین تجربه مترعداران درخصوص استفاده از بادشکن درگذر از بحران خشکسالی محسوب می‌شد، این روش‌هایی

سال ۱۹۶۵ میلادی طرح‌ریزی شده بود، دهکده حارث‌آباد در نزدیکی سبزوار در گوشه شمال شرقی کوسر به وسیله تپه‌های شنی به ارتفاع ۶ متر پوشیده شده بود. اینجا منطقه‌ای بود که شش قرن قبل شاه اسماعیل صفوی برای رسیدگی به مشکلات مردم به منطقه آمد و مردم سفارش کرده بود که به کشت گونه تاغ اقدام کنند.

گونه بومی تاغ در مدت سه سال توانست جنگلی با ارتفاع



متوسط ۳ متر ایجاد کند، این برنامه قسمتی از طرح عظیم ایجاد بادشکن یا کمرندسبز قلمداد می‌شد که در سال ۱۹۷۲ میلادی یعنی ۱۳۵۳ شمسی در ایران به تصویب رسیده بود که متأسفانه بدلایل نامعلومی نافرجام ماند.درحال حاضر بیش از ۹۱۶هزارخانوار منگی به مراتع در کشور وجود دارند، در حالیکه این میزان ۵ برابر توان مراتع کشور است. برای رسیدن به حالت تعادل در مراتع باید در جهتی حرکت کنیم که واحدهای بهره‌برداری فعلی به واحدهای بهره‌برداری مطلوب تبدیل شوند. (یعنی کاهش فشار بر مراتع و جلوگیری از نابودی مرتع) و این مهم جز با احداث کمرندسبز پیرامون مراتع امکان پذیر نیست.

پروژه ای همگانی که فقط با مشارکت خود مترعداران قابل اجرا خواهد بود. اجرایی کردن این طرح نه تنها مزایای بی شماری را نصیب مترعداران می‌کند، بلکه با ایجاد کار و اشتغال تعداد کثیری از جوانان بیکار را به خود جذب خواهد کرد (برآورد اشتغالزایی این طرح برای هر استان بیش از

جناب آقای برات کریمی

انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت معاون مدیرعامل درامور شعب بانک ملی کشور صمیمانه تبریک عرض نموده، توفیق و سربلندی شما را از درگاه حضرت حق خواستارم.

ابوالفضل روغنی گلپایگانی مدیرعامل شرکت صنایع چوب و کاغذ مازندران

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳ - ۱۵ ربیع الاول ۱۴۳۶ - ۷ ژانویه ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۰۶۱

۲۰۰۰ نفر است) و این مهم بنوعی از مهاجرت روستائیان به شهرها جلوگیری خواهد کرد.

متأسفانه تاکنون کمتر الگو و برنامه اجرایی خاصی در رابطه با توسعه پایدار مراتع ارائه شده است. اکنون که دانش فنی احداث کمرندهای سبزنواری آیرودینامیک برای اولین مرتبه در جهان در یسد کارشناسان متکثر و دلسوز ایرانی است، امید است با ایجاد بادشکن پیرامون مراتع با گونه‌های سریع‌رشد و خوشخوراکی مانند درختان سنجد، گامی مؤثر در راستای اجرایی کردن ماده ۱۴ قانون افزایش بهره رری بخش کشاورزی و منابع طبیعی، احیاء

مراتع و مقابله با خشکسالی‌ها در کاهش خسارات ناشی از آن بر مراتع داشته شود.

در ماده ۱۲آیین نامه آمادگی و مقابله با آثار زیانبار پدیده گرد و غبار در کشور آمده است: سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور موظف است در راستای برنامه اقدام ملی مقابله با بیابانزایی و کاهش اثرات خشکسالی در کشور سالانه نسبت به احداث حداقل ۶۰۰ کیلومتر مربع ناهلکاری بصورت آشکوب بدنی شده و با استفاده از گونه های بومی سازگار به کم آبی را با اولویت مناطق آسیب پذیر از نظر زیست محیطی مورد اجرا گذارد.

جمله آخر اینن که تا احداث کمرندهای سبز نواری یا بادشکن در بین کشاورزان، باغداران، مترعداران و دامپروران و حتی اطراف روستاها به یک فرهنگ عمومی تبدیل نشود، در بخش منابع طبیعی و محیط زیست کشور هیچ اقدامی در توسعه پایدار دست نخواهیم یافت. این تنها بدان معنی است که لازم است دولتمردان ما به خصوص وزیر جهادکشاورزی به این مهم توجه خاص مبذول داشته و با دستور یژه، به بخش ترویج کشاورزی ابلاغ شود تا بیشتر به معرفی و نقش بادشکن ها پرداخته شود.

چرا که بادشکن های نواری، نیاز پنهان کشاورزی، محیط زیست و منابع طبیعی ما در مقابله با پدیده گردوغبار، کاهش راندمان تولید، کم آبی و خشکسالی هاست. آبیآ حرکت بسوی چنین هدف بزرگی، چیزی جز فراهم کردن عرصه‌ای جدید اشتغال و کارآفرینی برای خیل عظیم فارغ‌التحصیلان بیکار رشته کشاورزی بدنبال خواهد داشت؟ به فکر چاره باشیم که شاید فردا خیلی دیر باشد.

وحید رضا شادفر- کارشناس ارشد منابع طبیعی-

جناب آقای برات کریمی

انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت معاون مدیرعامل درامور شعب بانک ملی کشور صمیمانه تبریک عرض نموده، توفیق و سربلندی شما را از درگاه حضرت حق خواستارم.

سام آقا محمدصادق

مدیرعامل شرکت گردشگری هتل

سالاردره

آگهی تصمیمات شرکت انرژی گستر سایناروند(سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۳۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۱۵۶۳۰

بخه موجب صور تجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۸ و ۹۳/۹/۱ شرکت تصمیمات ذیل اتخاذگردید:

۱- شرکت گروه سرمایه‌گذاری سایپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۴۱۹۸۲۱، شرکت سرمایه‌گذاری گروه صنعتی رنا به شناسه ملی ۱۰۱۰۷۲۷۱۶۰، شرکت توسعه سرمایه رادین به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۵۸۳۷۰، شرکت کارگزاری سپهر باستان به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۶۸۸۲۹ و شرکت رویال صدف کیش به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۲۷۸۲ برای مدت دو سال انتخاب شدند.
۲- آقای داریوش قنبری به شماره ملی ۶۱۶۹۵۰۴۹۰۰ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری گروه صنعتی رنا به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای محبوب مالکی به شماره ملی ۰۰۳۶۲۰۰۸۲۴ به نمایندگی از شرکت گروه سرمایه‌گذاری سایپا به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، آقای احمد رضا نعمتی کلکنی به شماره ملی ۱۷۵۶۲۴۰۹۲۲ به نمایندگی از شرکت توسعه سرمایه رادین به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل، آقای شاه‌رخ خان نجخوانی به شماره ملی ۰۰۳۹۹۶۶۱۱۹ به نمایندگی از شرکت کارگزاری سپهر باستان و آقای فضل الهی راحی به شماره ملی ۰۰۴۰۴۰۵۸۵ به نمایندگی از شرکت رویال صدف کیش به سمت اعضای هیئت مدیره انتخاب شدند.
۳- کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای متفق دو نفر از اعضای هیئت مدیره و مکاتبات عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

۴- اختیارات مندرج در ماده ۴۰ اساسنامه مشتمل بر بندهای ۴۰، ۴۰، ۷، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ و ۱۸ به مدیرعامل تفویض گردید.

باتشکر
سید علی عاملی
رئیس اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت‌های معنوی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره مناقصه: ۸۸۷۳۰۰۱۵ (نوبت اول)

منطقه ۹ عملیات انتقال گاز در نظر دارد:
۱- احداث ایستگاه مخابراتی نمک‌آبرود را پس از شناسایی به پیمانکاران ذیصلاح واجد شرایط واگذار نماید.

دأوطلبان می‌توانند جهت رویت اطلاعات کامل به سایت منطقه ۹ عملیات انتقال گاز (WWW.NIGC-DIST9.IR) مراجعه نمایند.

۱- **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گر:** شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۹ عملیات انتقال گاز)
ساری-بلوار امیر مازندرانی-روبروی بیمارستان امام خمینی صندوق پستی شماره: ۹۱۱-۴۸۱۵۷۱-تلفن: ۰۱۱۳۳۸۰۴۴۸۲-فکس: ۰۱۱۳۳۸۰۴۴۸۲

۲- **موضوع و محل اجرای پروژه:** احداث ایستگاه مخابراتی نمک‌آبرود

۳- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** چهارده میلیون ریال

۴- **محل، زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:** امور پیمان های منطقه ۹ عملیات انتقال گاز از روز یکشنبه ۱۳۹۳/۱۰/۲۱ الی چهارشنبه ۱۳۹۳/۱۰/۲۴

۵- **تحویل پیشنهادهای اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۵ چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۸

۶- **محل وز مان گشایش پیشنهادهای:** ساری-بلوار امیر مازندرانی- روبروی بیمارستان امام خمینی- سالن کنفرانس ساختمان مرکزی منطقه ۹ عملیات انتقال گاز- زمان گشایش پیشنهادهای متعاقبا اعلام می گردد.

۷- **برنامه مالی انجام کار:** ۱۸۰ روز

۸- **فرایند مناقصه:** یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۹- **شرایط خرید اسناد:** (الف) نامه اعلام آمادگی و معرفی نامه نماینده دریافت اسناد) ب) دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری رتبه ۵ در رشته

اینیه از معاونت برنامه‌ریزی ریاست جمهوری و ظرفیت آزادکاری

ج) ارائه قییش بانکی به مبلغ یکصد هزار ریال به حساب جام بانک ملت به شماره ۰۱۳۳-۲۹۰۵۵۰۰ به نام منطقه ۹ عملیات انتقال گاز.

د) ارائه گواهی نامه مؤذیان مالیاتی از اداره داری (کد اقتصادی) ه) ارائه روزنامه رسمی و اساسنامه و آخرین تغییرات شرکت

روابط عمومی منطقه ۹ عملیات انتقال گاز

اطلاعات

نخستین پیروزی رزمندگان اسلام دردفاع از تمامیت ارضی کشوراسلامی ایران درنوزدهم دی ماه ۱۳۵۹ با آزادسازی ارتفاعات بسیاریهم‌استراتژیک میمک درجنوب غربی استان ایلام به دست آمد.

صدام، دیکتاتورنگون بخت عراق که فردی جباه طلب،خودخواه و مغرور بسود و خود را سردارقدسیه می نامید،بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران درحساس ترین زمان ممکن که ایران به علت پیامدهای ناشی ازپیروزی انقلاب ازقدرت دفاعی مناسبی برخوردارنبود به طوری که نیروهای نظامی وانتظامی ازمه گسیخته وسپاه پاسداران انقلاب اسلامی هنوز شکل نگرفته بود و همچنین نیروهای انقلابی درجهت تثبیت انقلاب درتلاش وتکاپو بودند و با گروهک های ضدانقلاب داخلی مبارزه می کردند ومهیگونه آمادگی برای جنگ با کشورخارجی نداشتند، با ارتشیی منظم ومنسجم وتقویت شده توسط قدرت ها برای ساقط کردن انقلاب با همه توان مکاناتش به مرزهای آبی، خاکی وپروزی ایران طور غافلگیرانه وناجوانمرانه حمله کرد.

دشمن در نیمه دوم شهریور۵۹ ارتفاعات بسیارهم میمک رابه اشغال نظامی خود واردود و به خاطرقدرت نمایی وتقویت روحیه ارتش تاین دندان مسلح خود جشنن پیروزی بزرگی برفرزاد ارتفاعات میمک برگزار و صدام خود شخصاص درآن مراسم شرکت کرد واسم جعلی «سیف سعد» را روی میمک گذاشت واعلام کرد که خبرنگاران دراین آیه نزدیک درتهران با او مصاحبه خواهند کرد.

صدام که مست ازباده غرور و خودخواهی وتجهیزات نظامی مدرن غرب وشرق بود، به هیچ چیزی به غیرازسقوط نظام مردمی جمهوری اسلامی ایران قانع نمی شد وخودنخستین گلوله توپ را به طرف ایران شلیک کرد و به این ترتیب آغازگر جنگی خانمانسوز و ویرانگر شد.

نیروهای مدافع انقلاب با جمع آوری وساماندهی نیروهای نظامی وانتظامی وفادار به انقلاب با سلاح های بسیارکم ونانچیز به مقابله بادشمن پرداختند و مانع از حرکت سریع ماشین جنگی صدام ودریعی ازموجرها نیروهای مهاجم زمینگیرش شدند. رزمندگان در این جنگ ناخواسته وتحملی توانستند درسراسرمرزهای غرب وجنوب ایران دشمن را متوقف ومقابل حرکت سریع نیروی دشمن ایستادگی کنند.

امادرمرد پشوری نیروهای خودی موقعیت چندانیه به دست نمی آمد ودردرهمجوری که عملیات آفتدی توسط نیروهای خودی انجام می گرفت ونقاطی را به تصرف خوددرمی آوردند با پانک سریع وشدید نیروهای مهاجم مواجه می شدند وبامتمحل شدن اخبارات مالی وجانی مواضع تصرف شده را ازدست می دادند.

درجبهه شیبای کُشده بود که ارتش صدام شکست ناپذیراست. این مطلب نامیومن ونامبارک به عنوان طلسم شکست ناپذیری ارتش عراق سایه شومی برسرموجرهای عملیاتی گسترانده بود وستون پنجم دشمن هم به آن دامن می زد وبعضی از افسراد ضعیف النفس و وابسته به نظام پوسیده شاهعی آتش ببار معرکه شده بودند ومهمیشه روحیه رزمندگان را تضعیف می کردند.

درچنین زمان حساس ،بحرانی ،سراسیمگی واشفنگی بود که مردم وعشایر استان ایلام به طور خودجوش دفاع از کشور به جبهه ها شتافتند، به ویژه عشایر ایل خزل که در ارتفاعات

میمک را از آن خود می دانستند.

جوانان ایل با قامت های رشید وقدم های استوار و اراده مستحکم آمده بودند تا میمک را ازاشغال نظامی دشمن آزاد کنند وخبر پیروزی را برای خانواده هایشان به ارمغان بپرند.نتیجه هرروز به وسیله نمایندگان خود به بدنه ارتش مستقر درمنطقه فشارمی آوردند تا به آنها اجازه حمله بدهند.

ازآنجا که فرمانده وقت تیپ یک زرهی از



اهالی کرمشاه و با روحیه سلحشوری،شجاعت وشهامت عشایر آشنا بود، ضمن تحسین احساسات پاک عشایر، آنها را به صبر و حوصله بیشتر برای برنامہ ریزی دقیق تر دعوت و دستورات لازم دراستای آموزش تدارکات و ایجاد هماهنگی بین نیروهای توانمند عشایر و ارتش راصادر وایلاخ وهمچنین اینجانب رابه عنوان رابط تیپ با عشایر معرفی کرد.

جوانان غیر متمند ایل تحت تعلیم نظامی قرارگرفتند. در بین آنها گروه های چریکی برای نفوذ به داخل خاک دشمن تشکیل دادیم،به طوری که بعضی از این گروه های نفوذی تا۵۰ کیلومتری خاک دشمن پیش می رفتند واطلاعات ازرشدنی از توان ، استعداد وآرایش نیروی دشمن بدست می آوردند و در مواردی با هماهنگی واحد توپخانه که در چند مرخله اینجانب شخصاص درمعت گروه نفوذی بودم، ضربات سنگینی بر ادوات نظامی وزاغه های مهمات دشمن وارد می کردند.

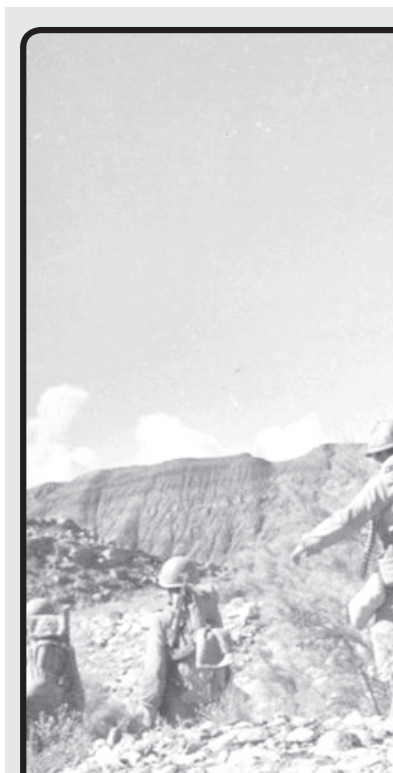
زمان موعود فرارسید، شب ۱۹ دی ۵۹، درحالی که نیروهای نظامی دشمن در سنگرهای پتئی وکاتل ها وشیارهای مفرکده ومستحکم

خود بر روی ارتفاعات میمک مستقر بودند واطراف خود را با سیم خاردار و مبادین مین بسته و در خانه امنی که برای خود ساخته بودند، راحت وآرام آرمیده بودند وبنا به گفته اسیران آن ها هیچگاه به فکرشان خطور نمی کرد که نیروهای رزمنده ایران بتوانند به سمت آن ها حرکتی انجام دهند زیرا نیروهای عراق بر همه نقاط سوق الجیشی و دیدگاه های بلند میمک تسلط کامل داشتند وسراسر خط الراس نظامی

حماسه پایداری

وواحدهای نظامی تیپ یک زرهی که تلاش زیادی شده بود تا بین دو نیروی نامتجانس ارتش وعشایر هماهنگی کامل به عمل آید، به اجرا گذاشته شد.

نیروهای پیاده نظام اعم از دلیر مردان شجاع وبسی پاک وترس ایل خزل وسربازان غیور و جنان برکف تیپ یک زرهی از تنها راه نفوذی کشف شده توسط گروه نفوذی عشایر به نام «ایل ونینه» خود را به روی ارتفاعات میمک رساندند



نخستین پیروزی ارتش در دفاع مقدس

- علی کرم محدیان**

و در تاریکی شب در حمله ای کاملاً غافلگیرانه نیروهای خطوط مقدم جبهه دشمن را به محاصره درمعارب خود در آوردند اما مدتی قبل از موعد مقرر نیروهای دشمن متوجه حضور دلاورمردان مدافع ایران اسلامی در پشت سنگرهای خود شدند وجنگ آغاز شد.

گفتش ساده وشیدنش ساده تراست ،اما آن هایی که حضور داشتند و از نزدیک شاهد برخورد نظامی دو نیروی متخاصم بودند، متوجه این واقعیت هستند که همه تلاش میمک اعم از شیپرها، تپه موهرها، وبلندی و پستی های این ارتفاعات بزرگ به شعله های آتش شبیه شده بود، زیرا از هر کوی و برزن آن صدای میمک آید، رگبار مسلسل ها ، آرپیجی ، تانکهای های دستانی، تفنگ و خمپاره اندازها به گوش می رسید.

طولی نکشید که صدای گوش خراش توپخانه های دوطرف مواضع پشت جبهه ها را در هم کوبیدند.

آری در شب ۱۹ دی ماه ۵۹ طرح نظامی ضربت ذوالفقار با مدیریت و فرماندهی بسیار عالی فرمانده وقت تیپ (تیمسار سهرابی) و با استفاده از نیروهای موجود متشکل از عشایر ایل خزل

برکف مدافع انقلاب اسلامی ای بار با صدای تکبیر آتش خشم خود را در گوش های صدام و صدامیان وارد کردند وشمار زیادی از نیروهای متجاوز عراق را به هلاکت رساندند و با زخمی و به اسارت گرفتند.

جنگ نیود حماسه بود، ایثار و رشادت و از خودگذشتگی بود؛ زیرا هرچند نیروهای رزمنده اسیران خطوط دشمن را محاصره کرده بودند،ولی خودشان هم در محاصره دشمن قرار گرفته بودند.

به طوری که نیروهای نظامی خطوط دوم و سوم دشمن به نیروی تک کننده از پشت حمله کردند تا آن ها را قیچی کنند.

این جن بود که رزمندگان دلیر و بی بدیل ارتش اسلام عملا در دو جبهه وارد نبردی سخت شدند.

آن ها بدون داشتن سرپناه، سنگرهای پتئی دشمن را یکپی پس از دیگری فتح می کردند و بردیدگاه های شمال شرقی میمک تسلط یافتند و تنها جاده ارتباطی این محور با دشت لیک را از وجود نیروهای دشمن پاکسازی کردند و نیروهای زرهی هم در کوتاه ترین زمان ممکن خود را به روی ارتفاعات خطوط هوایی فرقیزستان را وارد

این بار نویست نبرد به تانک ها رسید و با حضور به موقع هوانیزور و انهدام تعدادی از ادوات نظامی دشمن ،تعدادی از تانک های دشمن فرار را برقرار ترجیع دادند. نیروهای رزمنده عشایر و ارتش با توانیی مضاعف به عملیات آفتدی خود ادامه دادند و نیروهای در حال فرار ارتش عراق را تعقیب کردند.

این جنگ و گریز تا پاسی از شب ادامه داشت و نیروهای توانمند ارتش اسلام در این عملیات پیروزمندانه توانستند طلسم شکست ناپذیری ارتش عراق را در هم بشکنند و میمک را از وجود اشغالگران یکسازی کنند.

البته ناگفته نماند بعد از ۱۹ دی ماه سالیار نیروهای رزمنده اعم از سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و نیروهای نظامی و انتظامی و عشایر استان ایلام از سالیار اقوام به کمک مدافعان پیروزمند میمک شتافتند و در مقابله با پانک های بسیارمست وسنگین دشمن مقاومت کردند و صدام را در تصرف مجدد میمک ناکام گذاشتند.

نویسنده،خاطرات و مشاهدات عینی خود را در کتابی تحت عنوان به سوی میمک که رشته تحریر درآورده که توسط انتشارات سوره مهر در دست چاپ است.

خوانند این کتاب را به همه نیروهای مدافع انقلاب اسلامی ایران توصیه می کنم تا یادگفته های نخستین پیروزی ایران در دفاع مقدس اساله مغلق شود.
آری با عملیات ضربت ذوالفقار نه فقط شمشیر پیروزی از دست صدام گرفته شد بلکه ضربه ای کاری بر پیکر متجاوز وارد آمد که دیگر نتوانست به پشوری خود در داخل خاک ایران ادامه دهد و فتح میمک کلید فتوحات بزرگ و بزرگترشد تا اینک که با پیامردی ومقاومت و رزم بسی امان رزمندگان کفرسئزاسلام نیروهای متجاوزازهمه نقاط مرزی ایران بیرون رانده شدند.

با درود به روان پاک همه شهیدان راه اسلام و به ویژه شهید گرانسنگ فتح میمک، ۱۹ دی ماه سالروز ایل پیروزی ایران در جنگ راگرامی می داریم.

● **رابط تیپ یک زرهی بانیروهای عشایر در عملیات فتح میمک**



نماینده زاهدان در مجلس هفتم یادآور شد که حتی رسانه‌های آمریکایی پیش از این، سی‌دی بریدن سر یک انسان را یا یک چاقوی کند و در کمال بی‌رحمی از سوی عبدالملک ریگی پخش کرده بودند.

مسئولان هوپیمایی فرقیزستان فرود اجباری

هوایپمای مسافربی‌ان کشور توسط جنگنده‌های ایران را تأیید کردند.

فرقیزستان فرود اجباری هوایپمای این کشور

در ایران و یادداشت‌و نفر از مسافران را تأیید کرد.

مسئولان هوایپمای فرقیزستان تأیید کرده‌اند که دو جنگنده ایرانی، اباماده سه‌شنبه چهارم اسفند ۱۳۸۸، یک هوایپمای مسافربی خطوط هوایی فرقیزستان را وارد

به فرود در بندرعباس کردند و دو مسافر را بازداشت نمودند.

معاون هوایپمای فرقیزستان به بخش فرقیزی

رادیو اروپا آزاد رادیو ای‌بی گفت: «این هواپیما ۱۱۹

مسافر داشت و از دبی به پیشک می‌رفت.» او افزود:

«مقام‌های ایرانی پس از نگه داشتن دو نفر از مسافران، چند ساعت بعد به هوایپما اجازه دادند به راهش ادامه

دهد. وزیر اطلاعات جمهوری اسلامی روز سه‌شنبه اعلام کرد که عبدالملک ریگی، رهبر گروه اجنده، و شخص دیگری که همدست او معرفی شد، با عبدالله

سه‌شنبه در جریان عملیاتی در فضای ایران بازداشت شدند.

و فرود اجباری هوایپمای مسافربری در سازمان

بین‌المللی یکاوت ثبت شد.»

محمد مرزیه، داستان زاهدان - داستان زاهدان نیز در خصوص دستگیری مالک ریگی گفت: «با توجه به اینکه‌اعضای گروهک ترویسیتی ریگی اقتدار جمهوری اسلامی را دیدند و مشاهده کردند که در دست‌مندان با وجود برخورداری از تمام امکانات به راحتی دستگیر شد، فرصت دادند سریع‌ا جمهوری اسلامی تقاضای

تأیید کنند تا تقاضای آن‌ها بررسی شود و اعضای این

گروهک مورد رأفت اسلامی قرار گیرند.»

داستان زاهدان در ادامه شناختش گفت: «طرف‌داران

عبدالملک ریگی راهی جز تسلیم نداشتند.»

برقراری امنیت در سیستان و بلوچستان سردار دانشجو، فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان، از آمادگی پلیس برای حفظ امنیت این استان خبر داد.

سردار نیک‌جو در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری

دانشجویان ایران (ایستا)، با اشاره به اینکه خبر

دستگیری عبدالملک ریگی توسط سربازان گنم‌امام

زمان^{(خبر خوشی بود، افزود: «با توجه به اهمیت این}

موضوع، کلیه حرکت در سطح استان با به‌کارگیری

تمام توان و امکانات پلیس تحت کنترل قرار دارد.» وی

افزافه کرد: «پلیس با همکاری مردم اجازه هیچ‌گونه

اقدام و یا تحرکی را در فضای نخواهد داد.»

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان وضعیت

امنیتی این استان را مطلوب ارزیابی کرد و گفت: «تاکنون

هیچ مورد خاص امنیتی رخ ن داده‌است و پلیس هم، با

تمام توان همچون گذرشته، آمادگی کامل برای تأمین

امنیت استان را دارد و اوضاع تحت کنترل است.

نیک‌جو یادآور شد: «با توجه به دستگیری

عبدالملک ریگی، خوشحالی و شادمانی در بین مردم

سیستان و بلوچستان ملموس و مشهود است.»

آگهی مناقشه (مرحله اول)

شرکت توبیان خلخال در نظر دارد یک دستگاه بولپر روفنسی به‌ظرفیت ۲۰۰۰۰ کیلوگاری بر ساعت به همراه شمسِل از طریق مناقشه خریداری نماید.
آشنش‌رک‌های واجدشرایط دعوت می‌شود تا حداکثر تا ساعت ۱۴ روزه شنبه تاریخ ۹۳/۱/۱۹ پیشنهادهای خود را به دفتر مرکزی شرکت توبیان درتهران تحویل بکنند.
جهت دریافت شرایط مناقشه شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۷۲۸۳۳۰۰ و ۰۲۱-۴۴۴۴۴۴۰۰ می‌باشد.
به‌درس دفتر مرکزی کوی نصر (گیشا)-خیابان هفتم - پلاک ۳۰ مراجعه فرمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۴۴۴۹ تهران، دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۰۵ صبح روز سه‌شنبه سب‌دی ماه ۱۳۹۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - شماره ۷۸ - طبقه اول تشکیل خواهد گردید، حضور یابند.

دستور جلسه : ۱-اصلاح بارهای از مواد اسانسمه و تصویب اصلاح‌شده نهایی، ۲-تغییر آیین کار و یا واکنشنامه رسمی در ساعات اداری از تاریخ

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۴۴۹۹ تهران، دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۰۵ صبح روز سه‌شنبه سب‌دی ماه ۱۳۹۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - شماره ۷۸ - طبقه اول تشکیل خواهد گردید، حضور یابند.

دستور جلسه :

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- رسیدگی واتخاذ تصمیم درباره ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۲.
۳- انتخاب اعضای هیأت مدیره.
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده

شرکت پزبز (سهامی خاص) ثبت شده به‌شماره ۹۴۴۷۹
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم (سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۹۴۴۹۹ تهران دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۰۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه سی‌ده‌ام ۱۳۹۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- خیابان گاندی - شماره ۷۸- طبقه اول تشکیل خواهد گردید، حضور یابند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- رسیدگی واتخاذ تصمیم درباره ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۲.
۳- انتخاب اعضای هیأت مدیره.
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده

شرکت پزبز (سهامی خاص) ثبت شده به‌شماره ۹۴۴۷۹
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم (سهامی خاص) ثبت‌شده به‌شماره ۹۴۴۷۹ تهران دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۰۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه سی‌ده‌ام ۱۳۹۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- خیابان گاندی - شماره ۷۸- طبقه اول تشکیل خواهد گردید، حضور یابند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- رسیدگی و تصویب صورت‌های مالی برای سال مالی منتهی به ۲۹/۱۲/۱۳۹۲.
۳- تعیین بازرس قانونی و حسابرس شرکت برای سال مالی منتهی به ۲۹/۱۲/۱۳۹۲.
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سلاطه می‌باشد.
۶- سهامداران محترم می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی شرکت و به‌کارهای سهام از ساعت ۸ صبح همان روز در محل برگزاری مجمع برگ ورود جلسه را در پی‌داشته‌اند.

هیأت مدیره شرکت پزوشیمی ایلام (سهامی خاص)

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۲- ۱۵ ربیع الاول ۱۴۳۴- ۷ ژانویه ۲۰۱۵- ۵ سال هشتادونهم- شماره ۲۶۰۶۱

اطه‌انظر مردم در خصوص دستگیری ریگی
آنجبه در پی سی‌ای بد بخشی از اظهار نظر‌ها و دیدگاه‌های مردمی است که در روزهای نخست

یعنی چهارم و پنجم اسفندماه ۸۸ و در پی دستگیری عبدالملک ریگی در سایت‌های مختلف از جمله سایت هوانوردی، سایت خبر ایران و خبرگزاری‌ها و مطبوعات آمده است که بدون کمترین دخل و تصرفی می‌خوانید:

● «این عملیات فقط نشان از یک چیز دارد: آن هم این است که انجام دادن عملیات‌های بزرگ برای پیشرفت کشور فقط با هماهنگی و همدلی همه مردم و دولت مردان امکان‌پذیر است و در صورت عدم وجود این هماهنگی کشور حتماً آسیب خواهد دید.

● در همه حال و همه جا جاوید بساد ایران اسلامی.

● «وطن نام تو نام نامداران- همه فصل تو بادا نو بهاران

● جادارذ را عاملان پروازی عملیات فوق نیز مانند

اطلاعات قدردانی شود.

● «درو بسر عقابان تیزپرواز نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران

● «خود نیود که آرزو داشتیم خلیان بشوم.

● «وطن اسبزی، سفیدی، سرخوتی /مبادا دشمنت را جز زبونی

● «دست تیزپروازان نیروی هوایی واقعا درتکند که

در این عملیات سربلند بیرون آمدی.

● «لرزم اتحاد در برابر دشمن خارجی و بدخواهان

نظام اسلامی و ایران عزیز که چه گرگ‌هایی به کین این ملت و کشور و ایران نهشته‌اند. به راهش ادامه

● «شاهد سربلندی هر چه بیشتر و باشکوه‌تر این کشور و

دین عزیزمان باشیم.

● «نیروی هوایی ما یک نیروی الهی است. (مقام معظم رهبری)

● «واقعا افتخار انگیز است. اگر چنین عملیات

غور انگیز و موفقی در دیگر کشورها بود از آن قلیه‌ها

می‌ساختند. آفرین بر همه کسانی که در این افتخار ملی

نقش داشتند. پادشاهان اندازه ندارد.

● «خلیان‌ها ایرانی هستند. بچه‌های اطلاعات ایرانی

هستند. همه ایرانی‌ها را خوشحال کردند. من دست و بازوی تک خلیان‌ها را می‌بوسم. خلیان‌ها در زمان

طاغوت و در زمان جنگ همیشه با دلبردی و شجاعت خود ما را سرمنده کردند. این هم در طومار شجاعتشان

ثبت کرد.

● «تا نوکرتویم به خدا. یا علی.

● «خداوند گله‌دارشان باشد. فداکاری‌های آن‌ها

هرگز فراموش نخواهد شد، مگر هشت سال زاهدانشان

فراموش می‌شود که این کارشان دیده نشود و با مردم

متوجه نباشند. شاید به خاطر مسائل اطلاعاتی، درست

نباشد که جزئیات بیشتر گفته شود.

● «آفرین بر همه حافظان حرم کشور اسلامی ادا!

● «درو خدا بر خلیانان جان بر کف نیروی هوایی

با سلام و درود بر تیزپروازان نیروی هوایی. این

دلاورمردان و سربازان امام زمان^(ع) نیز از بدو انقلاب

و بیست با هم خمینی^(ع) تا هشت سال جنگ تحمیلی

تمامی گرفت علیه جمهوری اسلامی ایران تا اسمسال و

بیعت با فرزند صالح آن پسر فرزانه حضرت آیت‌الله

خانه‌ای شادست‌ها نموده‌اند. در دست مولاکی

خوش، حضرت امام حسین^(ع)، درس شهادت و بزرگی

آموخته‌اند و این عملیات اخیر نیز در راستای همان

درس‌های شهادت طلبی و ولایت‌مداری و سربلندی

ایران را و ایرانی‌ا تا اوج گله‌های افتخار و عظمت منتهی

است. بیاییم همگی سربازانی افتخار آفرین برای کشور

خود باشیم. دست شما در دست سربازان و پیروان

حضرت مهدی^(ع) ادا. (با) درجعه که خدا.

ادامه دارد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
فر آورده‌های غذایی در داسه (سهامی خاص)
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فرآورده‌های غذایی زرداسه (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۹۸۸۵۵ تهران، دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۰۵ صبح روز سه‌شنبه سب‌دی ماه ۱۳۹۲ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- خیابان گاندی - شماره ۷۸- طبقه اول تشکیل خواهد گردید، حضور یابند.

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت.
۲- رسیدگی واتخاذ تصمیم درباره ترانزانه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۲.
۳- انتخاب اعضای هیأت مدیره.
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل شرکت.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

آگهی پرداخت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
شرکت سیمان لارستان (سهامی عام)
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سیمان لارستان (سهامی عام) که در تاریخ برگزاری مجمع عمومی عادی سلاطه مورخ ۱۳۹۲/۱۷/۱۷ سهامدار این شرکت بوده‌اند، دعوت می‌شود برای دریافت سود عملکرد یک سال منتهی به ۹۳/۱/۲۹ در دست‌داشتن اصل اوراق سهام یا گواهی‌های نقل و انتقال سهام، شناسنامه و یا کارت ملی و یا واکنشنامه رسمی در ساعات اداری از تاریخ ۱۳۹۳/۱/۲۵ به نشانی زیر مراجعه نمایند.

ضمناً سهامداران محترم می‌توانند جهت دریافت سود سهام با معرفی حساب سپهر نزد بانک صادرات یا حساب سپهر نزد بانک ملی به نام سهامدار، شماره حساب مربوطه را به صورت کتبی یا فاکس به امور سهام شرکت سیمان لارستان ارسال نموده تا وفق مقررات و ضوابط مندرج در قانون تجارت، اقدام لازم جهت پرداخت سود سهام صورت گیرد.

نشان شرکت: شهر جدید لار - جنب قلیه - جنب ۱۱۳ - خیابان گاندی - تهران: ۰۲۱-۷۱۵۰۱۲۱-۲۰۲۵۰۰۰ فاکس: ۰۲۱-۷۱۵۰۱۲۱-۲۰۲۵۰۰۰

هیئت مدیره شرکت سیمان لارستان (سهامی عام)

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه سهامدارانی که در تاریخ تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۳۰۴/۱۵ سهامدار گروه بهمن بوده‌اند می‌رساند، این شرکت در نظر دارد به منظور راه‌حج بیشتر سهامداران محترم سود سهام عملکرد سال مالی ۱۳۹۲ را از طریق بانک صادرات ایران پرداخت نماید. لذا از کلیه سهامداران محترم تقاضا می‌گردد جهت دریافت سود خود با در دست داشتن اصل و شناسنامه و همچنین اعلام شفاهی که بورس به ترتیب ذیل به کلیه شعب بانک صادرات ایران در سراسر کشور مراجعه نمایند.

دارندگان تا ۲۰۰۰ سهم از تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۳ لغایت ۱۳۹۳/۱۱/۰۳

دارندگان تا ۲۰۰۰۰ سهم از تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۳ لغایت ۱۳۹۳/۱۱/۰۳

دارندگان ۴۰۰۰۰ سهم به بالا از تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۳ لغایت ۱۳۹۳/۱۱/۰۳

توجه:

سود سهامداران صغیر فقط به ولی (پدر) قابل پرداخت می‌باشد.

وکالی محترم سهامداران می‌بایست با حضور مدارک فوق و همچنین اصل و کاتنامه رسمی به اداره محترم گروه بهمن مراجعه نمایند.

چگونگی توزیع سود سهام سهامداران محترم حقوقی متنافاً اعلام خواهد شد.

سهامداران محترم می‌توانند، جهت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن آقای ۰۲۱-۸۸۵۰۷۸۰۰ تماس حاصل نمایند.

هیئت مدیره گروه بهمن (شرکت عام)

تحرییم

انالله و انا الیه راجعون

ز کوی یار بیار ای نسیم صبح غباری

که بوی خون دل خویش از آن تراب شنیدم
بانهایت اندوه در گذشت شادروان حاجیه طلعت خانم
یغمایی همسر زنده یاد یوسف هنری
را به آگاهی می‌رساند.

مجلس تر حیم‌روز پنجشنبه ۱۸دیماه از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود. سخنران **سوگوار خطیب‌نوا** **حاج‌باب حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر اکبر حمیدزاده**

فرزندان: مرتضی –زهره –زهرا –ازهر –حسین –احمد –حمید و وحید هنری

خانواده‌های سوگوار: هنری –یغمایی –نقوی –فیروزی –امینی –مرعشی –قاضوی –ایرانی –افضلی نایینی –امیری –شمسایی –رحمانی –محترم –یآوری –داوودی –دایی –شایگان –آل داود –غلام‌ضایی –موسوی –سپهری –طباطبایی –میرزایی –شیبانی –کشوری –محراب بیگی –طاهری –علیخانی –وهاب –شیرانی – کریمی –اقبال –کلانتری –آریانفر

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت **شادروان عباس پورآباد**ه وکیل پایه یک دادگستری را به اطلاع می‌رساند.

مجلس هفتم از ساعت ۱۰ تا ۱۱/۳۰ روز پنجشنبه ۱۸/۱۰/۹۳ در بهشت زهرا(س) قطعه ۲۲۹ ردیف ۴ شماره ۵ برگزار می‌گردد.

کانون وکلای دادگستری مرکز

به نام خدا

بانهایت تاسف و تأثر در گذشت خواهر عزیز و دل‌بندم **بانو زهرا پیرنیا** فرزند **مرحوم خسرو پیرنیا** را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رسانم.مجلس تر حیم آن مرحومه روز جمعه ۱۹/۱۰/۹۳ از ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۵ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.

معصومه پیرنیا

باز گشت همه بسوی اوست

با کمال تأثر و تأسف در گذشت پدری فداکار و همسری مهربان و با وفا، عاشق اهل بیت، **شادروان آقای حاج حسن عافی (خونساری)** بزرگ خاندان عافی را به اطلاع کلیه دوستان، آشنایان و فامیل محترم می‌رساند.

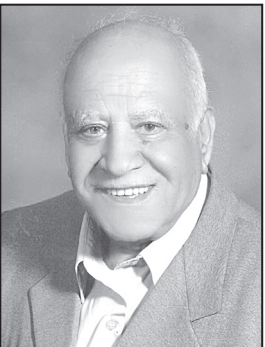
به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم در روز پنج‌شنبه مورخ ۱۸/۱۰/۹۳ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجدفخرالدوله واقع در خیابان بهارستان -چهارراه فخرآباد برگزار می‌گردد.

حضور شما عزیزان موجب شادی روح آن شادروان و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

همسر: حاجیه اقدس احمدیان(عافی)

فرزندان: بیژن –مجید –مهدی و عروسیها و نوه‌ها

خانواده‌های: عافی –احمدیان –واعظ زاده –گل‌نژاد راد –گلستانه و سایر وابستگان



شادروان فضل‌الله دُروش

شاعر اهل بیت و یار همیشه همراه انجمن؛ به رحمت ایزدی پیوست.مجلس تر حیم آن مرحوم از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ روز چهار‌شنبه ۱۷/۱۰/۹۳ درمسجد جامع شهرک امید برگزار می‌باشد.

انجمن فرهنگی و هنری امیر کبیر صدرا

باز گشت همه به سوی خداست

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت عموی بزرگوار و مهر‌بانم **مرحوم عباس فرزندین پور** از پیشکسوتان صنعت چاپ در ایران و مدیر داخلی مجله فردوسی را در خارج از کشور به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. برای روان تابناک آن مرحوم طلب مغفرت داریم.

علی اکبر لاجوردی

بنام خداوند مهر

یغماگر زندگی است ایام

آسان نیست از دست دادن **دکتر حیم دهقان** بزرگ مردی از تبار دانایان، حکیمان، درد آشنایان، عاشق مردم و دانشجویش که هر لحظه از عمر پرپر کتش را جز برای خدمت به آنها از طریق آموزش صحیح برای تأمین سلامت مردم نگذراند، او در سخت‌ترین شرایط دانشجویان و طالبان علم را تنها نگذاشته و عاشقانه در کنار آنها در این مرز و بوم پرافتخار ماند و به وظایف استادی خود ادامه داد.

آری، استاد **دکتر سر حیم دهقان** انسانی فرزانه و حکیمی درد آشنا بود که قبل از هر چیز با متانت و رفتار آرام خود طبیب و معلم بودن را به شاگردان می‌آموخت. جهت ارج نهادن و بزرگداشت این استاد فرهیخته از ساعت ۹/۳۰ الی ۱۱/۳۰ روز جمعه ۱۹/۱۰/۹۳ در تالار مجتمع ونک واقع در خیابان عطار دور هم جمع میشویم و یادش را گرامی می‌داریم.

جامعه جراحان ایران – سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران – انجمن بیهوشی و مراقبت‌های ویژه ایران – همکاران بیمارستان ایرانمهر – همکاران بیمارستان مهراد – شاگردان و همکاران بیمارستان شهداء تجریش –یاران و دانش آموختگان استادفقید «ابوالحسن فرهی» بزرگ خاندان، به رحمت ایزدی پیوست

بانهایت تأثر، در گذشت پدری مهربان و همسری فداکار، **مرحوم ابوالحسن فرهی**، قاضی باز نشسته دادگستری را به اطلاع عزیزان می‌رساند.

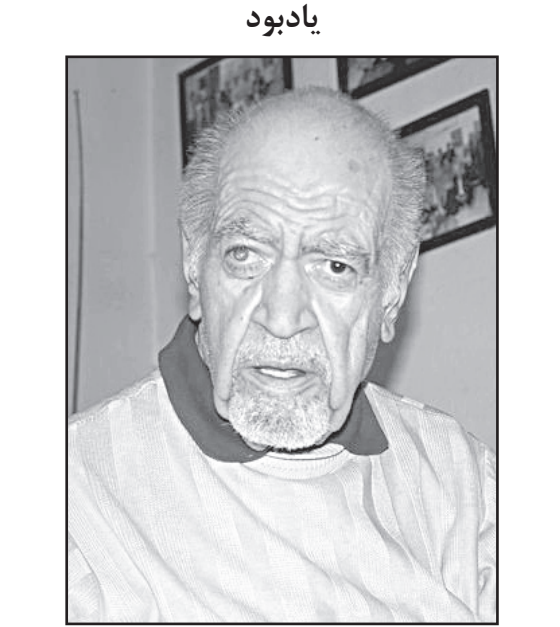
مجلس تر حیم: پنجشنبه ۱۸ دی، ساعت ۱۳ الی ۱۴/۳۰، مسجد حجت ابن‌الحسن (سهروردی شمالی)

خواهشمندم است از آوردن هر گونه گل خودداری نموده و هزینه را جهت شادی روح مرحوم صرف امور خیریه نمایند. از بانوان محترم تقاضا می‌شود حجاب شرعی را رعایت نمایند.

از طرف خانواده‌های: فرهی، جلالی، شعبانی، اسلامی، منتظری، کاظمیان، دل‌ربا، شیرین باب، و سایر فامیل و وابستگان

ترحیم

یادبود



۱۸ دی ماه ۱۳۹۳ نخستین سالگرد فقدان همسری وفادار و پدری فداکار **مرحوم نورالدین نوری** از مدیران قدیمی مؤسسه اطلاعات است.
بیاد آن عزیز سفر کرده را گرامی می‌داریم و برایش همیشه آرزوی آموزش و مغفرت الهی داریم.
جایش همچنان در خانواده ما خالی است.

هزینه مراسم صرف امور خیریه می‌شود.

همسر و فرزندان آن مرحوم

ماندن برای اوست

شادروان مهندس محمد پورفتحی

فراق بیست و سه سالهات چه جانسوز و چه غمناک به یقین خاطره خوبیهایت از یاد رفتنی نیست

هفده‌دی‌ماه ۷۰عشق از پپاله ریخت

خواب از سبوی عشق سفر کرد

کدام اندوهت را بگویم

بودن یا نبودنت را

نامت گرامیت و تاجی از عشق بر سر دارد

گرچه دیر است

اما همیشه با تو سخن می‌گویم

در پناه یاد تو رازی است بی‌پناه

کاوه پورفتحی

همسر عزیزم، پدر و پدر بزرگ گرامی‌مان تیمسار سر تیپ مهندس عبدالحسین ملک‌پور

در هفدهم دیماه ۱۳۸۷ به‌بدیت پیوست و ما را در غوغای زندگی تنها و بی‌یار و یاور گذاشت به پیروی از نیات پاکش طبق روال هر ساله هزینه سالگردش را تقدیم نیازمندان می‌کنیم.

روانش شاد و روح بزرگش در آرامش ابدی

همسر: بهجت مکرم (ملک‌پور)

فرزندان: بهرام – مریم و بیژن ملک‌پور

نوه‌ها: نیلوفر – بابک – مهسا و کوروش

عروسیها: شیده – پولین

در یازدهمین سالگرد پدری شایسته و ارجمند مسعود ارفع‌نیا خاطره‌اش را گرامی می‌داریم.

ارفع‌نیا – اسدی – واقفی

هجدهم‌دی‌ماه‌نوزدهمین سالگرددرگذشت **پدر عزیزمان آقای حسن جم‌نژاد** را گرامی می‌داریم. روحش شاد باد.

عبدالصمد و مولود جم‌نژاد

هفده‌دی بیست و ششمین سالگرد درگذشت برادر عزیزم **شادروان (حسن ظاهمی) قاضی** سابق دادگستری را گرامی می‌دارم.

رشت –رباب کاظمی

تسلیم

جناب آقای دکتر سیف‌اله عبدی

با تأسف بسیار درگذشت پدر گرامی آن پزشک مسیحادمردمی‌خوی را تسلیت می‌گوئیم و خود را در اندوه آن دوست محترم سهیم می‌دانیم.

دکتر ایرج پارسی‌نژاد –شاهرخ تویسرکانی –دکتر شفیع کدکنی –دکتر محمد سریر –فرهاد فخرالدینی –فخرالدین فخرالدینی –دکتر محمود امامی نائینی –مینو هاشمی

جناب آقای دکتر سیف‌اله عبدی

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر بزرگوار تان را خدمت جنابعالی و خانواده معزز تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.

شرکت بی‌ان‌ام محمدحسن مرادی

خانواده محترم درۀ التاج

بانهایت تأسف و تأثر فقدان **مرحوم آقای حاج حسن درۀ‌التاج** را خدمت آن خاندان معزز تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند منان صبر و بردباری برای کلیه بازماندگان آرزومندیم.

محمدحسن مرادی و خانواده

جناب آقای عباسعلی غلام‌علمداری

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.

دکتر علی‌صادقی –رحمانی –پورمحمدی –تاجمیر – کرمانی و رفیعی

ای عروس هنر از بخت شکایت منما

حجله حسن بیارای که داماد آمد

جناب آقای سلیمان منتظر ظهور (عمو سلیمان‌ما)

خبر ناشاد و تکانهنده درگذشت ناپهنگمانوه گرامی شماروا نشاد فرهنگ مهتری موجب‌اندوه همگان گردید، دوستانتان در این غم و ماتم همدرد شما می‌باشند. بقای شما و شادی روان تازه در گذشته را آرزومندیم.

گرجان – نادر ذوالفقاری –دکتر هاشم موسوی –علیرضا خسروی –بهروز بهرامی –مهدی سیفی –علیرضا سیفی –مظاهر آریانی –محمد مفتاح‌ناصرز عفرانی –احدز یادلو –محمدعلی رحمانی – حسن تاج‌دینی –علی توسلی –سید برار حسینی –سروش رفاهی

آگهی تغییرات مؤسسه جامعه امام صادق(ع)

به شماره ثبت ۲۳۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۵۸۷۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:آقای سید مصطفی مریحی به شماره کد ملی ۱۲۸۶۷۰۱۹۲۷ به سمت رئیس هیات مدیره و آقای علام محمدصادقی کد ملی ۱۲۸۰۷۶۲۳۹ به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای حسین مهدیان کد ملی ۰۰۳۳۷۸۷۱۱۵ به سمت دبیر هیأت مدیره و آقای علیرضا ظهوروند کد ملی ۰۰۵۵۹۶۳۲۷ به سمت مدیرعامل انتخاب شدند.
امضا کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدات را به سمت مدیرعامل هیئت مدیره به شرح زیر برای مدت ۲ سال انتخاب جمله چک سفته برات با دو امضا اواسه امضا مدیرعامل، رئیس هیئت مدیره، نائب رئیس هیئت مدیره متفقاً به همراه مهر مؤسسه معتبر است و اوراق و مکاتبات عادی با امضا مدیرعامل همراه با مهر مؤسسه معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۱۰۳۴۰۵۱۳/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری فنی و مهندسی صنایع شرکت سهامی عام به شماره ثبت ۲۳۶۷۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۷۶۷۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:روزنامه انتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد:ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۲/۰۳/۳۱ تصویب رسید.مؤسسه حسابرسی و حسابرسی هوشیار ممیز با کد ملی ۰۰۴۳۹۶۴۵ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسان پارسا کدملی ۰۰۵۵۴۳۱۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردید.اعضای هیئت مدیره به شرح زیر برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند:بهروز نوروزی با کدملی ۰۳۵۶۳۱۲۱۸۰ و شرکت سرمایه‌گذاری صنایع برق و آب صبا با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۸۱۱۹ و محمد توده رنجبر با کدملی ۴۸۹۷۵۸۸۳۲۳ و سید باقر میروخشو با کدملی ۰۲۷۲۳۲۲۱۳۶۱ و مسعود صادقی با کد ملی ۰۰۲۳۴۴۰۰۷۱

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۱۰۳۴۷۰۰۲۶/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت بهسازان ملت سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۱۰۶۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۴۴۶۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهودبه شناسه ملی ۰۰۳۲۲۹۷۳ (۰۱۰۰) به عنوان بازرس اصلی و آقای محمدرضا گلچین پورآراده‌د کد ملی ۰۰۴۲۳۳۲۸۱۴ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال به شرح زیر انتخاب نمود.بانک ملت(شناسه)۰۱۰۰۸۳۴۹۶۷ (۱۰۱۰) شرکت کارگزاری بانک ملت(شناسه) ۰۱۰۱۴۴۴۲۱۹ (۱۰۱۰) شرکت بهماز مشاورکهای ملت(شناسه) ۰۱۰۱۱۶۵۹۱۰ (۱۰۱۰) شرکت ساختمانی بانک ملت (شناسه) ۰۱۰۱۱۵۰۴۰۰ (شرکت چاپ بانک ملت(شناسه)۰۱۰۰۹۵۵۵۴ (۱۰۱۰)

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۳۰۳۳۷۱۶۱/م.ا.ف

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۲ - ۱۵ ربیع الاول ۱۴۳۶ - ۷ ژانویه ۲۰۱۵ - سال هشتادونهم - شماره ۲۶۰۶۱

جناب آقای سیدکاظم سجادی

باندوه فراوان درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم شادی روح و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.

دکتر فاطمه قائم مقامی و خانواده

استاد ارجمند جناب آقای دکتر امیرحسین کلانتری

درگذشت برادر بزرگوار تان را تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم آرزوش و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندم.

دکتر شروین شیبانی

سختروانی

اطلاعیه هیئت قائمیه تران

هیئت قائمیه میلاد مسعود گل سر سیدعالم بشریت، نمونه کامل خلقت حضرت احدیت، **اشرف الانبیاء والمرتسلین و خاتم النبیین، محمد مصطفی (ص)** و همچنین ولادت باسعادت ششمین ستاره درخشان آسمان امامت و ولایت، حضرت **جعفر بن محمدالصادق سلام…علیهم** را به جهان انسانیّت بالاخص به پیشگاه مبارک حضرت بقیه…الاعظم قائم آل محمد(عج) تبریک عرض می‌کند و به همین مناسبت شب جمعه ۱۷ ربیع‌الاول (شب میلاد) بعد از نماز مغرب و عشاءمجلس جشن باشکوهی در حسینیه قائمیه‌واقع در خیابان قدیم‌شمیران بالاتر از پل رومی برپا می‌دارد. از عموم علاقمندان دعوت می‌شود در این محفل روحانی شرکت نموده جسم و جان خود را با شنیدن فضائل و مناقب حضرت محمد و آل محمد(ص) معطر و تعظیم شاعران فرمایند.

قابل توجه رانندگان

خبرات مجالس ترجم و بزرگداشت

.....

❖ تالارها

❖ رستوران‌ها

❖ مراکز طبخ غذا

❖ گل‌فروشی‌ها

❖ حکاکان

❖ فیلمبرداران و عکاسان

❖ تابلوسازان

❖ ظروف کرایه ، ظروف یک‌بار مصرف و ...

.....

برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت با شما(ره‌های زیر تماس بگیرید :

۰۲۲۵۸۰۱۴-۱۹

۰۲۲۷۳۶۹۴ * ۰۲۹۹۹۴۲۴۹

۰۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت صدر معادن ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۴۴۴۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۸۴۰۹۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۰۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: تهران – خیابان شهید مطهری – خیابان میرعماد –کوچه ۱۴ – پلاک ۴ – طبقه چهارم و پنجم کد پستی ۱۵۸۷۸۴۴۴۴۳۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساننامه به‌شرح فوق اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۰۹۸۹۰۲۹۷۵۸۳/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت پژوهش عمران راهوار سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۱۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۴۰۵۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضای هیأت مدیره به ۶ (شش) نفر افزایش یافت و بند ۲ ماده ۱۳ اساننامه اصلاح گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۰۹۸۸۰۲۹۷۴۱۵۶/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت پژوهش عمران راهوار سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۱۲۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۴۰۵۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ذیل ذوالفقار خیروری به شماره کد ملی ۴۹۲۹۷۲۴۵۰۳ و آقای حسین شیری به شماره کد ملی ۰۰۸۲۵۱۸۳۰۸۲۵، آقای سید شهاب‌الدین شیری به شماره کد ملی ۱۵۵۱۸۶۹۴۸۹، خانم فرانک محمدی علمداری به شماره کد ملی ۰۰۳۶۱۹۷۵۸۰، آقای ابراهیم اصغری کاشانه به شماره کد ملی ۰۰۷۰۹۰۷۲۱۸۰ و آقای ناصر جداری صالح‌زاده به شماره ملی ۱۳۷۵۵۲۳۷۵ برای مدت دو سال بسمت اعضای هیأت مدیره انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۰۹۸۷۰۲۹۷۳۷۸۰/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت گروه پرشکان سلامت غرب استان تهران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۴۲۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۱۵۵۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: حساب سود و زیان و تراز سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۲ به تصویب رسید. آقایان حسین نداد نیا دارای کد ملی ۰۳۸۱۲۶۷۵۵۵ و بعنوان بازرس اصلی ابوالقاسم مختاری دارای کد ملی ۰۳۶۱۲۳۸۱۶ بعنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای یک سال انتخاب شدند. روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضا هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل: آقایان محمدحسین افتخاری به شماره ملی ۰۵۹۰۹۷۰۴۵۰ و سیدعلیرضا علوی به شماره ملی ۴۵۷۹۲۲۱۴۶۱ و فریدون یزدان پرست به شماره ملی ۰۴۹۹۲۲۱۴۶۱

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۲۵۳۰۳۱۹۵۲۳/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت گروه پرشکان سلامت غرب استان تهران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۴۲۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۱۵۵۶۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: حساب سود و زیان و تراز سال مالی منتهی به سال ۱۳۹۲ به تصویب رسید. آقایان حسین نداد نیا دارای کد ملی ۰۳۸۱۲۶۷۵۵۵ و بعنوان بازرس اصلی ابوالقاسم مختاری دارای کد ملی ۰۳۶۱۲۳۸۱۶ بعنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای یک سال انتخاب شدند. روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضا هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل: آقایان محمدحسین افتخاری به شماره ملی ۰۵۹۰۹۷۰۴۵۰ و سیدعلیرضا علوی به شماره ملی ۴۵۷۹۲۲۱۴۶۱ و فریدون یزدان پرست به شماره ملی ۰۴۹۹۲۲۱۴۶۱

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۲۵۳۰۳۱۹۸۸۳/م.ا.ف

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۳۰۳۳۷۱۶۱/م.ا.ف

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۳۰۳۳۸۴۷۴/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت پدم سهامی خاص

به شماره ثبت ۹۰۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۸۱۴۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت آرمین پژوهان محاسب شناسه ملی به شماره ۰۰۴۳۱۴۴۴۶۹۰ بعنوان بازرس اصلی و حسابرس و آقای مهدی بیطرفان با کدملی ۰۰۳۸۱۰۰۳۲۱ به سمت بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۹۲ تصویب شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

۰۹۲۸۷۳۰۳۳۸۴۷۴/م.ا.ف

آگهی تغییرات شرکت پدم سهامی خاص

به شماره ثبت ۹۰۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۸۱۴۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت آرمین پژوهان محاسب شناسه ملی به شماره ۰۰۴۳۱۴۴۴۶۹۰ بعنوان بازرس اصلی و حسابرس و آقای مهدی بیطرفان با کدملی ۰۰۳۸۱۰۰۳۲۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.

آمریکا اقدام رژیم صهیونیستی را در بلوکه کردن دارایی‌های فلسطینیان محکوم کرد

سرویس خارجی: آمریکا اقدام رژیم صهیونیستی را در جلوگیری از انتقال درآمدهای مالیاتی فلسطینیان به تشکیلات خودگردان محکوم کرد.«جن ساکی» سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: ما بهر اقدامی که موجب افزایش تنش شود مخالفیم و مشخص است که بلوکه کردن دارایی‌های تشکیلات خودگردان یکی از آن اقدامات است. در همین رابطه جهان کری وزیر امور خارجه آمریکا با بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی تماس گرفت و با وی در این رابطه گفتگو کرد. شماری از دیپلمات‌های آمریکایی نیز مشغول رایزنی با مقامات تشکیلات خودگردان در این خصوص هستند. گفتنی است رژیم صهیونیستی در واکنش به بلوکه تشکیلات خودگردان برای عضویت در دیوان کفیری بین المللی، اقدام به جلوگیری از انتقال ۱۲۷ میلیون دلار درآمدهای مالیاتی فلسطینیان به تشکیلات خودگردان کرده است. این در حالی است که «روبن رویلن» رئیس رژیم صهیونیستی نیز ضمن انتقاد از سیاست‌های کابینه بنیامین نتانیاهو نخست وزیر این رژیم، گفت: بلوکه کردن درآمدهای مالیاتی تشکیلات خودگردان فلسطین برخلاف منافع اسرائیل است و به تل آویو آسیب می‌رساند.

اقدام کرد کنگره آمریکا در پی رجوع فلسطینی‌ها به دادگاه بین‌المللی لاهه، قطع کمک‌های سالانه خود به تشکیلات خودگردان را بررسی خواهد کرد. جن ساکی گفت: کنگره این قدرت را دارد که کمک‌های مالی سالانه به تشکیلات خودگردان را که بالغ بر ۴۰ میلیون دلار است، متوقف کند. به گفته وی تصمیم تشکیلات خودگردان برای رجوع به دادگاه لاهه خسارت‌های زیادی برای این تشکیلات خواهد داشت.

در چنین شرایطی جنبش حماس با مراجعه مجدد تشکیلات خودگردان فلسطین به شورای امنیت به منظور ارائه پیش نویس قطعنامه پایان اشغالگری اسرائیل و درخواست رای گیری مجدد درباره آن مخالفت کرد. سامی ابوهری، سخنگوی حماس گفت: ما بر مخالفت قاطع خود با بازگشت تشکیلات خودگردان به شورای امنیت تأکید می‌کنیم و این کار را نوعی بازی سیاسی با سرنوشت ملت فلسطینیان می‌دانیم.

خبر دیگر اینکه منابع فلسطینی از پرواز گسترده و غافلگیر کننده جنگنده‌های رژیم صهیونیستی بر فراز غزه خبر دادند. در این حال منابع صهیونیستی اعلام کردند که حماس همچنان به آزمایش‌های موشکی خود در نوار غزه ادامه می‌دهد. به گفته این منابع، حماس دیروز دو موشک به سوی سواحل غزه شلیک کرد. از سویی مسلمان بن عبدالعزیز، ولیعهد و وزیر دفاع عربستان در دیدار با رami حمدالله،نخست‌وزیر فلسطین در ریاضی بر حمایت کشورش از روند بازسازی غزه، یبایدنی ریاضی به تعهدات خود در قبال مردم فلسطین و ادامه تلاش برای پیشبرد روند صلح خارورمیانه، تأکید کرد.در ترمیم دیگر بنیامین نتاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی گزاراز انتخاباتی خود با این اربان وعده آغاز کرد که هیچ امتیازی که امنیت اسرائیل را تهدید کند به فلسطینی نخواهد داد. خبر دیگر اینکه رسانه‌های اسرائیلی مدعی شدند نظر، خالد مشعل رئیس دفتر سیاسی حماس را از این کشور اخراج کرد؛ درعاری که حماس آن را رد کرده است. ادعای اخراج مشعل از قطر در حالی مطرح شده که آسویشتنبرس به نقل از سخنگوی حماس، این اقدام را رد کرد و این گزارش‌ها را درآیدست و غلط خواند. در این حال یک روزنامه ژاپن ترکیه نیز ادعا کرد که خالد مشعل خود را برای اقامت در ترکیه آماده می‌کند. روزنامه «المدلیک» نوشت: پس از آنکه قطر به مشعل اعلام کرد که باید دوحه را ترک کند، وی برای اقامت احتمالی در ترکیه آماده می‌شود.

۲ کشته در حمله مسلحانه به کلیسای «المنیا» مصر

سرویس خارجی: دو پلیس مصری در مقابل کلیسای «السیده العذراء» متعلق به مسیحیان قبطی در شهر «المنیا»، به ضرب گلوله مهاجمان ناشناس کشته شدند. مهاجمان نتقاربی پس از شلیک به سوری این دو پلیس، از محل حادثه گریختند. این حمله در استانه برگزاری جشن سال نو برای مسیحیان قبطی مصر که در حدود ۱۰ درصد از جمعیت این کشور را تشکیل می‌دهند، انجام شد. از طرفی، منابع امنیتی مصر از کشته شدن یک افسر مصری بر اثر انفجار بمب در قاهره خبر دادند. در رویداد دیگری، حزب بحریان مردمی مصر که ریاست آن را «حمدانی صبحی» نامزد پیشین انتخابات ریاست جمهوری مصر بر عهده دارد اعلام کرد، در انتخابات پارلمانی این کشور حضور نخواهد داشت.از دیگر سو، بالا گرفتن تنش در روابط میان مصر و مراکش، منابع رسانه‌ای مراکشی اعلام کردند، «سعد العلی» سفیر مراکش در مصر به کشور خود بازگشت.

«عقيل عسبی صالح»، رئیس پارلمان لیبی درنخستین شورای مشترک با دبیرکل اتحادیه عرب اعلام کرد، از اتحادیه عرب می‌خواهم که برای حمایت از تأسیسات حیاتی و زیربنایی لیبی مذاخله و ازگسترش خشونت توسط گروه‌های تروریستی جلوگیری کند. وی افزود، دخالت نظامی کشورهای غربی در لیبی را رد می‌کنیم ولی اگر ما نیاز به دخالت خارجی داشته باشیم، از برادران عرب خود درخواست کمک می‌کنیم. او همچنین گفت: ترکیه به پشتیبانی آشکار از شبه نظامیان در لیبی مشغول است.

توافق «حزب الله» و «المستقبل» برای اجرای طرح امنیتی در سراسر لبنان

سرویس خارجی: حزب الله لبنان و جریان المستقبل درباره تکمیل اجرای طرح امنیتی در این کشور با یکدیگر توافق کردند. دومین جلسه گفتگوهای حزب الله و جریان المستقبل در مقر ریاست پارلمان لبنان در «عین التینه» بیروت برگزار شد. در پایان این جلسه بیانیه ای صادر و در آن تأکید شد که در دیدار نمایندگان حزب الله و المستقبل گفتگوها به هدف ایجاد فضای تعامل برگزار شد و طرفین در این زمینه پیشرفت‌های خوبی داشتند. در این بیانیه گفته شده است: در این جلسه همچنین توافق شد که اجرای طرح امنیتی در سراسر لبنان به طور کامل انجام شود.

نیمه یی رئیس پارلمان لبنان بر خلاف جلسه قبلی در این جلسه حضور نداشت. سیمین جلاست گفتگو میان جریان المستقبل و حزب الله ۲۳ دسامبر گذشته با حضور نیمه بری برگزار شد.

صاحب امتیاز: شرکت ابرارچاپ مؤسسه اطلاعات
مسیر مسئول: سیدمحمدوعالی
مدیر دبیر: علیرضا خاشی
نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۱۴۹۴۵۲۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۲۵۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
تلفن آگهی ها ۲۲۲۵۰۱۹ و ۲۲۲۵۰۱۴
نمابر: ۲۲۲۵۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سال هشتاد ونهم

ارتش کویت از بیم نفوذ داعش از مرز عراق به حال آماده‌باش کامل در آمد



مقام‌های ارتش عراق از دست‌داعش گرفتارم به زعم و زودی وارد عملیات گسترده برای آزادسازی تمامی مناطق عراق می‌شوم.خالد العبدلی، وزیر دفاع عراق به مناسبت سماروز تأکید کرد: داعش از ارتش این کشور تأکید کرد: ارتش عراق همواره جزو وفادارترین ارتش‌ها بوده است و آنچه‌س از ارتش‌ها بوده و در واقع رخ‌دادی بود که کشور ما در لحظات تاریخی، سرنوشت‌ساز از عراق داد. وی گفت: ضعف عملکرد برخی رهبران و اعضای نالایز ارتش دلایل اصلی چنین رخداد و شکستی برای ما

از گزارش‌های جدیدی که حکایت از مطرح کردن اتهام‌ها علیه این رهبر معارف در بحرن دارد، اطلاع نگه کرده و همچنین از تشدید تنش‌ها در بحرن نگران است. در چنین شرایطی جریان‌های ملی‌مورکریک مخالف در بحرن تصمیم رژیم آل خلیفه مبنی بر ادامه بازداشت شیخ علی سلمان را بهانه ادامه باجویی از وی محکوم کردند. بی تردید حکومت بحرن با نقض سیستماتیک حقوق بشر و تداوم چنین اقداماتی به افراط گرایان آدرس غلط می‌دهد و امنیت بحرنی و منطقه را با مشکل مواجه می‌سازد.معاون عربی و آفریقای وزارت خارجه کشورمان خاطرنشان کرد: استمرار حکومت سرکوب و خشونت در بحرن نگران کننده است و این کشور را به سمت بحران پیش‌سقوط خواهد داد که به رفع هیچ طرفی نخواهد بود.در این راستا شیخ عبسی روحانی برجسته شیعه بحرنی گفت: اقدامات و اعتراضات اصلاح طلبانه شهرندان بحرنی تا دستیابی به آزادی و حقوق سلب شده ملت به طور مسالمت آمیز ادامه خواهد داشت.وی افزود:مردم همچنین تا زمان تیرت نه دبیرکل جمعیت الوفاق به اعتراض خود ادامه خواهند داد. از سوی دیگر سخنگوی وزارت خارجه آمریکا،مجددالنگاری واشنگتن را نسبت به ادامه بازداشت دبیرکل جمعیت اسلامی الوفاق بحرنی ابراز کرد. جن ساکای اظهار داشت: دولت آمریکا به این خصوص در تماس است. وی تصریح کرد: دولت آمریکا



از سوسی تیم وکلای مدافع دبیرکل جمعیت الوفاق بحرنی ابراز آمیدواری کرد که دادستانی کل بحرن نسبت به قانون پاینده باشد و باججویی‌ها به عمل آمده از شیخ علی سلمان را به طور دقیق انتشار دهد. «عربستان» «سعود بن سیف النصر» سخنگوی سعودی دولت فدرال اختلافات بر سر جانشینی عبدالله بن عبدالعزیز نشره، نماینده در مناطق سراسر، تفرقه عالی، کرانه‌ها و النساب و بر مناطق دیگر برگزار شد. در همین حال

آمریکا علیرغم درخواست اشراف غنی به حضور نظامی خود در افغانستان پایان می‌دهد

سرویس خارجی: نماینده ویژه ایوما در امور افغانستان، که روز پس از درخواست ضمنی رئیس‌جمهوری افغانستان در مورد بازگزی آمریکا در برنامه خروج نیروهایش از این کشور گفت: آمریکا قرار استیمی از نیروهایش را در سال جاری میلادی و مابقی آنها را در سال ۲۰۱۶ از افغانستان خارج کند. «جیمز داییز» در ادامه گفت: ساید ایوما در تصمیمات خود در زمان مقضی بازنگری کرد، اشراف غنی، تأکید کرد، بود، ضرب الاجل دو ساله آمریکا برای خارج کردن آخرین نیروهایش از افغانستان ممکن است نیازمند بررسی مجدد باشد. از طرفی، سرگرد «رایک لایف‌نوت»، از مقام‌های ارشد ارتش آمریکا در ولایت لغمان، با تأکید بر اینکه ناتو عملیات‌های خود را در افغانستان کاهش داده است، گفت: نیروهای امنیتی افغان هر روز پیشرفت می‌کنند و آمادگی آنها افزایش می‌یابد.

در همین راستا، مسئولیت تأمین امنیت ولایت غزنی به طور رسمی از نیروهای خارجی به نیروهای افغان واگذار شد. در مراسمی که به همین مناسبت برگزار شد، سرپرست ولایت غزنی نیروهای امنیتی را وارثان اصلی این خاک دانست. گفت: نیروهای افغان پس از خروج نیروهای خارجی توانایی و ظرفیت رویارویی با دشمن را دارند و آماده دفاع از وطن و مردم هستند. در دیگر سو، گروه طالبان افغانستان با انتشار اعلامیه‌ای تأخیر در اعلام کابینه حکومت و جدت ملی را زیر سؤال برد: گفت: احتمالاً کابینه و جدت ملی یخ زده است! این گروه تأخیر در اعلام کابینه را ناشی از اختلاف‌های صهیونیستی از مفرش‌ها در بلندی‌های درونی میان محمد اشرف غنی، رئیس جمهوری و عبدالله عبدالله، رئیس اجرائی حکومت دانست و اعلام کرد، تاخیر و وعده‌های بی‌پی این دو فقط برای فریب خوشان و مردم بود و آنها می‌خواهند افکار عمومی را سرگرم کنند.

مخالفت گسترده احزاب پاکستان با تأکید بر همکاری اقتصادی با ایران

رستم قاسمی رئیس کمیته توسعه روابط اقتصادی سوریه و ایران از هیات همراه وی با بشار اسد رئیس‌جمهوری سوریه در دمشق دیدار و درباره تقویت روابط اقتصادی دوجانبه گفتگو کرد. در این دیدار تلاش‌های صورت گرفته در زمینه تحکیم روابط اقتصادی میان سوریه و ایران و ضرورت بهبود درازی از ظرفیت‌ها در بسیاری از بخش‌های حیاتی به طوری‌که به نفع طرفین باشد، مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. اسد در این دیدار که سفیر ایران در دمشق و سفیر سوریه در تهران نیز حضور داشتند، بر گسترش همکاری اقتصادی میان ایران و امنیت اقدام دیدگاه اقتصادی میان سوریه و ایران با دیدگاه سیاسی و استراتژیک توسعه همکاری اقتصادی تأکید کرد. قاسمی در این محیات ایران از ملت سوریه در مقابله با جنگ ظالمانه علیه طالبند مذاکرات مخصوص آن با دولت را پذیرد. الخوجه بخاطر نشان کرد: مسکو هیچ دعو تاسه‌ای برای تقویت پایداری سوریه تأکید کرد.

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳
۱۵ ربیع‌الاول ۱۴۳۶
۷- تاژنویه ۲۰۱۵
تلفن شرعی ۱۰۱۷
تلفن غروب آفتاب ۰۶۰۱۷
تلفن افان مغرب ۴۶۰۱۷
نیمه شب شرعی (پایان رفت ادای نماز شما) ۲۳ و ۲۶ دقیقه
ادان صبح (فر) ۵ و ۴۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فر) ۷ و ۱۵ دقیقه

تظاهرات هزاران آلمانی در مخالفت با اسلام‌ستیزی

فارس: هزاران آلمانی در چهار شهر بزرگ این کشور در اعتراض به راهپیمایی‌های هفتگی نژادپرستان و گروه‌های ضداسلامی این کشور، تظاهرات کردند.چندی است گروه‌های نژادپرست نوزادی، با به راه انداختن راهپیمایی‌های هفتگی در شهرهای جنوبی آلمان به خصوص شهر تاریخی «ردسن»، نسبت به حضور مسلمانان در این کشور اعتراض می‌کنند. اعتراضات و تحرکات خیابانی طرفداران اسلام‌هراسی، با نام «پگیده» شناخته می‌شود.از طرفی چراغ‌های ساختمانها و کلیساهای شهر کلن در اعتراض به پگیده خاموش شدند.

آموزش می‌دهند و این طرح از ۲۰ دسامبر ۲۰۱۴ آغاز شده است.این مقام پتاگون تأکید کرد، حدود ۱۷۰۰ نفر دیگر ارتش آمریکا از رسته اول پیاده نظام ارتش دوره آموزشی شش هفته‌ای را برای گردان‌های نیروهای امنیتی عراق آغاز کرده‌اند. این برنامه آموزشی از ۲۷ دسامبر ۲۰۱۴ در پایگاه تاجی شروع شده است.از دیگر سو،یک نماینده پارلمان عراق خبر داد که هواپیمایهای آمریکایی برای چندمین بار اقدام به ارسال تجهیزات به نیروهای داعش در نزدیکی نکریت کردند. به گزارش گلوبال ریسرچ، مجید القرائی عضو کمیته امنیت و دفاع در پارلمان عراق گفت که یک هواپیمای آمریکایی برای نیروهای داعش در جنوب شرقی نکریت محموله سلاح و تجهیزات پرتاب کرده است.

خبر دیگر اینکه،بیراس‌اسلام آموزش ارتش آمریکا آموزش نیروهای عراقی را در دو پایگاه در عراق آغاز کرده و تلاش دارد تا نیروهای را آموزش دهد که در برابر حملات تهاجمی داعش مقاومت کنند. «اسیتو وارن»، سخنگوی پتاگون اعلام کرد، حدود ۳۲۰ نفر دیگر نیروی دریایی آمریکا شماری از اعضای گردان هفتم عراق را در پایگاه هوایی «عین الاسعد» در استان الانبار، واقع در غرب عراق

نیز گزارش داد که با توجه به بیماری زوال عقل «سلمان بن عبدالعزیز» ولیعهد عربستان، در صورت کرد ملک عبدالله و در سبایه اختلاف نظر شدید بر سر «مقرن بن عبدالعزیز» و عراقی‌ها و سبایه اختلاف نظر

نیز گزارش داد که با توجه به بیماری زوال عقل «سلمان بن عبدالعزیز» ولیعهد عربستان، در صورت کرد ملک عبدالله و در سبایه اختلاف نظر شدید بر سر «مقرن بن عبدالعزیز» و عراقی‌ها و سبایه اختلاف نظر جانشینی ولیعهد برای عهده دار شدن شاه‌حاکم بر این کشور نشأت می‌گیرد، پس این سیاستمداران آمریکایی هستند

شبهه‌ها، مصر مدعی کناره‌گیری ملک عبدالله در آینده نزدیک شد اعلام کرد: سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه و مقرن بن عبدالعزیز، ولیعهد عربستان خواهد شد. بنوایتپرس هم در تحلیلی از ریاض، به موضوع بحران قدرت ناشی از بیماری ملک عبدالله در سیاست‌های عربستان پرداخت و نوشت: کوهلوت حسن و بیماری شاه عربستان در این برهه خواهد کرد. وی همچنین یادآور شد که کشورش با چالش‌های امنیتی و سیاسی‌های سابقه‌ای روبه رو شده است و تأکید

شبهه‌ها، مصر مدعی کناره‌گیری ملک عبدالله در آینده نزدیک شد اعلام کرد: سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه و مقرن بن عبدالعزیز، ولیعهد عربستان خواهد شد. بنوایتپرس هم در تحلیلی از ریاض، به موضوع بحران قدرت ناشی از بیماری ملک عبدالله در سیاست‌های عربستان پرداخت و نوشت: کوهلوت حسن و بیماری شاه عربستان در این برهه خواهد کرد. وی همچنین یادآور شد که کشورش با چالش‌های امنیتی و سیاسی‌های سابقه‌ای روبه رو شده است و تأکید

شبهه‌ها، مصر مدعی کناره‌گیری ملک عبدالله در آینده نزدیک شد اعلام کرد: سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه و مقرن بن عبدالعزیز، ولیعهد عربستان خواهد شد. بنوایتپرس هم در تحلیلی از ریاض، به موضوع بحران قدرت ناشی از بیماری ملک عبدالله در سیاست‌های عربستان پرداخت و نوشت: کوهلوت حسن و بیماری شاه عربستان در این برهه خواهد کرد. وی همچنین یادآور شد که کشورش با چالش‌های امنیتی و سیاسی‌های سابقه‌ای روبه رو شده است و تأکید

ردیف	نام دستگاه و قطعه	تعداد مقدار	مدل	سند	ردیف	نام دستگاه و قطعه	تعداد مقدار
۱	مینی بوس بنز	۵۱ دستگاه	۷۱	دارد	۱۶	یخچال ۱۰ فوت	۵۱ دستگاه
۲	مینی بوس سایپا	۵۱ دستگاه	۷۰	دارد	۱۷	قیربشکای	۳۰ بشکه
۳	موتد کات کابین ۱۶۰۰	۵۱ دستگاه	۷۱	دارد	۱۸	بشکه خالی مستعمل	۱۲۸ بشکه
۴	موتد کات کابین ۱۶۰۰	۵۱ دستگاه	۷۰	دارد	۱۹	قطعات داغی سبک	۱۰۰۰۰ کیلوگرم
۵	لندور پالون	۵۱ دستگاه	۷۳	دارد		اقلام کارخانه پروسس بدر	
۶	تراکتور جاندیز ۳۳۵۰	۵۱ دستگاه	-	-	۲۰	تسمه انتقال دهنده	۵۱ دستگاه
۷	تراکتور فیات بو ۵۰	۵۱ دستگاه	-	-	۲۱	توری قیف‌هاپر	۲۳ مترمربع
۸	بدر کات عمیق کار جاندیز	۵۱ دستگاه	-	-	۲۲	خشک کن M۶	۵۱ دستگاه
۹	کودک بدر افشان پنج خیشه	۵۱ دستگاه	-	-	۲۳	کوره مشعل	۳ دستگاه
۱۰	کمپرسور بپاد	۵۱ دستگاه	-	-	۲۴	پیش بو جاری	۱ دستگاه
۱۱	سمپاش پشت تراکتوری ۶۰۰ لیتری	۵۱ دستگاه	-	-	۲۵	الواتور نقد به کننده خشک کن‌ها	۵۱ دستگاه
۱۲	مخزن سمپاش ۶۰۰ لیتری	۵۱ دستگاه	-	-	۲۶	الواتور خروجی خشک کن‌ها	۵۱ دستگاه
	قطعات چاپاتی				۲۷	ماربج پد (هلیس)	۱ دستگاه
۱۳	لاستیک مستعمل در ساین‌های مختلف	۴۸۰ حلقه	-	-	۲۸	تابلو برقی خشک کن	۳ عدد
۱۴	تیوپ اسقاط	۳۰۰ حلقه	-	-	۲۹	الواتور (الایتر) هاپر	۵۱ دستگاه
۱۵	لوازم و قطعات کامپیوتر	۹ قلم	-	-	-	-	-

۱-مقتضایان می‌توانند پیشنهادهای خود را به آدرس استان اردبیل پارس آباد مغان جاده پروژه بالاتر از روستای اسماعیل کندی دبیرخانه اداره مرکزی تحویل و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۸۲۵۳۲۷۱۹۲۰۸ تماس حاصل نمایند.
۲-ضمناً اطلاعات مربوط به مزایده عمومی در آدرس‌های ذیل نیز موجود است.
۳-۱ سایت اطلاع‌رسانی ملی مزایده کشور به نشانی www.ets.mpsorg.ir
۲-وب سایت شرکت جهت مزایده به نشانی www.parsagroinc.ir
WWW
۳-آخرین مهلت خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۷ لغایت مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۸ تا رأس ساعت ۱۳ می‌باشد.
۴-تاریخ بازگشایی پکت‌ها روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ رأس سساعت ۱۱/۳۰ و محل آن اطاق کمیسیون شرکت پارس واقع در استان اردبیل پارس آباد مغان جاده پروژه، بالاتر از روستای اسماعیل کندی، اداره مرکزی شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس می‌باشد.
ش‌هزینه انتشار آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان مزایده می‌باشد.

۴۵۰۷/۴ الف

شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس

کمیته آراء و پیشنهاسی چپان
فارس: هزاران آلمانی در چهار شهر بزرگ این کشور در اعتراض به راهپیمایی‌های هفتگی نژادپرستان و گروه‌های ضداسلامی این کشور، تظاهرات کردند.چندی است گروه‌های نژادپرست نوزادی، با به راه انداختن راهپیمایی‌های هفتگی در شهرهای جنوبی آلمان به خصوص شهر تاریخی «ردسن»، نسبت به حضور مسلمانان در این کشور اعتراض می‌کنند. اعتراضات و تحرکات خیابانی طرفداران اسلام‌هراسی، با نام «پگیده» شناخته می‌شود.از طرفی چراغ‌های ساختمانها و کلیساهای شهر کلن در اعتراض به پگیده خاموش شدند.

بازرس کل «سیا» استعفا داد
فارس: پس از گذشت یک ماه از انتشار گزارش کمیته اطلاعات سنا از شیوه‌های شکنجه سازمان سیا، «دوید باکلی» بازرس کل این سازمان از سمت خود استعفا داد. باکلی که تا حد زیادی به رفع تنش‌ها بین کنگره و سازمان سیا بر سر گزارش شکنجه مظنونان کمک کرده بود از سمت خود استعفا داد. کناره گیری باکلی (۱۱ بهمن) اجرائی می‌شود اما هنوز علت اصلی این تصمیم مشخص نشده است. وی به مدت چهار سال در این سمت فعالیت داشته است. در این حال رئیس کمیته اطلاعات سنای آمریکا از ایوما در خواست کرد از تکرار شکنجه‌ها سیا در آینده جلوگیری کند.

حمله انتحاری یک زن به مرکز پلیس استانبول
فارس: منابع خبری اعلام کردند یک زن به مرکز پلیس شهر استانبول حمله انتحاری کرد که بر اثر اثر دو پلیس زخمی شدند. این حمله به مرکز پلیس در محله سلطان احمد واقع در مرکز استانبول صورت گرفت. عامل انتحاری خود را مقابل این مرکز پلیس منفجر کرد. از طرفی، حزب حاکم ترکیه در نظر دارد لایحه‌ای را به پارلمان این کشور ببرد که بر مبنای آن نخست‌وزیر و وزیر ارتباطات این کشور حق خواهند داشت به تشخیص خود پایگاه‌های اینترنتی را سانسور کنند. در این لایحه آمده است که برای نیروهای داعش در جنوب شرقی نکریت محموله سلاح و تجهیزات پرتاب کرده است.

کاخ سفید: کاهش قیمت نفت به نفع آمریکا است
ایرنا: سخنگوی کاخ سفید گفت کاهش قیمت نفت و حامل‌های انرژی در مجموع به نفع اقتصاد آمریکا است. «جاش ارنست» در مورد کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی و افزایش قیمت نفت شل و آمریکا گفت می‌توانم بگویم کاهش قیمت‌های جهانی انرژی و سوخت‌های فسیلی در مجموع به نفع اقتصاد آمریکا است. در این حال رویترز اعلام کرد عربستان در قیمت نفت خام سبک خود برای تحویل به اروپا و آمریکا در ماه فوریه تخفیف‌های قابل ملاحظه‌ای قائل شده است و در مقابل، قیمت نفت این کشور برای مشتریان آسیایی گران خواهد شد.

بودجه ۲ میلیارد دلاری داعش در سال ۲۰۱۵
ایسنا: تروریست‌های داعش بودجه‌ای دو میلیارد دلاری برای سال ۲۰۱۵ خود در نظر گرفته‌اند تا هزینه مستمرد تروریست‌ها و فرام‌به خانواده‌های اعضای کشته‌شده این گروه را پرداخت کنند. ابو سعد الانصاری، از مسئولان عراقی داعش گفت: علاوه بر بودجه دو میلیارد دلاری، بخشنامه‌ای حدود ۲۵۰ میلیون دلار بودجه دارد برای فعالیت‌های جنگی خود در نظر گرفته‌اند. این بودجه برای اداره امور مناطقی که در عراق و سوریه در انحال داعش است، در نظر گرفته شده و به گفته مسئولان داعش مازاد بودجه نیز برای مسائل نظامی و عملیات‌های این گروه صرف خواهد شد.

محاکمه دکتاتور کوآتمالابار دیگر به تعویق افتاد
فارس: پس از آن که تیم دفاعی «افرن ریوس مونت، دیکتاتور سابق کوآتمالا با ذکر مواردی استدلال کردند که رئیس دادگاه عالی این کشور نمی‌تواند در مورد محاکمه وی بی‌طرف عمل کند، بررسی درباره این پرونده بار دیگر به تعویق افتاد. افرن ریوس مونت به جرم نسل کشی و جنایت‌های به‌شیر در سال ۲۰۱۳ گناهکار شناخته و به ۸۰ سال زندان محکوم شد. این حکم ۱۰ روز بعد توسط دادگاه قانون اساسی کوآتمالا لغو شد. پس از تدابیری که برای به تعویق انداختن محاکمه از سوی تیم دفاعی ریوس مونت صورت گرفت تاریخ محاکمه مجدداً برای ۵ ژانویه ۲۰۱۵ (دو روز قبل) تعیین شده بود.

ژاپن تحریم‌های آمریکا علیه کره شمالی را ستود
فارس: وزیر خارجه ژاپن از تحریم‌های آمریکا علیه کره شمالی حمایت و در پیامی به همتای آمریکایی خود این اقدام را تحسین کرد. وی با اشاره به شک شرکت سونی پیکچرز، از کره شمالی انتقاد و از اعمال تحریم‌های جدید آمریکا علیه کره شمالی، حمایت کرد.

نوسازی سپر امنی روسیه برای مقابله با تهدیدهای خارجی
فارس: فرمانده نیروهای موشکی راهبردی روسیه از برنامه نوسازی سپر امنی این کشور برای مقابله با تهدیدهای خارجی خبر داد و گفت: سپر امنی روسیه تا سال ۲۰۲۰ به طور کامل نوسازی خواهد شد. ژرال «سرگئی کاراکایف» افزود: نیروی موشکی راهبردی روسیه تا سال ۲۰۲۰ به موشک‌های قاره پیماي جدیدی به نام «سرت» مجهز خواهد شد.وی افزود: پیشترانه این موشک‌ها سوخت مایع است و فناوری‌های پیشرفته‌ای که در آن به کار گرفته می‌شود امکان عبور از هر نوع سامانه پدافند موشکی را فراهم می‌کند.

شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس (سهامی عام)

آگهی مزایده نوبت دوم

شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس در نظر دارد انواع ماشین آلات و ادوات کشاورزی، انواع خودرو، مینی‌بوس، و لوازم اسقاط و اقلام مستعمل اداری، قطعات داغی آهن آلات قراضه سبک و قطعات مربوط به کار خانه پروسس بدر بشرح ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.

ردیف	نام دستگاه و قطعه	تعداد مقدار	مدل	سند	ردیف	نام دستگاه و قطعه	تعداد مقدار
	ماشین آلات و ادوات کشاورزی، انواع خودرو، قطعات چاپاتی					ادامه قطعات چاپاتی	
۱	مینی بوس بنز	۵۱ دستگاه	۷۱	دارد	۱۶	یخچال ۱۰ فوت	۵۱ دستگاه
۲	مینی بوس سایپا	۵۱ دستگاه	۷۰	دارد	۱۷	قیربشکای	۳۰ بشکه
۳	موتد کات کابین ۱۶۰۰	۵۱ دستگاه	۷۱	دارد	۱۸	بشکه خالی مستعمل	۱۲۸ بشکه
۴	موتد کات کابین ۱۶۰۰	۵۱ دستگاه	۷۰	دارد	۱۹	قطعات داغی سبک	۱۰۰۰۰ کیلوگرم
۵	لندور پالون	۵۱ دستگاه	۷۳	دارد		اقلام کارخانه پروسس بدر	
۶	تراکتور جاندیز ۳۳۵۰	۵۱ دستگاه	-	-	۲۰	تسمه انتقال دهنده	۵۱ دستگاه
۷	تراکتور فیات بو ۵۰	۵۱ دستگاه	-	-	۲۱	توری قیف‌هاپر	۲۳ مترمربع
۸	بدر کات عمیق کار جاندیز	۵۱ دستگاه	-	-	۲۲	خشک کن M۶	۵۱ دستگاه
۹	کودک بدر افشان پنج خیشه	۵۱ دستگاه	-	-	۲۳	کوره مشعل	۳ دستگاه
۱۰	کمپرسور بپاد	۵۱ دستگاه	-	-	۲۴	پیش بو جاری	۱ دستگاه
۱۱	سمپاش پشت تراکتوری ۶۰۰ لیتری	۵۱ دستگاه	-	-	۲۵	الواتور نقد به کننده خشک کن‌ها	۵۱ دستگاه
۱۲	مخزن سمپاش ۶۰۰ لیتری	۵۱ دستگاه	-	-	۲۶	الواتور خروجی خشک کن‌ها	۵۱ دستگاه
	قطعات چاپاتی				۲۷	ماربج پد (هلیس)	۱ دستگاه
۱۳	لاستیک مستعمل در ساین‌های مختلف	۴۸۰ حلقه	-	-	۲۸	تابلو برقی خشک کن	۳ عدد
۱۴	تیوپ اسقاط	۳۰۰ حلقه	-	-	۲۹	الواتور (الایتر) هاپر	۵۱ دستگاه
۱۵	لوازم و قطعات کامپیوتر	۹ قلم	-	-	-	-	-

۱-مقتضایان می‌توانند پیشنهادهای خود را به آدرس استان اردبیل پارس آباد مغان جاده پروژه بالاتر از روستای اسماعیل کندی دبیرخانه اداره مرکزی تحویل و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۸۲۵۳۲۷۱۹۲۰۸ تماس حاصل نمایند.
۲-ضمناً اطلاعات مربوط به مزایده عمومی در آدرس‌های ذیل نیز موجود است.
۳-۱ سایت اطلاع‌رسانی ملی مزایده کشور به نشانی www.ets.mpsorg.ir
۲-وب سایت شرکت جهت مزایده به نشانی www.parsagroinc.ir
WWW
۳-آخرین مهلت خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۳۹۳/۱۰/۱۷ لغایت مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۸ تا رأس ساعت ۱۳ می‌باشد.
۴-تاریخ بازگشایی پکت‌ها روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۳۰ رأس سساعت ۱۱/۳۰ و محل آن اطاق کمیسیون شرکت پارس واقع در استان اردبیل پارس آباد مغان جاده پروژه، بالاتر از روستای اسماعیل کندی، اداره مرکزی شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس می‌باشد.
ش‌هزینه انتشار آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان مزایده می‌باشد.

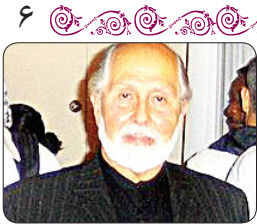
۴۵۰۷/۴ الف

شرکت ملی کشت و صنعت و دامپروری پارس

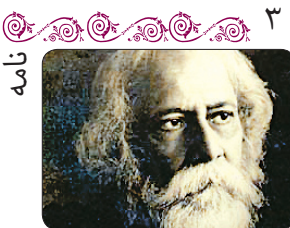
۲۰۵

فرهنگ

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۰۶۱



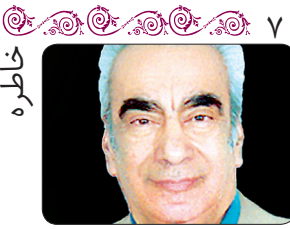
گفتگو با دکتر نصر ایران، پل فیروزه



نویسنده رو به تاریخ نامه‌های تاگور



از مجموعه حسین بشارت یادی از یزد



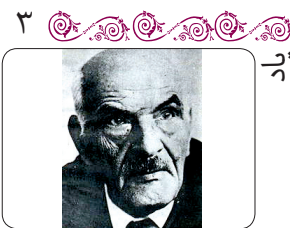
یادی از جلال آل احمد نهیب جلال



نجم السلطنه به قلم دکتر اتحادیه در متن مشروطه



تحلیل هنر اصیل ایران مجالس سوگ



به قلم دکتر امین ریاحی یادی از حبیب یغمایی



ملاقات با زنده یاد خسرو افشار شیفته هنر

خواندن و نوشتن، من نیز اسم ایرج افشار را از طریق خواندن شناختم، چون او هرگز حضور رسانه‌ای، خاص رادیو-تلویزیونی نداشت تا کسی او را از این راه‌ها بشناسد. با گذشت زمان، شنیده‌هایی دیگر از ایرج افشار به گوشم خورد که جالب بود. بعدها او را یک یا دو بار در منزل محمدرضا شفیعی کدکنی دیدم و دیگر ندیدم تا اینکه از دنیا رفت. در فقد او یادداشتی نوشتم که چاپ هم شد ولی به گمانم در بین خیل انبوه مطالبی که در رثای آن مرد به قلم آمد، گم شد و خوانده نشد. اگر خوانده می‌شد هم، مطلب در خوری در آن نبود. در واقع، من کلیت دیدگاه خودم در باب افشار را در آن مطلب یک سستونی عنوان کردم و با اندوهی جانگداز مطرح کردم.

باری زمان گذشت و گذشت تا اینکه دو هفته قبل که در منزل استاد دکتر اسلامی ندوشن بودم، او گفت که جناب خسرو افشار دیروز منزل ما بود. مقاله‌ای از پروفیسور رضا درباره دکتر محمود افشار نوشته است. من گفتم بدهد به شما تا چاپش کنید! فردای آن روز آقای خسرو افشار تلفن کرد و برای ساعت ۱۲ روز چهارشنبه وقت تعیین کردیم. ادامه در صفحات ۴ و ۵

اشاره: مطلبی که می‌خوانید، یکی از آخرین یادداشت‌هایم در دفتر ملاقات است. این را هم بگویم که از ملاقات‌هایی که می‌کردم خیلی‌ها مطلع بودند اما تا همین اواخر کسی نمی‌دانست کدام ملاقات‌ها نوشته‌ام. چند نمونه از آنها را، بعد از ارتحال ملاقات‌ها چاپ کردم و موضوع فاش شد، مثل شرح ملاقات با دکتر خوانساری و زنده یاد امین ریاحی و مرحوم سحابی و چند عزیز دیگر.

به هنگام مدافعی مرحوم افشار در خارج از کشور به فکر چاپ این مطلب افتادم. خیلی غیر مترقب موضوع را با خودم مرحوم افشار در میان گذاشتم و برایش فرستادم و او هم ملاحظه کرد و ملاحظاتی را هم خیلی دوستانه و صمیمانه با من در میان گذاشت و اکنون آنچه می‌خوانید شرح دیداری است که در روزهای نخست ارتحال آن فقید به دوستان علم و فرهنگ تقدیم می‌شود.

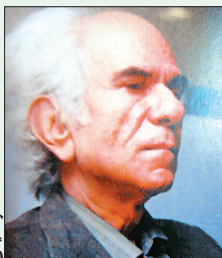
بی‌گمان مطرح‌ترین چهره در میان افشارها بخصوص به لحاظ علمی، ایرج افشار بوده و هست. شاید بعد از او، در این خاندان مردی در این پایه از کوشش‌های علمی پیدا نشود. مثل بسیاری از اهالی

بازخوانی خاطرات دکتر جواد حدیدی

♦♦ سفر تا دور دست ♦♦

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۴۲، مدیر گروه تاریخ دانشکده ادبیات تصمیم گرفت که دانشجویان این رشته را برای گردش علمی به خارج از کشور ببرد. بدین منظور کمیته‌ای از چند تن از استادان تاریخ و جغرافیا تشکیل داد تا درباره کشورهای مورد بازدید و تهیه مقدمات سفر به تبادل نظر بپردازند. من هم، به عنوان متخصص زبان، عضو این کمیته بودم. بیشتر استادان مایل بودند که دانشجویان را به زیارت کربلا و نجف و دیگر اماکن متبرکه ببرند، ولی روابط ایران و عراق مطلوب نبود و بیم آن می‌رفت که کاروان دچار مشکلاتی شود. پس اعضای کمیته بر آن شدند که از هند و پاکستان و افغانستان دیدن کنند.

البته مسافرتی این چنین طولانی و بازدید از سه کشور مختلف نیز دشواری‌هایی همراه داشت. نخستین آنها تأمین هزینه و انتخاب وسیله نقلیه مناسب بود. مسافرت با هواپیما بسیار گران تمام می‌شد و از حدود امکانات دانشجویان بیرون بود. چون فرودگاه مشهد بین‌المللی نبود و نمی‌توانست



ادامه در صفحات ۴ و ۵

آموزه

ما وقت زیادی داریم...
وقت آزاد مشکل ساز است
زیرا آزادی را به زور
به ما تحمیل می‌کند



اروین نالوم

سرسخن اکبریم فیضی

ذهن نگاشتی دیگر

اگر صرفاً به کمیت در گیریه‌های ذهن توجه کنیم که موجب فرسایش آن می‌شود، بخش مهمی از مسائل ذهنی یا مسائلی که ذهن خواسته و ناخواسته با آنها درگیر است، مرتبط با مبانی دیجیتالیزم است. کافی است با نظری عقر به‌های ساعت مچی‌تان، یک دو ساعت از یک روز معمولی خودتان را نشانه‌گذاری کنید و ببینید میزان و مقدار آنچه از زبان رسانه‌های الکترونیکی به شما می‌رسد، چقدر است.

اگر توجه داشته باشید که در یک ساعت از زندگی روزانه شما، میزان نقش و حضور اینترنت، رسانه‌های دیداری و شنیداری، موبایل، تلغن و دیگر نقش‌هایی که دیجیتالیزم، از نوع کامپیوترهای کوچک و بزرگ کاری و دولتی به صورت مستقیم و غیر مستقیم در اتاق و محیط کار و ماشین و وسایل مورد استفاده شما ایفا می‌کند، چقدر است، خواهید دید که ذهن شما نمی‌تواند تأثیر پذیری از زیربناها و روندهای دیجیتالیزم را انکار کند.

این میزان از حضور در معرض دیجیتالیزم و این میزان در همسایگی ریز پردازنده‌ها و حسگرهای کامپیوتری قرار داشتن، نمی‌تواند صرفاً در خدمت ذهن باشد و برای ذهن مفید و مثبت ارزیابی باشد بلکه تبعاتی هم دارد که لزوماً مثبت نیست. گذشته از این موضوع، اگر فقط به رهاوردها نگاه کنیم، خواهیم دید که با سرانگشت دیجیتالیزم و الکترونیک و آنچه که فضای مجازی به ارمان می‌آورد، حجم انبوهی موضوع متولد می‌شود و مسئله پدید می‌آید که ذهن باید با آنها ارتباط برقرار کند و نسبت به آنها واکنش نشان دهد. حال، اگر جنبه روانی داشتن برخی از این مسائل و موضوعات را در نظیر بگیریم و اگر به عاطفی بودن برخی دیگر از آنها و شکننده و کاهنده بودن تعدادی دیگر از آنها توجه داشته باشیم، خواهیم دید که ذهن در محاصره است و توسط بی‌شمار حرف و حدیث و اتفاق و حادثه و موضوع خوب و بد و خوشایند و ناخوشایند هر لحظه دایره محاصره‌اش تنگ‌تر می‌شود. در این حصار، هیچ چیزی قابل پیش‌بینی نیست. یک تلفن بی‌موقع و ناخواسته یا یک خبر غیرمنتظره می‌تواند به پریشانی ذهن منتهی شود. ما در نوشتاری با عنوان «کاه و موج» این موضوع را تشریح کرده‌ایم.

باری، ذهن امروزی، خواسته و ناخواسته در معرض سیل آسای دیجیتالیزم و تصاویر و محتواها و پیام‌های آن قرار دارد که در خانواده و موجودیت آن تأثیر آنی و دراز مدت می‌گذارد. در روایت ذهن، نمی‌توان این بخش را نادیده گرفت. وقتی این بخش را به درستی در نظر می‌گیریم، هر چند به اختصار و اجمال، می‌بینیم که باید فکری به حال ذهن کرد و باید راه و ترتیبی برای مدیریت ذهن جست و بخصوص باید شیوه‌ای و اصولی در نسبت ذهن با فضای مجازی تعریف کرد.

در ضرورت این قبیل جستجوها و پژوهش‌ها و مطالعات و تحقیقات، همین بس که در سیل خروشان و بی‌حد و مرز شناس دیجیتالیزم، ذهن‌های بی‌شمار قابل مشاهده است که کارشان از شناوری گذشته و به خفگی نزدیک شده است.

آنچه تا امروز درباره «ذهن» - در معانی مختلف آن - نوشته شده، به احتمال زیاد، یکی از بزرگترین بخش‌های منابع مکتوب انسان در طول تاریخ را تشکیل می‌دهد اما نکته قابل توجه این است که آنچه در یک قرن گذشته درباره ذهن به قلم آمده، به مراتب بیشتر و گسترده‌تر از آن چیزی است که از اوایل تاریخ تا امروز نوشته شده است. به همین مقیاس می‌توان گفت: آنچه در دهه‌های اخیر و بخصوص در ۱۰ سال گذشته درباره ذهن و گونه‌های آن روی کاغذ آمد، اگر بیشتر از تمام مکتوبات گذشته نباشد، کمتر از آن نیست و شاید خطا نباشد. از برابری سخن بگویم و مدعی شویم که ذهن نگاشت‌های بعد از آغاز قرن و بیست و یکم، با ذهن نگارهای پیش از این در حال برابری است.

نگاه

حسین بشارت

من در تابستان ۱۳۱۱ در قریه «طرزجان» متولد شدم. پدرم در آن موقع از خود باغ و عمارتی نداشت؛ بنابراین هر سال در تابستان باغی را اجاره می‌کرد و خانواده خود را به آنجا می‌برد، از این رو اولین خاطرات من در زندگی، در بیلاق و اقامت تابستانی اهالی یزد در بیلاقیات شروع می‌شود. آنچه خودم، از اولین برخورد با طزرجان و بیلاق به یاد می‌آورم، آن است که حدوداً پنج ساله بودم که طبق معمول به آنجا رفتم. باغی بود در محله «تل عاشقان» متعلق به مرحوم محمد آقا افشار، به طوری که بعداً شنیدم در تهران توسط دزدان ترور شده بود. آن باغ را پدرم اجاره کرده بود. چسبیده به آن هم باغی بود که متعلق به مرحوم محمد آقا افشار بود، و آن صادق افشار پدر مرحوم محمد آقا افشار بود، و آن موقع عموی مادرم آن را خریده بود. این هر دو باغ و عمارت آن هنوز به همان صورت اولیه باقی است. باغ مرحوم محمد آقا افشار جزء موقوفات مرحوم دکتر محمود افشار و فعلاً در اختیار وزارت آموزش و پرورش است. من هر موقع به طزرجان بروم، سری هم به آن باغ می‌زنم و یاد خاطرات کودکی را تجدید می‌کنم. بیلاقیات مشهور یزد «ده بالا» و «طرزجان» بود و بیلاقیات دیگر به علت نبودن راه مناسب و دشواری رفت و آمد کمتر مورد توجه قرار می‌گرفت.

طریق رفتن به بیلاقیات یک راه ماشین‌رو بود که از یزد - مهریز و فخرآباد می‌گذشت و در آنجا قهوه‌خانه‌ای بود که اتومبیل‌ها در آن ساعتی را اتراق می‌کردند. از آنجا یک راه به طرف بنادک سادات می‌رفت و راه دیگر که اصلی بود، از هنزا گذشته، به دوراهی‌ای می‌رسید که یک راه به طرف طزرجان و راه دیگر به طرف ده‌بالا می‌رفت. این راه هنوز هم دایر و مورد استفاده است.

راه مالرو از تفت می‌گذشت. معمول این بود که بعد از ظهر از شهر یزد به وسیله الاغ و قاطر حرکت می‌کردند. زن‌ها را در پالکی (Palaki) که یک نوع کجاوه یا هودج بی‌سقف بود و دو طرف قاطر و یا الاغ‌های قوی‌هیکل بسته می‌شد، سوار می‌کردند. مردها سوار الاغ و قاطر می‌شدند (کجاوه مخصوص مسافرت‌های دور بود). شب به تفت می‌رسیدند، آن‌ها که در تفت فامیل و آشنا داشتند، به منزل آن‌ها می‌رفتند. در تفت چند کاروانسرا بود که دیگر مسافران در آنجا می‌ماندند و می‌خوابیدند. یک کاروانسرا، که اسمش را هنوز به یاد دارم، کاروانسرای «عاروسک» بود که گرداننده آن زنی بود به نام عروس یا در گویش یزدی عاروس و تصغیر شده‌اش عاروسک (Aroosok). سحرگاه قافله از تفت حرکت می‌کرد. آن‌ها هم که به منزل اقوام و دوستان رفته بودند، خود را به قافله می‌رساندند و صدای زنگ و زلال حیوانات بارکش که در کوه‌های مسیر راه و دره زنجیر» می‌گذشت، عالمی داشت. قافله یا کاروان اول آفتاب به دو راهی می‌رسید که در جهت عکس راه ماشین‌رو یکی به طرف طزرجان و یکی به طرف ده‌بالا می‌رفت. این مکان به «دیدار» معروف است. در سفری از سنانیج به ده‌بالا در رکاب مرحوم حاج آقا و زیری (بنیانگذار کتابخانه وزیری) بودم. ایشان از قول یکی از مدرسی‌ها طنزی نقل کردند که آن شخص به ده‌بالا رفته بوده و از آنجا با ناراحتی مراجعت کرده و گفته بود: «نه کبکش در کُھسار خواهم، نه کتکش در شلوار» (کتک همان کک حشره گزنده است در گویش یزدی)؛ الحمدالله که از آشنایی گذشته به دیدار رسیدم (آشنایی آخرین محل از ده‌بالا به شهر و اولین محل بعد از دیدار است به طرف ده‌بالا)

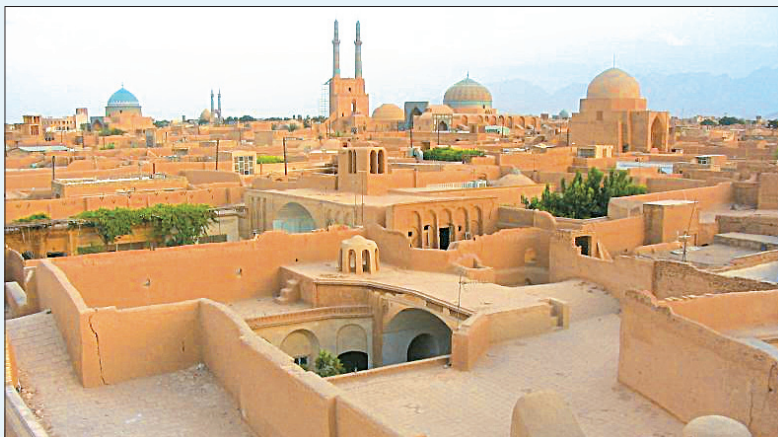
از سر شب تا سحر بزم است در ملک بدن پشه، نایی هست و کک راقص، من هم چنگ‌زن طزرجان، بیشتر، بیلاق بازرگانان طبقه بازاری و کاسب بود. شعرافان نیز به طزرجان و هنزا



نهمین کتاب از «گنجینه حسین بشارت» که برای انتشار کتاب‌ها و مآخذ مربوط به تاریخ و فرهنگ شهر تاریخی یزد ایجاد شد، رساله‌ای است به قلم خود ایشان. آقای بشارت، در این رساله کوچک اما گویا، بر سر کاری پا فشرده‌اند که اگر ده تا همانند آن بیاید، بسیاری از آگاهی‌های ضروری برای شناخت فرهنگ پیشین شهری - که نگاهبانی از سنت‌های دیرینه آن فرض است - از میان نرفته بود؛ بنابراین، نوشته دل‌پسند ایشان غنیمتی است برای آیندگان جستجوگر در احوال فرهنگی یزد. نام کتاب، یزد شهر من - نشانی است از پیوستگی روحی و عاطفی مؤلف با وطن خود. در این نوشته‌ها که در سه بخش عنوان‌گذاری شده است، خواننده بر گوشه‌ها و نکته‌هایی از فرهنگ، زندگی، پیشه‌ها و بازمانده‌های آن شهر آگاه می‌شود و تقریباً در برگیرنده همه مطالبی است که در نخستین تألیف مربوط به یزد در روزگار ما (آشکده یزدان تألیف مرحوم عبدالحسین آیتی)، مورد سخن قرار نگرفته است. نویسنده یزد دوست بر اساس دیده‌ها و شنیده‌های خود، از عهد کودکی به بعد، آنچه را معمولاً یزدان‌خاطرات گفته می‌شود، در این رساله پر احساس به نگارش درآورده و یادگاری ماندگار را به دوستان‌شان شهری که هنوز بافت کهنش مقداری بر جای است و در جهتی به «شهر خشتی» ناموری گرفته است، ارمغان ساخته است. درباره همت بلند ایشان در انتشار گنجینه مربوط به پژوهش‌های یزد و نگارش این دفتر، جز تحسین گفتن چه توان کرد؟

ایرج افشار / تهران - بیست و هشتم مهر ۸۴

یادی از یزد



می‌رفتند. ده بالا بیشتر بیلاق طبقه اعیان‌منش بود. عده‌ای از زرتشتی‌ها هم ده بالا را برای سکونت تابستانی انتخاب کرده بودند. اشخاصی که به بیلاق می‌آمدند، تمام مدت تابستان را در آنجا اقامت می‌کردند و در طول تابستان یکی دو بار برای کارهای ضروری به شهر می‌رفتند و پس از یک یا دو روز برمی‌گشتند. شعرافان هم دستگاه بافندگی خود را زیر درخت‌ها نصب می‌کردند و هر چند یک بار برای فروش پارچه و خرید نخ و مایحتاج به شهر می‌آمدند و برمی‌گشتند. (آقای علی اکبر شیرسلیمیان توضیح دادند که چون دستگاه نساجی یا شعربافی باید در محل سرپوشیده باشد، بعضی باغ‌ها محل‌های سرپوشیده برای نصب دستگاه شعربافی داشته‌اند و طبعاً باغی که محل مخصوص برای دستگاه شعربافی داشته، اجاره آن هم بیشتر بوده است.)

تجار هم، چون کارها به سرعت امروز نبود، نامه‌های ضروری را اول تابستان می‌نوشتند و به بیلاق که می‌آمدند دیگر کاری نداشتند، بنابراین افرادی که باهم سنخیت داشتند دوره‌هایی ترتیب می‌دادند، رفت و آمدهایی بود، اگر هم به منزل‌ها نمی‌رفتند، محل‌هایی بود که جمع می‌شدند. در طزرجان محل تجمع، صبح‌ها کنار رودخانه بود. تا آنجا که یادم می‌آید یک جنگل بود، زمینی مسطح به وسعت تقریباً هزار متر پر از درخت چنار، یکی هم محلی بود به نام استخر فوری که چون قنات آن خیلی زود به آب رسیده و احداث شده بود به قنات فوری معروف است. عصرها محل تجمع برای ساکنان بالای طزرجان سر تل عاشقان و برای ساکنین پایین طزرجان محلی به نام دوازده امام بود. در دوازده امام شخصی به نام محمد حاجی عبدالرزاق نقالی می‌کرد. تل عاشقان کنار کوه بود و شخصی به نام سید عباس، در آنجا قهوه‌خانه دایر کرده بود، آواز خوشی هم داشت. ساکنین محله تل عاشقان و گاهی هم دورتر به اینجا می‌آمدند. سرشناسان ساکن تل عاشقان، تا آنجا که یادم می‌آید،

عبارت بودند از: افشارها (حاجی محمدجواد افشار و فرزندان ایشان)، عبدالکریم اربابی که با افشارها نسبت فامیلی داشت، حاجی محمدمهدی اصفهانیان که از بازرگانان سرشناس بود، دکتر سیدمحمدحسین مؤید علایی از پزشکان قدیمی، حاجی مهدی کرمانی و فرزندان حاجی محمدعلی ترک (اخوان تبریزی و تبریزی‌زاده). خداوند همه را قرین رحمت فرماید، من هم کودکی بودم که همراه آنها بودم و همه را می‌دیدم. کاسب‌ها و طبقات اداری که به بیلاق می‌آمدند، چون نمی‌توانستند به طور دائم بمانند خانواده خود را می‌گذاشتند و خود شب‌های جمعه به طزرجان می‌آمدند و صبح شنبه مراجعت می‌کردند. کمتر اتومبیل سواری در کار بود. بیشتر اتوبوس و ماشین‌های بازمانده از جنگ دوم جهانی کار حمل و نقل مسافران را انجام می‌دادند. پدر من از اشخاصی بود که فقط جمعه‌ها را در طزرجان توقف می‌کرد. و از جمله مسافران این وسائط نقلیه بود. تا این زمان ما در بیلاق، باغ و خانه‌ای نداشتیم و هر ساله پدرم محلی را برای مدت سه ماه اجاره می‌کرد، که من هم در یکی از این خانه‌های اجاره‌ای متولد شده بودم.

تا سال ۱۳۱۸، مادرم زنده بود و ما به طزرجان می‌آمدیم، چون در زمستان ۱۳۱۸ مادر فوت کرد و کسی نبود که ما را سرپرستی کند، تابستان‌ها را چند سال به باغ مادر بزرگم که در اوایل ده بالا در محلی به نام باغستان واقع بود می‌رفتم همراه با پسر خاله‌ها و دختر خاله‌ها و سایر فامیل. چون این قسمت دور از محل سکونت اعیان و ساکنان تابستانی ده بالا بود، از آنجا خبر درستی نداشتیم ولیکن خودمان تقریحات و مراسمی داشتیم، از جمله: درست کردن کوره‌هایی به نام «کلوغک»؛ به این ترتیب که چون در زمین‌هایی که زیر کشت سیب زمینی بود، بعد از برداشت آن، گندم کشت می‌کردند؛ بعد از درو کردن گندم، زمین را شخم می‌زدند که برای کاشت آماده شود و این کار با بیل انجام می‌گرفت و

معمولاً سه نفر بیل به دست، کنار هم، زمین را شخم می‌کردند. یک نفر جلو آنها کلوخ‌ها را می‌کوبید و سیب‌زمینی‌های ریزه بیرون می‌آمد. ما، کوره‌ای مخروطی شکل درست می‌کردیم و با هیزم‌هایی که از اطراف جمع می‌کردیم، آن را داغ می‌کردیم، خوب که داغ می‌شد از آن سیب‌زمینی‌های ریز در آن می‌ریختم و زمین کن‌ها با بیل خود آن را می‌کوبیدند. سیب‌زمینی‌ها زیر کلوخ‌های داغ برشته می‌شد و پس از ساعتی بیرون می‌آوردیم و می‌خوردیم، و چه لذت‌بخش بود. گاهی هم موقعی که خرم‌نهای گندم را می‌کوبیدند، سوار گرجین می‌شدیم. ساقه‌های خوشه‌دار را دایره‌وار به قطر ۳ تا ۴ متر و ارتفاع ۲۰ سانتیمتر روی هم می‌چیدند و ارابه‌های کوچکی بود با چرخ‌های دندانه‌دار که به وسیله گاو یا قاطر روی این توده‌های گندم می‌چرخانند و خوشه‌ها نرم و گندم‌ها جدا می‌شد که بعداً بوجاری می‌کردند و گندم از کاه جدا می‌شد. این گرجین سواری را دراز چشم بزرگ‌ها انجام می‌دادیم، چون خاک کاه روی سر و بدن ما می‌نشست و بزرگ‌ها مجبور بودند ما را شست و شو دهند و لباس ما را عوض کنند.

براساس آنچه که شنیده‌ام، در ده بالا، محلات مختلفی مانند قرق، جان برزان، و غیره، وجود داشته که ساکنان آنها، دور هم جمع شده و وقت‌گذرانی می‌کرده‌اند.

یکی از مشغولیات خانواده‌ها در بیلاق، تهیه خشکبار بود که زردآلو، شفتالو (هلوهای کوچک بومی دهات یزد) را برکه می‌کردند، همچنین توت، آلبالو و آلوچه رسیده را روی پشت‌بام پهن می‌کردند، تا در آفتاب خشک شود. خوداهالی بیلاق، در زمستان توت خشک را با مغز گردو می‌کوبیدند و معجونی به نام «توت و گردو» درست می‌کردند که در هوای سرد زمستانی کوهستان بسیار نافع بود. گاهی هم بعضی که خوش سلیقه‌تر بودند به این معجون هل اضافه می‌کردند و آن را به صورت لوزی می‌پریدند و برای مالکان باغ‌ها به شهر می‌آوردند و طبعاً مالکان به جای آن، ظرف آنها را پر از نبات و قند می‌کردند یا احیاناً پارچه‌ای را به آن می‌گذاشتند و چنین بود روابط دوستانه بین ساکنان شهر و روستا.

بعضی خانواده‌ها، بیلاق‌های اختصاصی داشتند که دیگران را به آن راهی نبود. مزرعه بید خوید در پشتکوه به خانواده آثاری و بستگان میرزا سید حسین میرزا (سلطان‌العلماء) اختصاص داشت، «شاه‌آباد» بیلاق اختصاصی خاندان صدر، حسین‌آباد و فیض‌آباد در دهانه ده سانج، بیلاق خانواده نواب بود، دره زرشک هم به خانواده جلیلی‌ها اختصاص داشت.

البته سانج واقع در پیشکوه، منشاد و بنادک سادات و میانکوه هم مناطقی بود که به عنوان بیلاق استفاده می‌شد، ولیکن به علت دوری راه و نبودن وسائط نقلیه مانند امروز، خیلی عمومیت نداشت. خیلی از خانواده‌های مرفه و متمکن هم علاوه بر نقاط بیلاقی، باغ‌هایی در اطراف شهر داشتند که به باغ بیرون دروازه شهرت داشت، و ایام بهار و پاییز از آن استفاده می‌کردند، و یا روزهای تعطیلی برای استراحت و تفریح به آنجا می‌رفتند. بهترین این باغ‌ها در رحمت‌آباد و نجف‌آباد قرار داشت که هنوز هم تعدادی از آن دایر است و بعضی به علت گسترش شهر، داخل شهر شده‌اند. قریه اهرستان در سر راه یزد به تفت، باغ‌های خوبی داشت که اینک تمام آن‌ها جزو شهر شده و به صورت زمین‌های کوچک در آن‌ها خانه‌سازی شده است. باغ‌های سر دو راه نیز داخل شهر شده مخصوصاً خیابان مشعب از چهارراه فرهنگیان فعلی به طرف جنوب همگی به صورت خانه در آمده است. باغ‌های رحمت‌آباد و نجف‌آباد چون دارای آب جاری هستند موقعیت عالی دارند. باغ‌هایی که دارای آب جاری بودند، معمولاً حوضخانه‌ای داشتند به شکل مربع یا سقفی بلند که روی آن کلاه فرنگی بود.

ادامه دارد



یاد

به قلم دکتر امین ریاحی

یادی از حبیب یغمایی



استاد حبیب یغمائی، در ۱۲۸۰ شمسی در دهکده حور از بخش بیابانک جندق در خانواده‌ای شیفته دانش و ادب، که تبار از یغمای جندقی شاعر طنزپرداز مشهور دارند، چشم به جهان گشود.

حبیب در آن کناره دور افتاده و فراموش شده کویر، در میان آن مردم نجیب و مهربان، زیستن و آموختن را آغاز کرد. و چنان دل به یار و دیار بست که بعدها زیبایی‌های کویر و یاد مهربانی‌های مردم آنجا را در شعر خویش جاودانی کرد.

حبیب جوان، برای بیشتر آموختن راهی تهران شد و در دارالمعلمین مرکزی و، به اصطلاح بعدی، «دانشسرای تهران» درس خواند و به عنوان آموزگار به زادگاه خود بازگشت و در همان سال‌ها داستان تاریخی «دخمه ارغوان» و رساله «شرح حال یغما» و «تاریخ جندق و بیابانک» را نوشت و منتشر کرد. اندکی بعد به تهران آمد و به دبیری ادبیات فارسی در دبیرستان دارالفنون، مهم‌ترین مدرسه آن روز پایتخت برگزیده شد، و در تهیه و تألیف کتاب‌های درسی دبستانی با میرزا یحیی خان قراگزلو وزیر فرهنگ وقت همکاری می‌کرد.

در تهران دمی از آموختن نیاسود. معاشرت با استادان و محققان و شاعران بزرگ عصر، طبع و قلم و اندیشه او را به سوی پختگی و کمال برد. یغمایی خاطره‌های تلخ و شیرین خود را از بزرگان علم و ادب عصر با قلمی ساده و پر طنز نوشته و در یغما و جاهای دیگر منتشر کرده، که جادارد جمع‌آوری و یکجا به صورت کتابی منتشر شود.

یازده سال با محقق بزرگ محمد علی فروغی در تصحیح «کلیات» سعدی و برگزیده‌هایی از «شاهنامه» فردوسی همکاری کرد، و در این کار تجربه‌هایی اندوخت که در هیچ دانشگاهی آموختنی نبود.

یغمایی ضمن خدمت اداری فرهنگی، سال‌هایی مدیریت «ماهنامه آموزش و پرورش» را برعهده داشت، و تجاری‌سازی که از آن خدمت اندوخت، مشوق او در تأسیس مجله «یغما» گردید.

دوره ۳۱ ساله مجله «یغما»، که مهم‌ترین و دیر پای‌ترین مجله ادبی و تحقیقی فارسی‌سوی بود، بیگمان ارزنده‌ترین خدمت یغمایی است که نام او را در فرهنگ ایران همواره زنده و باقی نگه خواهد داشت. نخستین شماره «یغما» در فروردین ۱۳۲۷ به بازار آمد، و از آن به بعد سسی و یک سال، بدون وقفه تا چشمش کار می‌کرد، یک تنه این خدمت را ادامه داد. یغمایی به مجله «یغما» عشق می‌ورزید، و این عشق دنباله عشق به ایران و ادب و فرهنگ جاودانه ایران بود که جلوه‌های آن در سطر سطر مجله «یغما» موج می‌زند، با این که عمر مجله «یغما» مصادف با پر حادثه‌ترین سال‌های تاریخ ایران بود، یغمایی راه خود را در خدمت به دانش و فرهنگ ادامه می‌داد.

در کنار نشر مجله، یغمایی در برگزاری مراسم بزرگداشت بزرگان علم و ادب، و تنظیم و نشر یادنامه‌هایی به نام آنان پیش قدم بود. در همان حال تشویق جوانان با استعداد را تنها راه ادامه فرهنگ اصیل ایرانی می‌شمرد، و در تربیت محققان جوان می‌کوشید و بسیاری از استادان و نویسندگان معروف پروردگان مجله «یغما» هستند.

حبیب یغمایی در سن بالای هشتادهم از کوشش علمی بازنایستاد. آخرین اثرش تصحیح غزل‌های سعدی در ۱۳۶۲ انتشار یافت. و آخرین شعرش را در بستر مرگ سرود. اینک استاد بزرگ، بنا به وصیت خود به «خور» زادگاه خود بازگشته، و در آنجا به خواب ابدی فرو رفته است.

در وصیت استاد، گویی این نکته نهفته است که این ملت و کشور قدر آن گوهر کویر را نشناخته‌اند ناچار ترجیح داده که به همانجا بازگردد که از آنجا آمده بود.

روانش شاد، و یادش زنده و جاودانه باد.

نامه



ترجمه: غلامعباس ذوالفقاری

مراسم جمع‌آوری مال‌الاجاره که به پایان رسید، دوباره شروع به نوشتن کردم. وقتی در نوشتن غرق می‌شوم ماهی‌ای را مانم که به آب رسیده باشد. اینک که تنهایی این امکان به من پناه داده است، دیگر امور ناچیز زندگی مرا نمی‌آزارد و با فراغ بال آنانی را که به من بد کردند می‌توانم ببخشم.

حالا می‌فهمم که چرا تنهایی تو را می‌آزارد؛

نامه‌های تاگور



خوشحال می‌شدم اگر می‌توانستم تو را در شادمانی خودم سهیم کنم، اما این تنها چیزی است که کسی نمی‌تواند به دیگری ارزانی دارد.

وقتی که جماعت کلکنه را ترک می‌گویی و خود را در این گوشه خلوت می‌یابی؛ اول از آن خوشش نمی‌آید و حتی وقتی که به آن عادت کرده‌ای، باز بی‌قراری نهانی را در خود احساس می‌کنی. پس به من بگو چه باید می‌کردم، آن هنگام که زندگیم در کلکنه به پوچی رسد. بدین سان است که متانت خود را از دست می‌دهم، و هر چیز کوچکی مرا آشفته می‌سازد و صادقانه نمی‌توانم کسی را ببخشایم.

افزون بر این، اینجا همه بی‌قرارند، اصلاً راتی و بقیه نمی‌توانند در اینجا تحصیلات درست و حسابی داشته باشند. به خاطر همه این دلایل است که باید این دوری را تحمل کنید. شاید بتوانم بعداً که وضعیتم بهتر شد، جای مناسبتری پیدا کنم، ولی هرگز نخواهم توانست تمام استعدادم را در کلکنه به کار بندم.

الان آسمان را انبوهی از ابرهای سیاه فام کرده‌اند و می‌خواهد باران ببارد. تمام پنجره‌های طبقه پایین را بسته‌ام و در حالی که دارم برای تو می‌نویسم، از بارش باران نیز لذت می‌برم. تو در آنجا نمی‌توانی این منظره را از پنجره اتساق طبقه اول ببینی. بارش ملایم باران تیره تابستان از نو رسیده بر دشت‌های سبز اطراف من بسیار زیباست.

دارم مقاله‌ای انتقادی درباره مقدوت می‌نویسم. ای کاش می‌شد در این مقاله تیره بدون ژرف این روز سنگین تابستانی را توصیف کنم، یا می‌توانستم سرسبزی دشت‌ها شلیدا را به شکلی ماندگار به خواننده‌ام انتقال دهم. در کتاب‌هایم بسیاری چیزها را به شیوه متفاوت بیان داشته‌ام، ولی کجا می‌توانم این نمایش پر جلوه ابرها، جنبش شاخه‌ها، بارش مستمر باران و این هم‌آغوشی سایه‌وار زمین و آسمان را بیابم.

چقدر طبیعی این روز بارانی بر فراز تنهایی دشت‌ها، زمین و آب و آسمان چنبره می‌زند. بعد از ظهر بی‌نور خورشید ماه ابری ژوئن، مرا فرا می‌گیرد و این در حالی است که من نمی‌توانم حتی اثری از آن را در نوشته‌هایم هویدا سازم.

کس نخواهد دانست که من این واژه‌ها را در

ذهن خود به هم تنیده‌ام یا کی و کجا، در این ساعات طولانی آسودمند در این خانه تنها. باران بعد از رگبار بند آمده است، پس زمان آن فرا رسیده که این نامه را به اداره پست بفرستم.

شلیدا

ژوئن ۱۹۰۱

تازه از خانه جدید بلا برگشته‌ام. بلا در اینجا کامل خوشحال است و این چیزی است که نمی‌شود از راه دور شرح داد. شکی نیست که شیوه جدید

زندگی‌اش را دوست دارد. حالا دیگر نیاز چندانی هم به ما ندارد.

به این نتیجه رسیده‌ام که هر دختری باید حداقل زمان کوتاهی را بعد از ازدواج دور از والدینش باشد و تمام وقت خود را با شوهرش بگذراند، حضور والدین باعث برهم خوردن یکپارچگی آن‌ها می‌شود، چرا که عادت‌ها و سلاطین خانواده همسر او مثل عادات و سلاطین خانواده خود او نیستند و قطعاً از لحاظ عقاید هم تفاوت خواهند داشت. دختری که نزدیک خانواده خود زندگی می‌کند، نمی‌تواند به طور کامل هویت گذشته خویش را فراموش و در نتیجه با خانواده همسرش به طور کامل همز ادینداری نماید. راستی چرا وقتی کسی دخترش را شوهر می‌دهد، باید سعی کند او را تحت نفوذ خود نگه دارد؟ در چنین مواقعی باید فقط به فکر خوشبختی دخترش باشد. چه سودی خواهد داشت که او خوشبختی و ناراحتی ما را بر مسائل خانواده همسرش بیفزاید؟ به خاطر داشته باش که بلا کاملاً خوشبخت

است و سعی کن غم فراق او را به فراموشی بسپاری. به جد می‌گویم که اگر نزد آن‌ها بودیم، این خوشبختی را به بار نمی‌آورد. مهر و محبت بین ما به خاطر دوری آن‌ها همواره وجود خواهد داشت. آن هنگام در تعطیلات پوچا، که آن‌ها برای دیدار ما می‌آیند یا ما به دیدن آن‌ها می‌رویم، شادمانی وافری نصیبمان خواهد شد.

اندکی دوری و هجران لازمه هر عشقی است. همیشه پیش هم بودن لطف چندانی ندارد.

و حتی برای راتی بهتر است که بعد از ازدواجش به جای دورتری رود. البته تا چند سال نزد ما خواهند ماند، ولی بعد از آن به محض اینکه به اندازه کافی بزرگ شود، صلاحش این است که از پیش ما برود.

تحصیلات، سلیقه‌ها، رسوم، و حتی نوع تفکر ما با سایر خانواده‌های بنگال به این دلیل فرق دارد که جدایی دخترانمان از ما بعد از ازدواجشان امری ضروری است. در غیر این صورت نکات بسیار جزیی زندگی جدیدش باعث آزار او خواهد شد و به احترام و اتکای وی به همسرش لطمه می‌زند. اگر رانی از خانواده پدری خود نرود، تمام عیوب و ایرادهای وی رفع نخواهد شد، ولی اگر او ارتباط نزدیکی [بعد از ازدواج] با ما داشته باشد، هرگز از عادات گذشته خویش دست بر نخواهد داشت.

خودت را در نظر بگیر. اگر من بعد از ازدواج با تو در فولتلا می‌مانم، سرشت و رفتار تو غیر از این می‌بود. وقتی که مسأله فرزندان در میان است، باید تمام عواطف و احساسات را کنار گذاشت. خدا آنها را برای خوشبختی ما به ما نداده، بلکه خوشی ما در گرو سلامتی و خوشبختی آنهاست.

تمام روز گذشته خاطرات بلا به یادم می‌آمد. با چه وسواسی او را با دستان خودم بزرگ کردم. چقدر شیطان بود. بالشش را بغل می‌گرفت، چقدر با دیدن بچه‌های همسن و سال خود به هیجان می‌آمد. چقدر حرص می‌زد، ولی با این وجود چقدر مهربان بود. چگونه او را با دستان خودم در خانه پارک استریت

حمام می‌کردم. و اینکه چطور خودم در دارچیلینگ به او شیر گرم می‌دادم. زمانی را به یاد می‌آورم که چگونه برای اولین بار عشق به او در دلم زبانه کشید، ولی او هیچ درباره این‌ها نمی‌داند و بهتر هم همین است. بگذار که او خویشتن را با خانه نوی خود وفق دهد و زندگی‌اش را صرف ایمان، مهربانی و کارهای خانواده‌اش کند. بگذار در قلب‌هایمان یاد او بماند. امروز که به سانتی نیکتان رسیدم، احساس آرامش کردم. نمی‌توان تصور کرد که چقدر لازم است گاهی آدم این طوری بیرون بزند. آسمان لایتناهی، نور و باد احاطه‌ام کرده‌اند و مانند همیشه دستان مادر ازلی از من نگهداری می‌کنند.

سانتی نیکتان

جولای ۱۹۰۱

استارچ مور عزیز،

مدرسه ما بسته است و بعد از مدتی طولانی و پرکار امروز را فرصت دارم که آن طور که دوست دارم بگذرانم. کتاب دریا مهربان است شما را برداشتم و یکسره خواندم. تصویر آسمان درخشان تابستانی ما بادهای همیشه گرم که برگ‌های سبز تازه درختی را تکان می‌دهد که نامش به کار شما آید، مشکل است. این هوا به آب و هوای کشوری که شعرهای شما در آن نگاشته شده‌اند، شباهتی ندارد. من آب و هوای کشور شما را در اشعارتان حس می‌کنم. در این اشعار خموشی آسمان شما، جمع و جور بودن ساختمان‌های شما و ذهن آگاه و فراگیری که سر نوشت را نادیده می‌گیرد، موج می‌زند. اینجا در شرق سکوت شفاف شب‌های تاریک ما، درخشش آفتاب سر ظهر که در فاصله‌ای گون به مه شکننده‌ای بدل می‌شود، موسیقی حزن‌آلود زندگی که در پی کران شناور است، گویی در گوش ما را از عظیم هستی که قابل انتقال نمی‌باشد، نجوا می‌کند. به همان اندازه و شاید هم بیشتر، ادبیات شما برای ما عزیز است و این دلبستگی ناگسستی شما به زندگی و محدود بودن اهداف و اتکای شما به اشیای پیش روی حس واقعیتی را در ما برمی‌انگیزد که برای نیل به اهداف هنر و زندگی نیاز است. ادبیات هر کشوری تنها برای مصرف در آن کشور نیست.

ارزش آن در این است که ادبیات برای سرزمین‌هایی که با آن بیگانه‌اند، لازم باشد. به عقیده من این خوش‌شانسی غرب است که روح شرق را از راه انجیل و تورات دریافته‌است. این بر غنای زندگی ما افزوده‌است، چرا که خلاف خلق و خوی شما است. در طی زمان شاید از بعضی تعلیم و آموزه‌های آن چشم پوشیده باشید، ولی کاری که می‌بایست انجام شود، شده و دوگانگی را که لازمه رشد زندگی است، برایتان به ار مغان آورده‌است. ادبیات غرب چنین کاری را با ما می‌کند و عناصری را در زندگی ما وارد می‌کند که یا جایگزین گرایشات ما می‌شود یا آنها را انکار می‌کند. و این همان نیاز ماست تنها شسته و مغذوب کردن ما کافی نیست؛ باید ما را به شگفتی وادارد و احساسات ما را جریحه‌دار کند. لذا در نوشته‌هایمان تنها به دنبال هنری بودن آنها نیستیم، بلکه به دنبال شفافیت و نیرومندی هستیم. به همین دلیل است که بایرون تأثیر شگرفی بر جوانان نسل گذشته ما داشته است. شلی به رغم آرمان‌گرایی مبهم خود، به خاطر تند جزم‌اندیشانه‌اش که زاییده ایمان به زندگی است، در ما انقلابی ایجاد کرد. آنچه که در اینجا می‌گویم، از دیدگاه فردی خارجی می‌باشد. ما ممکن است که قسمت اعظمی از عناصر ناب هنری شما را درنیابیم، ولی هر آنچه که انسانی و عمیقاً حقیقت داشته باشد به زمان‌ها و سرزمین‌های دور خواهد رسید. در ادبیات شما ما به دنبال سیلاب خروشان زندگی غرب هستیم، حتی اگر خرده‌های لحظات گذرا باشد.

دارم آماده می‌شوم که به کوه‌ها بروم، تا تعطیلاتم را بگذرانم.

دوستدار همیشگی تو

رابیندرا نات تاگور

فرهنگی

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳/ سال هشتادونهم - شماره۲۶۰۶۱

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۰۵ **اخبارات**

ادامه از صفحه اول

از بد حادثه آن روز، شخصی بدون هیچ مقدمه‌ای از من تکست خواست و من نتوانستم شخص زمان‌شناس را مجاب کنم و این چه وقت مطلب خواستن است؟ مجبور شدم با سرعی از جنس ابر و باد بنشینم به نوشتن. درست در اواسط کار بودم که تلفن زنگ زد. دانستم که خسرو افشار است ولی در آن شرایط نمی‌توانستم او را بپذیرم. آقای مهدی احمدی را پیش فرستادم تا تحویلش بگیرد تا جناب آقای یزدانپرست برگردد. به هر تقدیر، این کار با تأخیری صورت گرفت و بعد از ارسال تکست، به اتاق مهمان رفتم و در دید اول، با مردی روبرو شدم که به نظر می‌رسید بلندقدی افشار (ایرج) را نداشت. شاید هم داشت ولی می‌شد جافافتادگی او را در وجناش دید.

خودم را معرفی کردم و مابین احمدی و یزدانپرست نشستم. درست از همین لحظه ملاقات ما شروع شد و بیش از ۴ ساعت به طول انجامید. این گفتگو به دلیل اینکه دارای جنبه‌های مختلفی از حیث تاریخ و فکر و اندیشه و هنر بود، نکات فراوانی برای شنیدن و طبعاً اکنون نوشتن ندارد ولی چون آن حجم از حرف و حدیث را نمی‌توان نوشت در مجموع برداشتها و بخش اندکی از حرف‌ها و اشعار می‌کنم و می‌گذارم. باید توجه داشت که اگر قرار باشد روزی این سطور و اوراق چاپ شود –البته اگر تا آن موقع نسل چاپ و کاغذ منقرض نشده باشد –باید آنقدر مفصل نباشد که کسی رغبت نکند بخواند.

در این گفتگوی بیش از ۴ ساعته (از ۱۲ تا ۱۶۳۰) خسرو افشار را در مردی باهوش متین و معقول که نمونه‌ای دیگر از ایرج افشار بود، با این تفاوت که ۲۰ سال از او کوچکتر است و دیگر اینکه ظاهراً کثرت مطالعات او را ندارد. خودش می‌گفت که: من متولد ۱۳۲۳ هستم. ۳سال از بابک افشار (فرزند جوان مرگ ایرج) بزرگ‌ترم و ما دو تا با هم بازی می‌کردیم. طبق بیان خودش، شغل و حرف‌اش ساخت کاغذهای قدیمی و دستی و مرمت نسخه‌های خطی کهن و متخصص تاریخ و ساخت کاغذ دستی و کاغذ ابری (ابر و باد) است و بارها و بارها در ایران و چند ۱۰ کشور جهان نمایشگاه برگزار کرده است. او نوعی سخنانش می‌شد فهمید که عمر خودش را در این کار صرف کرده‌است و در این فن متخصص درجه اول است. (فردای آن روز وقتی موضوع را با صدوقی سها در میان گذاشتم، گفت: طبیعی است. افشارها چون متمول و متمکن بودند، دنبال ذوق خودشان می‌رفتند).

خسرو افشار در توضیح فعالیت‌های خودش یادآور شد که تمام منابع و کتابهای مربوط به کاغذهای قدیم ایران را از ۴ گوشه جهان گرد آورده و منحصر به فردترین مآخذ را در این زمینه دارد و مثال می‌زد که فلان مقاله افلان مجارستانی نوشته و فلان کتاب در دنیا فقط یک نسخه داشت و گران هم بود و هیچ کجا هم نبود و من چگونه آن را تهیه کردم و الان هم دارم و...

یکی از بخش‌های قابل اعتنای سخنان خسرو افشار دربارهٔ زندگی شخصی خودش این بود که می‌گفت: من

چند سال قبل از انقلاب، با همسرکم که هلندی بود و دو فرزندم –یک دختر به نام نوشین که الان استاد دانشگاه در رشته روانشناسی است و یک پسر به نام هومن که وکیل دادگستری است و در نیویورک و کالت می‌کند –عازم خارج از کشور شدم. همه کارهایمان را کردیم که برویم ولی در آخرین لحظه‌ها به ناگاه نظم عوض شد و دیدم نمی‌توانم از ایران دور شوم. به همسرم گفتم که: نمی‌رویم! او تعجب کرد و گفت: چطور ممکن است نرویم؟ حالا ما همه کارهایمان را انجام داده‌ایم. پذیرفتم برویم ولی شرط کردم که: باید بچه‌هایمان زبان و خط فارسی بیاموزند و در خارج هم ایرانی زندگی کنیم و به زبان فارسی در منزل صحبت کنیم. زنم پذیرفت و به یاد دارم از یک گفتار پدرم که همیشه در گوشم بود:

بچه‌هایی که در خارج از کشور فقط زبان فارسی بدانند، بدون اینکه خط فارسی را بلد باشند، به تدریج زبان را فراموش می‌کنند ولی آنهایی که خط را یاد می‌گیرند، زبان را هیچ وقت فراموش نمی‌کنند و از این لحاظ بود که تاکید داشتم بچه‌ها، خط فارسی را یاد بگیرند.

حالا فرزندانم با اینکه بعد از آن هیچ وقت به ایران نیامده‌اند، به فارسی حرف می‌زنند با لهجه اصیل ایرانی و به فارسی می‌توانند بنویسند. در این لحظه نمونه‌ای از خط پسرش هومن افشار – حقیقان و وکیل در نیویورک – را در آورد و نشان داد که به فارسی البته فارسی شکسته بسته نوشته بود: مرسی از بابت همه محبت‌هایت. من همیشه به یاد تو هستم و تو را فراموش نمی‌کنم. از این خط و سبک نگارش معلوم بود که هومن خان، ایرانی – فرنگی – شده است. جالب بود که پایان‌نامهٔ پسرش درباره نظام حقوقی خلیج فارس بود که نسخه انگلیسی و فارسی آن را همراه داشت و پیشنهاد چاپش را داد و ما فی‌الغور پذیرفتم. جالب است که اصل آن مقاله در یکی از مجلات نیویورک چاپ شده بود و در مقدمه، فرزند از پدر به خاطر اصل این ایده تشکر کرده بود. یکی از حرف‌های خسرو افشار درباره فرزندش این بود که می‌گفت: او بار اول در امتحان وکالت شهر نیویورک قبول شد، در صورتی که جان چونیور کندی، پسر جان. افد کندی رئیس‌جمهور سابق آمریکا دو بار در دو سال در همین امتحان رد شد و بار سوم قبول شد!

خسرو افشار، آنگونه که خود می‌گفت محل کار و زندگی‌اش را به خارج منتقل کرده بود، در کانادا کایفروشی و صحافی داشته به نام: کایفروشی و صحافی دهکده، ولی از ۱۰ سال قبل به ایران بازگشته و مقیم ایران است و در مجموعه موقوفات افشار مشغول است. همکاری می‌کند و محل سکونتش هم همانجاست و به تعبیر خودش: باغ فردوس!

به صورت خلاصه باید بگویم که: از خلال صحبت‌ها، این جناب را فردی باهوش ایران دوست با اطلاع دقیق از تاریخ ایران و آگاهی‌های بسیاری از گذشته ایران و هست و نیست آن و علاقه به ایران و عشق به این آب و خاک و موارث آن– که بسیار جدی بود و اصلاً مصنوعی و

ظاهری نبود، جابه جا از سخنان وی پیدا بود. و این نشان می‌دهد که بعد از ایرج افشار در خاندان افشار، مردی دیگر هست با عشق تام و تمام به ایران زمین. نمونه کارهای او در جمع آوری منابع مربوط به ایران و انتقال آنها به ایران و سپس اهداء آنها به کتابخانه‌های رسمی و معتبر نشان می‌دهد که از ناحیه وی، خدمات فرهنگی مهمی صورت گرفته که جای خوشحالی دارد. یاد می‌کرد از مجله معروف انجمن سلطنتی جغرافیایی لندن مربوط به سالهای بعد از ۱۸۳۰ که مطالبی درباره ایران



از چپ به راست: خسرو افشار، بابک افشار، یزدانپرست و مریم افشار. از راست به چپ: مریم افشار، یزدانپرست و خسرو افشار. (تصویر: محمدرضا شاکری)

و آسیای مرکزی و قفقاز داشت و در کتابخانه مجموعه استثنایی دانشگاه بریتش کلمبیا بود، در مدرسه دخترش و اجازه خروج نمی‌دادند و کپی کردن هر صفحه آن، در داخل کتابخانه، ۱۵ سنت بیشتر از قیمت آن در بیرون بود؛ با این حال، من رفتم و در زیر زمین کتابخانه به کمک دخترم که تعطیلات تابستانی اش بود، به مدت چندین هفته تمام مقالات مربوط به ایران و آسیای مرکزی و قفقاز را در آورده و همه آنها را فتوکپی کردم و سپس به ایران آوردم و به مرکز اسناد و زارت امور خارجه هدیه کردم، چون احساس کردم که ندارند و ممکن است به درشان بخورد، با این شرط که یک نسخه از آن هم به دایره المعارف بزرگ اسلامی اهدا شود که این کار انجام شد.

در میان صحبت‌هایش، یادی کرد از دکتر فریدون

دانشجویان ۵۰۰ تومان پشپایش به صندوق کاروان که از خود دانشجویان تشکیل شده بود،بپردازند و آن‌گاه برای صدور گذرنامه و گرفتن ویزای ورود به کشورهای سه‌گانه از طریق دانشگاه اقدام کنند.

هنگام اقدام برای صدور گذرنامه معلوم شد که ساواک باخروج برخی از دانشجویان موافق نیست و صدور گذرنامه آنان دچار اشکال شده‌است، چون این مسأله حساسیت استادان و دانشجویان، هر دو را، بر می‌انگیخت، از طریق کمیته و مدیر کاروان مکاتبات بسیار با دانشکده و دانشگاه انجام شد تا آن که ساواک مسئولیت آن عده از دانشجویان را که ممنوع‌الخروج بودند، بر عهده مدیر کاروان گذاشت و به آنان نیز اجازه خروج از کشور داد.

فراهم آوردن این مقدمات در حدود چهار ماه طول کشیدو بالاخره کاروان دربیست‌وششم اسفند ۱۳۴۲، ساعت هفت صبح عازم بیرجند شد. ترکیب کاروان بدین‌گونه بود: یازده دانشجوی دختر و بیست‌وسه دانشجوی پسر، مدیر کاروان و همسر و فرزندانش، دو تن از استادان گروه تاریخ، من به عنوان متخصص زبان، یک تن از استادان دانشکده پزشکی به عنوان طبیب کاروان، یک تن از استادان زبانهای

آینه

میرهادی متخصص اطفال و برادر خاتم توران میرهادی که همسری کاناذایی داشت و او هم دکتر بود. آنها در اواخر عمر، با وقف کردن بخشی از ثروت‌شان به دانشگاه معتبر ساینان فریزر ونکورو کانادا، وصیت کردند که هر سال یک کنفرانس ایرانشناسی با حضور معتبرترین محققان شروع به تحسین کرد. انگار جایی به این بزرگی برای برگزار شود و تا به امروز هم هر سال انجام شده‌است. از برادر توران میرهادی خاطراتی داشت که با زیبایی و احساس نقل می‌کرد و این حالت بیان، به طوری واضح در همه سخنان خسرو افشار محسوس و مشهود بود:

ملاقات با زنده یاد خسرو افشار

شیفته هنر

هم در داخل این کاشی نوشته‌شود که چنین شدو الان سالهاست که این آرم هست...

– وقتی اصرار داشت که برو، پیشنهاد کردم که چایخانه اطلاعات را ببیند و برو. پذیرفت. وقتی دستگاه چاپ را از طبقه سوم دید، حیرت زده شد و بی‌اختیار شروع به تحسین کرد. انگار جایی به این بزرگی برای چاپ ندیده بود. گفت: من هیچ وقت فکر نمی‌کردم موسسه اطلاعات جایی به این بزرگی باشد. من اطلاعات قدیم را در خیابان خیام دیده بودم؛ ولی آن به این بزرگی نبود... یاد کرد از مسعودی و پسرانش و گفت: من با یکی از پسران مسعودی دوست بودم که در جوانی شوخ و شنگ و کمی هم شیطان بود و زود از دنیا رفت(خاطره‌ای نقل کرد که نظرش این بود که محرمانه باشد). گفت: پدرم دربارهٔ مسعودی حسن نظر داشت و روزهایی را به می‌یاد می‌آورد که مرحوم عباس مسعودی با دوچرخه می‌آمد، یک نسخه روزنامه می‌داد و یک مقاله می‌گرفت و می‌رفت. در این لحظه یزدانپرست بی‌اختیار لای یکی از کتابهای را که خسرو افشار آورده بود باز کرد و مقاله‌ای آمد به قلم پدرش دکتر محمود افشار، خطاب به مدیر روزنامه اطلاعات.

– خسرو افشار یادآوری کرد که ۴۰ سال و بیشتر است که روزنامه اطلاعات می‌خوانم و مطالب آن را بعد از خواندن جدی می‌کنم و جمع می‌کنم (همان کاری که من در نوجوانی، در ایام پایان دبیرستان به صورت ذوقی انجام می‌دادم، غافل از اینکه بدانم مسیر زندگی‌ام از همین روزنامه‌نگاری خواهد گذشت) و حالا کلی مطلب جمع و جور کرده‌ام و دارم.

– یاد کرد که: در این سالها تمام آنچه را که دربارهٔ ایران و ایران‌شناسی و جغرافیا و تاریخ ایران در روزنامه اطلاعات دیده‌ام، از آب و فئات بگیرد تا ز غفران و چایی و پسته و زیتون و خاویار و گیاهان و کوه و جنگل و رودخانه و... جمع آوری کرده‌ام و دارم.

– درست از همین جا، سخن کشید، به فئات و حیات فئات در ایران و اینکه در این سالها آب ایران کم شده است و سطح آبهای زیرزمینی پایین رفته است و همین موجب نشست زمین شده است. در اینجا لحن سخنش بسیار نگران بود و معلوم بود که در این زمینه‌ها می‌اندیشد و احساس خوبی ندارد. درباره باران‌های چند روزه اخیر هم با خوشبینی حرف زد و گفت: از ۴۰ سال قبل این اندازه باران ندیده بودم. خوشحال و شاکر بود که امسال اینقدر باران آمده است.

– گفت: مقالاتی که در روزنامه اطلاعات و دیگر نشریات چاپ می‌شود، زیاد است و انسان وقت نمی‌کند همه آن‌ها را بخواند. گفت: من همیشه آرزو می‌کنم کاش این جور روزنامه‌ها فهرست ماندنی داشته باشند تا انسان بداند چه مطلبی را بخواند و چه مطلبی را نخواند. از این فرمایش بزرگوار فهمیدم که اصلاً و ابداً اینترنتی نیست و نمی‌داند که جستجوگرهای جدید چه اعجازی در این زمینه‌ها آفریده‌اند. بله، خسرو افشار از نسل کسانی است

که با دست ورق می‌زنند و از روی کاغذ می‌خوانند و علم در بیرون از حوزه کاغذ، برایشان بی‌معنی است. مرحوم ایرج افشار هم چنین بود.

– خسرو افشار در مقام کسی که از جایی خاص چایخانه اطلاعات را ببیند و برو. پذیرفت. وقتی دستگاه چاپ را از طبقه سوم دید، حیرت زده شد و بی‌اختیار شروع به تحسین کرد. انگار جایی به این بزرگی برای چاپ ندیده بود. گفت: من هیچ وقت فکر نمی‌کردم موسسه اطلاعات جایی به این بزرگی باشد. من اطلاعات قدیم را در خیابان خیام دیده بودم؛ ولی آن به این بزرگی نبود... یاد کرد از مسعودی و پسرانش و گفت: من با یکی از پسران مسعودی دوست بودم که در جوانی شوخ و شنگ و کمی هم شیطان بود و زود از دنیا رفت(خاطره‌ای نقل کرد که نظرش این بود که محرمانه باشد). گفت: پدرم دربارهٔ مسعودی حسن نظر داشت و روزهایی را به می‌یاد می‌آورد که مرحوم عباس مسعودی با دوچرخه می‌آمد، یک نسخه روزنامه می‌داد و یک مقاله می‌گرفت و می‌رفت. در این لحظه یزدانپرست بی‌اختیار لای یکی از کتابهای را که خسرو افشار آورده بود باز کرد و مقاله‌ای آمد به قلم پدرش دکتر محمود افشار، خطاب به مدیر روزنامه اطلاعات.

– خسرو افشار یادآوری کرد که ۴۰ سال و بیشتر است که روزنامه اطلاعات می‌خوانم و مطالب آن را بعد از خواندن جدی می‌کنم و جمع می‌کنم (همان کاری که من در نوجوانی، در ایام پایان دبیرستان به صورت ذوقی انجام می‌دادم، غافل از اینکه بدانم مسیر زندگی‌ام از همین روزنامه‌نگاری خواهد گذشت) و حالا کلی مطلب جمع و جور کرده‌ام و دارم.

– یاد کرد که: در این سالها تمام آنچه را که دربارهٔ ایران و ایران‌شناسی و جغرافیا و تاریخ ایران در روزنامه اطلاعات دیده‌ام، از آب و فئات بگیرد تا ز غفران و چایی و پسته و زیتون و خاویار و گیاهان و کوه و جنگل و رودخانه و... جمع آوری کرده‌ام و دارم.

– وقتی گفتم: «وقتی مقدمه ایرج افشار بر «زندگی طوفانی» تقری زاده را خواندم، احساس کردم از شفيعی کذکنی سسرتر است، گفت: من آن کتاب را نخوانده‌ام و این موضوع دلیلی است بر صداقت خسرو که می‌توانست بگوید: بله، بله، خوانده‌ام یا می‌توانست سکوت کند. در پایان باید بگویم که خسرو افشار را مردی نیک یافتم که البته با توجه به موقعیت و شرایطی که در آن واقع بوده، می‌توانست شخص تر از این باشد. با این حال، در جایگاه خودش قابل قبول است و آن مقدار جاذبه و صداقت دارد که با صمیمیت پذیرفته شود.

کرم فیضی

مرزی ایران نسبتاً مجهز بود و اتاقهای او در توی متعدد داشت. دفتر کارآموران از دو اتاق تشکیل می‌شد. اتاق اول گونه‌ای حفاظ در برابر امواج شن به شمار می‌رفت، و میزهای کار در اتاق دوم که درش فقط به داخل اتاق اول باز می‌شد، نهاده شده بود. با وجود این، وقتی که رئیس پاسگاه، افسری با درجه ستوان یکمی، از دفتر کار خود بیرون آمد تا به امور کاروانیان رسیدگی کند، سر و صورتش از شن پوشید بود، ولی لباس مرتب و هیأتی آراسته داشت. تشریفات مربوط به خروج از مرز ایران زود انجام شد و کاروان به سوی پاکستان به راه افتاد. پاسگاه مرزی پاکستان، که در چند کیلومتری پاسگاه مرزی ایران بود، «جوزک» نامیده می‌شد. در آن جا نیز رئیس پاسگاه می‌بایست گذرنامه‌ها را بازدید کند و به اتوبوس اجازه حرکت دهد. مدتی گذشت و وی نیامد. یک مامور پلیس مرزی، که مراقب مسافران بود، دوباره به سمت پاسگاه رفت تا «افیسر» یعنی جناب سران را با خود بیاورد. پس از نیم‌ساعت مردی سیاه سوخته، با پای برهنه و سرلخت و پاهائی سفید و بلند، از راه رسید. او همان «افیسر» رئیس پاسگاه مرز پاکستان بود که البته نسبت به ایرانیان محبت بسیار ابراز می‌داشت.

در آن زمان که مرز پاکستان، با وجود وسعت و وسعت بی‌پایان خشک و سوزان و بی‌آب و علف بود و چشم‌کار می‌کرد، بیابان خشک و سوزان و موجوداتی جاندار به حرکت در می‌آمدند و از سویی به

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳/ سال هشتادونهم - شماره۲۶۰۶۱

اخبارات ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۰۵

تحلیل

تحلیل هنر اصیل ایران: بازل گری

مجالس سوگ

بهرام گور که بر می‌گردد تا کار اژدها را یکسره کند، به منظره خصلتی قهرمانی می‌بخشد. موجودی که اسکندر به آن حمله می‌کند به این اندازه سهمناک نیست ولی با ترکیب پوزهٔ گُرگ و شاخِ کرگدن و بال عقاب و پنجه شیر جانوری به وجود آورده که عضوی از هر حیوان قوی در آن دیده می‌شود به طوری که اسب پادشاه از آن روی می‌گرداند.

چنین حیوان کوچکی در قسمت جلو منظرهٔ سه‌مناک‌تری قرار داده‌شده که باز هم از عناصری چینی درست شده است که بهتر درک و موزون شده و با اسکندر و سوارانش در ارتباط قرار گرفته است. ولی شکل آدم‌ها هنوز هم در اینجا و هم در سرتاسر کتاب بر منظره حاکم هستند.

از همه جالب‌تر و عجیب‌تر مناظر شفتت‌برانگیزی است که استاش دلوری Eustache de Loray از آنها

به همین نام اسم برده است. مجالس سوگواری در میان این سری در مرحله اول اهمیت قرار می‌گیرند و در تمام آنها آدم‌ها در سرتاسر تابلو از دحام کرده‌اند و کاملترین مجالس سوگواری مربوط به تابلوی تابوت اسکندر می‌شود. طبق افسانه‌ای که فردوسی از آن پیروی می‌کند اسکندر در بابل می‌میرد و تابوت او بنا به مشورتی که با صخره‌های خلم می‌شود به اسکندر به حمل می‌گردد. در صحرای آنجاهه هزار سوگوار از سپاه خودش و ایرانیان جمع می‌شوند و جسد هنگام غروب به خاک سپرده می‌شود. بار دیگر نقاش صحنه‌ارایی را تغییر داده است بدین معنی که قصری را به این منظور انتخاب کرده که در آن تابوت اسکندر بر روی سسکونی نظیر تخت‌امپراتران چین قرار داده شده است. در این تخت نقوش چینی بر روی چوب حکاکی شده و در اطراف خود تخت چهار شمع در شمعدانهای اسلامی ترسیم گردیده است و تمام‌ها بر روی فرش‌کی که حاشیه و مرکز آن پر از نقوش استیلیزه شده کوفی است قرار گرفته‌اند. در بالای تابوت و دو طرف آن فانوسهایی بلورین قرار دارند که در مساجد از آن‌ها استفاده می‌شده است. پرده‌های بردوری در پشت آن‌ها طوری آویزان است، پرده‌های شمع در پشت آن‌ها قرار دارند. سوگوارها در دو طرف تابوت باریش‌های بلند و سرسره‌رته قرار گرفته‌اند و دست‌هایشان را روی سینه قرار دارد و یا به حالت لایه رو به آسمان است.

در پشت تابوت شخص ریش‌داری قرار دارد که ارسطو معلم اسکندر می‌باشد و درام تصویر با شکل چند زن در قسمت جلو تابلو که تمام آن‌ها از پشت بوده و یا نیم‌رخ آن‌ها مشاهده می‌شود افزایش می‌یابد. این زنها که با دست بر سر می‌زنند حالت شدیدی از غم ایجاد می‌کنند. کمی دورتر از آن‌ها زنی که مادر اسکندر است خود را دیوانه‌وار به روی تابوت افکنده است. جامهٔ بلند او نیز چروکی را دارد که حالتی حزن‌آور به خود گرفته و در مرکز تابلو قرار داده شده است. بر روی چروک این جامه به شدت تاکید شده است. کمپوزیسیون این تابلو دارای استحکام و وحدتی است که ناشی از ساختمان معماری آن یعنی ارتباط خطوط عمودی و سطوح متقارن است.

چنین تقارنی یک قرن پیش توسط ایرانیان به هنر بین‌النهرین راه یافت و آوردن آن در اینجا و یا صفحات دیگر این کتاب نشان می‌دهد که ابداعات چینی با مفهوم ایرانی از نقاشی متناصب بوده است. موضوعات شفتت برانگیز همانطور که مورد توجه این نسخهٔ خطی است، به طور مکرر تکرار می‌شود. یکی دیگر از نمونه‌های جالبی که می‌توان از آن نام برد اسیر شدن اردوان آخرین پادشاه پارتی به دست اردشیر می‌باشد که او را در دست در لحظهٔ قبل از مرگ نشان می‌دهد.

اردوان شاه رقت‌باری دارد دستهای او به پشت بسته شده و طنابی به گردن او ست، صورتش سفید و

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۰۵

در کتتراست با صورت دژخیم که به رنگ سرخ است قرار می‌گیرد. کاردانی و مهارت نقاش در این کتاب پایان نمی‌یابد: زیرا در مورد صحنهٔ آرانی قصر و میدان‌های جنگ روش‌های دیگری نیز ابداع کرده است. مثلاً در یکی از آنها در حالیکه تیتز متن وارد تصویر گردیده، نیزه‌ها به مابین ستون نوشته‌های متن حماسی کشانده شده‌اند. ولی هیچ یک از این صحنه‌های جنگ از لحاظ غنی بودن رنگ به پای تابلوی مردان آهنین اسکندر در جنگ هیداسب بر علیه قشون فور شاه نمی‌رسد. طلا و نقره برای نشان دادن فولادهای براق این ماشین‌های جنگی نفتی بکار رفته شده و آتشی که از دهان اسبان و نوک نیزه‌ها به بیرون می‌جهد با رنگهای طلایی و قرمز رنگ‌آمیزی شده‌اند. منظرهٔ این تابلو همانند منظره‌های کتاب جانورشناسی کتابخانهٔ مورگان



ساده است. این موضوع به چیز دیگری احتیاج ندارد و خود از نظر داشتن کادری که به نحوی جالب تصاویر را قطع کند بهترین نمونه‌ای است که احتمال دارد از طومارهای داستانی خاور دور گرفته شده باشد. هندوان و شست‌زدهٔ گریزان که به پشت سر خود نگاه می‌کنند، در حال خارج شدن از صحنه هستند.

ایسن نوع کمپوزیسیون را مطمئناً نقاش کتاب گرشاسب‌اندی در کتابخانهٔ توپ کاپی سبرای (Hazinevi) بایستی دیده باشد زیرا طبق گفتهٔ دکتر اتیکهاوزن این صفحه از شاهنامه دموت قبل از ۱۳۵۴ یعنی قبل از تاریخ گرشاسب‌نامه به وجود آمده است، چون شاهسلدی از مرمت در این زمان در حاشیه‌های مضائق آن به چشم می‌خورد. در بین خطوطی که با خط کش کشیده شده ادامه طراحی میناتور از زیر تابلو او پر می‌کند. خط‌ها رنگی می‌شود. به پادشاه در حال خواب تاجی داده می‌شود که تا چند لحظه پیش آن را نداشته است ولی تنهائی او کاملاً تشدید شده است. به هر حال این میناتور از جهتی دیگر نوید دهنده است زیرا نمونه‌هایی از سبک قرن پانزده در آن مشاهده می‌شود ولی به واسطه بسته شدن افق به برانگیز همانطور که مورد توجه این نسخهٔ خطی است، وسیله ساختمان و یا تیه و یا پشت سر هم قرار گرفتن پیکرها به وحدت صفحه لطمهٔ زیادی وارد نشده است. شاهنامه دموت در واقع اولین کتاب مدرن ایران و نقطهٔ اوج پیشرفت سبک مغول در زمان ایلخانیان است.

دوست محمد از متقدان قرن شانزده می‌گوید که سبک جدید و مشهور نقاشی ایران در زمان موسید (۱۳۱۷) (۱۳۳۵) نضج گرفت. در آن زمان که مرز پاکستان، با وجود وسعت و وسعت بی‌پایان خشک و سوزان و بی‌آب و علف بود و چشم‌کار می‌کرد، بیابان خشک و سوزان و موجوداتی جاندار به حرکت در می‌آمدند و از سویی به



بازخوانی خاطرات دکتر جواد حدیدی

سفر تا دور دست

ادامه از صفحه اول

از سوی دیگر، همراه بگردن گروهی دانشجوی دختر و پسر برای گردش در سه کشور آسیایی با امکانات محدود، و بازدید از شهرهایی که برخی از آنها چندصد کیلومتر از یکدیگر فاصله داشتند و میانه آنها هیچ گونه آبادی و جابجایی برای استراحت نبود، پیش‌بینی‌ها و تدابیر بسیاری می‌طوید. بنابراین، کمیته از طریق دانشکده و دانشگاه مکاتباتی با وزارت

فرهنگی

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳/ سال هشتادونهم - شماره۲۶۰۶۱

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۰۵ **اخبارات**

ادامه از صفحه اول

از بد حادثه آن روز، شخصی بدون هیچ مقدمه‌ای از من تکست خواست و من نتوانستم شخص زمان‌شناس را مجاب کنم و این چه وقت مطلب خواستن است؟ مجبور شدم با سرعی از جنس ابر و باد بنشینم به نوشتن. درست در اواسط کار بودم که تلفن زنگ زد. دانستم که خسرو افشار است ولی در آن شرایط نمی‌توانستم او را بپذیرم. آقای مهدی احمدی را پیش فرستادم تا تحویلش بگیرد تا جناب آقای یزدانپرست برگردد. به هر تقدیر، این کار با تأخیری صورت گرفت و بعد از ارسال تکست، به اتاق مهمان رفتم و در دید اول، با مردی روبرو شدم که به نظر می‌رسید بلندقدی افشار (ایرج) را نداشت. شاید هم داشت ولی می‌شد جافافتادگی او را در وجناش دید.

خودم را معرفی کردم و مابین احمدی و یزدانپرست نشستم. درست از همین لحظه ملاقات ما شروع شد و بیش از ۴ ساعت به طول انجامید. این گفتگو به دلیل اینکه دارای جنبه‌های مختلفی از حیث تاریخ و فکر و اندیشه و هنر بود، نکات فراوانی برای شنیدن و طبعاً اکنون نوشتن ندارد ولی چون آن حجم از حرف و حدیث را نمی‌توان نوشت در مجموع برداشت‌ها و بخش اندکی از حرف‌ها و اشعار می‌کنم و می‌گذارم. باید توجه داشت که اگر قرار باشد روزی این سطور و اوراق چاپ شود –البته اگر تا آن موقع نسل چاپ و کاغذ منقرض نشده باشد –باید آنقدر مفصل بنیاشد که کسی رغبت نکند بخواند.

در این گفتگوی بیش از ۴ ساعته (از ۱۲ تا ۱۶۳۰) خسرو افشار را در مردی باهوش متین و معقول که نمونه‌ای دیگر از ایرج افشار بود، با این تفاوت که ۲۰ سال از او کوچکتر است و دیگر اینکه ظاهراً کثرت مطالعات او را ندارد. خودش می‌گفت که: من متولد ۱۳۲۳ هستم. ۳سال از بابک افشار (فرزند جوان مرگ ایرج) بزرگ‌ترم و ما دو تا با هم بازی می‌کردیم. طبق بیان خودش، شغل و حرف‌اش ساخت کاغذهای قدیمی و دستی و مرمت نسخه‌های خطی کهن و متخصص تاریخ و ساخت کاغذ دستی و کاغذ ابری (ابر و باد) است و بارها و بارها در ایران و چند ۱۰ کشور جهان نمایشگاه برگزار کرده است. او نوعی سخنانش می‌شد فهمید که عمر خودش را در این کار صرف کرده‌است و در این فن متخصص درجه اول است. (فردای آن روز وقتی موضوع را با صدوقی سها در میان گذاشتم، گفت: طبیعی است. افشارها چون متمول و متمکن بودند، دنبال ذوق خودشان می‌رفتند).

خسرو افشار در توضیح فعالیت‌های خودش یادآور شد که تمام منابع و کتابهای مربوط به کاغذهای قدیم ایران را از ۴ گوشه جهان گرد آورده و منحصر به فردترین مآخذ را در این زمینه دارد و مثال می‌زد که فلان مقاله افلان مجارستانی نوشته و فلان کتاب در دنیا فقط یک نسخه داشت و گران هم بود و هیچ کجا هم نبود و من چگونه آن را تهیه کردم و الان هم دارم و...

یکی از بخش‌های قابل اعتنای سخنان خسرو افشار دربارهٔ زندگی شخصی خودش این بود که می‌گفت: من

چند سال قبل از انقلاب، با همسر کم هلندی بود و دو فرزندم –یک دختر به نام نوشین که الان استاد دانشگاه در رشته روانشناسی است و یک پسر به نام هومن که وکیل دادگستری است و در نیویورک و کالت می‌کند –عازم خارج از کشور شدم. همه کارهایمان را کردیم که برویم ولی در آخرین لحظه‌ها به ناگاه نظم عوض شد و دیدم نمی‌توانم از ایران دور شوم. به همسرم گفتم که: نمی‌رویم! او تعجب کرد و گفت: چطور ممکن است نرویم؟ حالا ما همه کارهایمان را انجام داده‌ایم. پذیرفتم برویم ولی شرط کردم که: باید چهل‌هامان زبان و خط فارسی بیاموزند و در خارج هم ایرانی زندگی کنیم و به زبان فارسی در منزل صحبت کنیم. زنم پذیرفت و به یاد دارم از یک گفتار پدرم که همیشه در گوشم بود:

بچه‌هایی که در خارج از کشور فقط زبان فارسی بدانند، بدون اینکه خط فارسی را بلد باشند، به تدریج زبان را فراموش می‌کنند ولی آنهایی که خط را یاد می‌گیرند، زبان را هیچ وقت فراموش نمی‌کنند و از این لحاظ بود که تاکید داشتم بچه‌ها، خط فارسی را یاد بگیرند.

حالا فرزندانم با اینکه بعد از آن هیچ وقت به ایران نیامده‌اند، به فارسی حرف می‌زنند با لهجه اصیل ایرانی و به فارسی می‌توانند بنویسند. در این لحظه نمونه‌ای از خط پسرش هومن افشار – حقیقان و وکیل در نیویورک – را در آورد و نشان داد که به فارسی البته فارسی شکسته بسته نوشته بود: مرسی از بابت همه محبت‌هایت. من همیشه به یاد تو هستم و تو را فراموش نمی‌کنم. از این خط و سبک نگارش معلوم بود که هومن خان، ایرانی – فرنگی – شده است. جالب بود که پایان‌نامهٔ پسرش درباره نظام حقوقی خلیج فارس بود که نسخه انگلیسی و فارسی آن را همراه داشت و پیشنهاد چاپش را داد و ما فی‌الغور پذیرفتم. جالب است که اصل آن مقاله در یکی از مجلات نیویورک چاپ شده بود و در مقدمه، فرزند از پدر به خاطر اصل این ایده تشکر کرده بود. یکی از حرف‌های خسرو افشار درباره فرزندش این بود که می‌گفت: او بار اول در امتحان وکالت شهر نیویورک قبول شد، در صورتی که جان چونیور کندی، پسر جان. افد کندی رئیس‌جمهور سابق آمریکا دو بار در دو سال در همین امتحان رد شد و بار سوم قبول شد!

خسرو افشار، آنگونه که خود می‌گفت محل کار و زندگی‌اش را به خارج منتقل کرده بود، در کانادا کایفروشی و صحافی داشته به نام: کایفروشی و صحافی دهکده: ولی از ۱۰ سال قبل به ایران بازگشته و مقیم ایران است و در مجموعه موقوفات افشار مشغول است. همکاری می‌کند و محل سکونتش هم همانجاست و به تعبیر خودش: باغ فردوس!

به صورت خلاصه باید بگویم که: از خلال صحبت‌ها، این جناب را فردی باهوش ایران دوست با اطلاع دقیق از تاریخ ایران و آگاهی‌های بسیاری از گذشته ایران و هست و نیست آن و علاقه به ایران و عشق به این آب و خاک و موارث آن– که بسیار جدی بود و اصلاً مصنوعی و

ظاهری نبود، جابه جا از سخنان وی پیدا بود. و این نشان می‌دهد که بعد از ایرج افشار در خاندان افشار، مردی دیگر هست با عشق تام و تمام به ایران زمین. نمونه کارهای او در جمع آوری منابع مربوط به ایران و انتقال آنها به ایران و سپس اهداء آنها به کتابخانه‌های رسمی و معتبر نشان می‌دهد که از ناحیه وی، خدمات فرهنگی مهمی صورت گرفته که جای خوشحالی دارد. یاد می‌کرد از مجله معروف انجمن سلطنتی جغرافیایی لندن مربوط به سالهای بعد از ۱۸۳۰ که مطالبی درباره ایران

ملاقات با زنده یاد خسرو افشار شیفته هنر



از چپ به راست: علی بنیادیسر – آرمیتا یزدانپرست – خسرو افشار – بابک افشار

و آسیای مرکزی و قفقاز داشت و در کتابخانه مجموعه استثنایی دانشگاه بریتش کلمبیا بود، در مدرسه دخترش و اجازه خروج نمی‌دادند و کپی کردن هر صفحه آن، در داخل کتابخانه، ۱۵ سنت بیشتر از قیمت آن در بیرون بود: با این حال، من رفتم و در زیر زمین کتابخانه به کمک دخترم که تعطیلات تابستانی اش بود، به مدت چندین هفته تمام مقالات مربوط به ایران و آسیای مرکزی و قفقاز را در آورده و همه آنها را فتوکپی کردم و سپس به ایران آوردم و به مرکز اسناد و زارت امور خارجه هدیه کردم، چون احساس کردم که ندارند و ممکن است به درشان بخورد، با این شرط که یک نسخه از آن هم به دایره المعارف بزرگ اسلامی اهدا شود که این کار انجام شد.

در میان صحبت‌هایش، یادی کرد از دکتر فریدون و آسیای مرکزی و قفقاز داشت و در کتابخانه مجموعه استثنایی دانشگاه بریتش کلمبیا بود، در مدرسه دخترش و اجازه خروج نمی‌دادند و کپی کردن هر صفحه آن، در داخل کتابخانه، ۱۵ سنت بیشتر از قیمت آن در بیرون بود: با این حال، من رفتم و در زیر زمین کتابخانه به کمک دخترم که تعطیلات تابستانی اش بود، به مدت چندین هفته تمام مقالات مربوط به ایران و آسیای مرکزی و قفقاز را در آورده و همه آنها را فتوکپی کردم و سپس به ایران آوردم و به مرکز اسناد و زارت امور خارجه هدیه کردم، چون احساس کردم که ندارند و ممکن است به درشان بخورد، با این شرط که یک نسخه از آن هم به دایره المعارف بزرگ اسلامی اهدا شود که این کار انجام شد.

در میان صحبت‌هایش، یادی کرد از دکتر فریدون

دانشجویان ۵۰۰ تومان پیناپیش به صندوق کاروان که از خود دانشجویان تشکیل شده بود،بپردازند و آن‌گاه برای صدور گذرنامه و گرفتن ویزای ورود به کشورهای سه‌گانه از طریق دانشگاه اقدام کنند.

هنگام اقدام برای صدور گذرنامه معلوم شد که ساواک باخروج برخی از دانشجویان موافق نیست و صدور گذرنامه آنان دچار اشکال شده‌است، چون این مسأله حساسیت استادان و دانشجویان، هر دو را، بر می‌انگیخت، از طریق کمیته و مدیر کاروان مکاتبات بسیار با دانشکده و دانشگاه انجام شد تا آن که ساواک مسئولیت آن عده از دانشجویان را که ممنوع‌الخروج بودند، بر عهده مدیر کاروان گذاشت و به آنان نیز اجازه خروج از کشور داد.

فراهم آوردن این مقدمات در حدود چهار ماه طول کشیدو بالاخره کاروان در بیست‌وششم اسفند ۱۳۴۲، ساعت هفت صبح عازم بیرجند شد. ترکیب کاروان بدین‌گونه بود: یازده دانشجوی دختر و بیست‌وسه دانشجوی پسر، مدیر کاروان و همسر و فرزندانش، دو تن از استادان گروه تاریخ، من به عنوان متخصص زبان، یک تن از استادان دانشکده پزشکی به عنوان طبیب کاروان، یک تن از استادان زبانهای

میرهادی متخصص اطفال و برادر خاتم توران میرهادی که همسری کاناذایی داشت و او هم دکتر بود. آنها در اواخر عمر، با وقف کردن بخشی از ثروت‌شان به دانشگاه معتبر ساینان فریزر ونکور و کانادا، وصیت کردند که هر سال یک کنفرانس ایرانشناسی با حضور معتبرترین محققان شروع به تحسین کرد. انگار جایی به این بزرگی برای از برادر توران میرهادی خاطراتی داشت که با زیبایی و احساس نقل می‌کرد و این حالت بیان، به طوری واضح در همه سخنان خسرو افشار محسوس و مشهود بود:

ملاقات با زنده یاد خسرو افشار

شیفته هنر

–خسرو افشار یادآوری کرد که ۴۰ سال و بیشتر است که روزنامه اطلاعات می‌خوانم و مطالب آن را بعد از خوانندن جدی می‌کنم و جمع می‌کنم (همان کاری که من در نوجوانی، در ایام پایان دبیرستان به صورت ذوقی انجام می‌دادم، غافل از اینکه بدانم مسیر زندگی‌ام از همین روزنامه‌نگاری خواهد گذشت) و حالا کلی مطلب جمع و جور کرده‌ام و دارم.

– یاد کرد که: در این سالها تمام آنچه را که دربارهٔ ایران و ایران‌شناسی و جغرافیا و تاریخ ایران در روزنامه اطلاعات دیده‌ام، از آب و فئات بگیرید تا ز غفران و چایی و پسته و زیتون و خاویار و گیاهان وحی و کوه و جنگل و رودخانه و... جمع آوری کرده‌ام و دارم.

–درست از همین جا، سخن کشیده به فئات و حیات فئات در ایران و اینکه در این سالها آب ایران کم شده است و سطح آبهای زیرزمینی پایین رفته است و همین موجب نشست زمین شده است. در اینجا لحن سخنش بسیار نگران بود و معلوم بود که در این زمینه‌ها می‌اندیشد و احساس خوبی ندارد. درباره باران‌های چند روزه اخیر هم با خوشبینی حرف زد و گفت: از ۴۰ سال قبل این اندازه باران ندیده بودم. خوشحال و شاکر بود که امسال اینقدر باران آمده است.

–گفت: مقالاتی که در روزنامه اطلاعات و دیگر نشریات چاپ می‌شود، زیاد است و انسان وقت نمی‌کند همه آن‌ها را بخواند. گفت: من همیشه آرزو می‌کنم کاش این جور روزنامه‌ها فهرست ماندنی داشته باشند تا انسان بداند چه مطلبی را بخواند. از این حرف‌ها فرمایش بزرگوار فهمیدم که اصلاً و ابداً اینترنتی نیست و نمی‌داند که جستجوگرهای جدید چه اعجازی در این زمینه‌ها آفریده‌اند. بله، خسرو افشار از نسل کسانی است

که با دست ورق می‌زنند و از روی کاغذ می‌خوانند و علم در بیرون از حوزه کاغذ، برایشان بی‌معنی است. مرحوم ایرج افشار هم چنین بود.

–خسرو افشار در مقام کسی که از جایی خاص چاپخانه اطلاعات را ببیند و برود. پذیرفت. وقتی دستگاه چاپ را از طبقه سوم دید، حیرت زده شد و بی‌اختیار شروع به تحسین کرد. انگار جایی به این بزرگی برای چاپ ندیده بود. گفت: من هیچ وقت فکر نمی‌کردم موسسه اطلاعات جایی به این بزرگی باشد. من اطلاعات قدیم را در خیابان خیام دیده بودم؛ ولی آن به این بزرگی نبود... یاد کرد از مسعودی و پسرانش و گفت: من با یکی از پسران مسعودی دوست بودم که در جوانی شوخ و شنگ و کمی هم شیطان بود و زود از دنیا رفت(خاطره‌ای نقل کرد که نظرش این بود که محرمانه باشد). گفت: پدرم دربارهٔ مسعودی حسن نظر داشت و روزهایی را به می‌یاد می‌آورد که مرحوم عباس مسعودی با دوچرخه می‌آمد، یک نسخه روزنامه می‌داد و یک مقاله می‌گرفت و می‌رفت. در این لحظه یزدانپرست بی‌اختیار لای یکی از کتابهای را که خسرو افشار آورده بود باز کرد و مقاله‌ای آمد به قلم پدرش دکتر محمود افشار، خطاب به مدیر روزنامه اطلاعات.

–خسرو افشار یادآوری کرد که ۴۰ سال و بیشتر است که روزنامه اطلاعات می‌خوانم و مطالب آن را بعد از خوانندن جدی می‌کنم و جمع می‌کنم (همان کاری که من در نوجوانی، در ایام پایان دبیرستان به صورت ذوقی انجام می‌دادم، غافل از اینکه بدانم مسیر زندگی‌ام از همین روزنامه‌نگاری خواهد گذشت) و حالا کلی مطلب جمع و جور کرده‌ام و دارم.

– یاد کرد که: در این سالها تمام آنچه را که دربارهٔ ایران و ایران‌شناسی و جغرافیا و تاریخ ایران در روزنامه اطلاعات دیده‌ام، از آب و فئات بگیرید تا ز غفران و چایی و پسته و زیتون و خاویار و گیاهان وحی و کوه و جنگل و رودخانه و... جمع آوری کرده‌ام و دارم.

–وقتی گفتم: «وقتی مقدمه ایرج افشار بر «زندگی طوفانی» تقری زاده را خواندم، احساس کردم از شفيعی کذکنی سسرتر است، گفتم: من آن کتاب را نخوانده‌ام و این موضوع دلیلی است بر صداقت خسرو که می‌توانست بگوید: بله، بله، خوانده‌ام یا می‌توانست سکوت کند.

در پایان باید بگویم که خسرو افشار را مردی نیک یافتم که البته با توجه به موقعیت و شرایطی که در آن واقع بوده، می‌توانست شخص تر از این باشد. با این حال، در جایگاه خودش قابل قبول است و آن مقدار جاذبه و صداقت دارد که با صمیمیت پذیرفته شود.

کريم فیضی

مرزی ایران نسبتاً مجهز بود و اتاقهای او در توی متعدد داشت. دفتر کارآموران از دو اتاق تشکیل می‌شد. اتاق اول گونه‌ای حفاظ در برابر امواج شن به شمار می‌رفت، و میزهای کار در اتاق دوم که درش فقط به داخل اتاق اول باز می‌شد، نهاده شده بود. با وجود این، وقتی که رئیس پاسگاه، افسری با درجه ستوان یکمی، از دفتر کار خود بیرون آمد تا به امور کاروانیان رسیدگی کند، سر و صورتش از شن پوشید بود، ولی لباس مرتب و هیأتی آراسته داشت. تیغ‌تراش مرتضی به خروج از مرز ایران زود انجام شد و کاروان به سوی پاکستان به راه افتاد. پاسگاه مرزی پاکستان، که در چند کیلومتری پاسگاه مرزی ایران بود، «جوزک» نامیده می‌شد. در آن جا نیز رئیس پاسگاه می‌بایست گذرنامه‌ها را بازدید کند و به اتوبوس اجازه حرکت دهد. مدتی گذشت و وی نیامد. یک مامور پلیس مرزی، که مراقب مسافران بود، دوباره به سمت پاسگاه رفت تا «افیسر» یعنی جناب سران را با خود بیاورد. پس از نیم‌ساعت مردی سیاه سوخته، با پای برهنه و سرلخت و پاهائی سفید و بلند، از راه رسید. او همان «افیسر» رئیس پاسگاه مرز پاکستان بود که البته نسبت به ایرانیان محبت بسیار ابراز می‌داشت.

سپس عازم میر جاوه، مرز ایران و پاکستان، شدیم. پاسگاه سبک سیاه به چشم می‌خورد که همچون دیوارهای روی هم چیده شده بود. کسی نمی‌توانست حدس بزند که چیست، اما پس از آن‌که اتوبوس از نزدیکی آن می‌گذشت، معلوم می‌شد که گونه‌ای خانه و آلونک است که قسمتی از سقف آن با حصیر و با ساقه گیاهان دیگر پوشیده شده است. آن‌گاه تا چشم کار می‌کرد، بیابان خشک و سوزان و بی‌آب و غلف بود و هیچ‌کس را نمی‌شود دید. گاه این تپه‌ها مانند موجوداتی جاندار، به حرکت در می‌آمدند و از سویی به

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۳/ سال هشتادونهم - شماره۲۶۰۶۱

اخبارات ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۰۵

تحلیل

تحلیل هنر اصیل ایران: بازل گری

مجالس سوگ

بهرام گور که بر می‌گردد تا کار اژدها را یکسره کند، به منظره خصلتی قهرمانی می‌بخشد. موجودی که اسکندر به آن حمله می‌کند به این اندازه سهمناک نیست ولی با ترکیب پوزه گره‌گ و شاخ کرگدن و بال عقاب و پنجه شیر جانوری به وجود آورده که عضوی از هر حیوان قوی در آن دیده می‌شود به طوری که اسب پادشاه از آن روی می‌گرداند.

چنین حیوان کوچکی در قسمت جلو منظرهٔ سه‌مناک‌تری قرار داده شده که باز هم از عناصری چینی درست شده است که بهتر درک و موزون شده و با اسکندر و سوارانش در ارتباط قرار گرفته است. ولی شکل آدم‌ها هنوز هم در اینجا و هم در سرتاسر کتاب بر منظره حاکم هستند.

از همه جالب‌تر و عجیب‌تر مناظر شفقت‌برانگیزی است که استاش دلوری Eustache de Loray از آنها

به همین نام اسم برده است. مجالس سوگواری در میان این سری در مرحله اول اهمیت قرار می‌گیرند و در تمام آنها آدم‌ها در سرتاسر تابلو از دحام کرده‌اند و کاملترین مجالس سوگواری مربوط به تابلوی تابوت اسکندر می‌شود. طبق افسانه‌ای که فردوسی از آن پیروی می‌کند اسکندر در بابل می‌میرد و تابوت او بنا به مشورتی که با صخره‌های خلم می‌شود به اسکندر به حمل می‌گردد. در صحرای آنجاه هزار سوگوار از سپاه خودش و ایرانیان جمع می‌شوند و جسد هنگام غروب به خاک سپرده می‌شود. بار دیگر نقاش صحنه‌ارایی را تغییر داده است بدین معنی که قصری را به این منظور انتخاب کرده که در آن تابوت اسکندر بر روی سسکونی نظیر تخت‌امپراتران چین قرار داده شده است. در این تخت نقوش چینی بر روی چوب حکاکی شده و در اطراف خود تخت چهار شمع در شمعدانهای اسلامی ترسیم گردیده است و تمام‌ها بر روی فرش‌کی که حاشیه و مرکز آن پر از نقوش استیلیزه شده کوفی است قرار گرفته‌اند. در بالای تابوت و دو طرف آن فانوسهایی بلورین قرار دارند که در مساجد از آن‌ها استفاده می‌شده است. پرده‌های بردوری در پشت آن‌ها طوری آویزان است، پرده‌های شمع در پشت آن‌ها قرار دارند. سوگوارها در دو طرف تابوت باریش‌های بلند و سرسره‌رته قرار گرفته‌اند و دست‌هایشان را روی سینه قرار دارد و با به حالت لایه رو به آسمان است.

در پشت تابوت شخص ریش‌داری قرار دارد که ارسطو معلم اسکندر می‌باشد و درام تصویر با شکل چند زن در قسمت جلو تابلو که تمام آن‌ها از پشت بوده و یا نیم‌رخ آن‌ها مشاهده می‌شود افزایش می‌یابد. این زنها که با دست بر سر می‌زنند حالت شدیدی از غم ایجاد می‌کنند. کمی دورتر از آن‌ها زنی که مادر اسکندر است خود را دیوانه‌وار به روی تابوت افکنده است. جامهٔ بلند او نیز چروکی را دارد که حالتی حزن‌آور به خود گرفته و در مرکز تابلو قرار داده شده است. بر روی چروک این جامه به شدت تاکید شده است. کمپوزیسیون این تابلو دارای استحکام و وحدتی است که ناشی از ساختمان معماری آن یعنی ارتباط خطوط عمودی و سطوح متقارن است.

چنین تقارنی یک قرن پیش توسط ایرانیان به هنر بین‌النهرین راه یافت و آوردن آن در اینجا و یا صفحات دیگر این کتاب نشان می‌دهد که ابداعات چینی با مفهوم ایرانی از نقاشی متناصب بوده است. موضوعات شفقت بر انگیز همانطور که مورد توجه این نسخهٔ خطی است، به طور مکرر تکرار می‌شود. یکی دیگر از نمونه‌های جالبی که می‌توان از آن نام برد اسیر شدن اردوان آخرین پادشاه پارتی به دست اردشیر می‌باشد که او را در دست در لحظهٔ قبل از مرگ نشان می‌دهد.

اردوان شاه رقت‌باری دارد دستهای او به پشت بسته شده و طنابی به گردن او است، صورتش سفید و

فرهنگی

ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۰۵

اخبارات ویژه فرهنگ‌تاریخ و تمدن ایران وجهان ۲۰۵

در کتتراست با صورت دژخیم که به رنگ سرخ است قرار می‌گیرد. کاردانی و مهارت نقاش در این کتاب پایان نمی‌یابد: زیرا در مورد صحنهٔ آرانی قصر و میدان‌های جنگ روش‌های دیگری نیز ابداع کرده است. مثلاً در یکی از آنها در حالیکه تیتز متن وارد تصویر گردیده، نیزه‌ها به مابین ستون نوشته‌های متن حماسی کشانده شده‌اند. ولی هیچ یک از این صحنه‌های جنگ از لحاظ غنی بودن رنگ به پای تابلوی مردان آهنین اسکندر در جنگ هیداسب بر علیه قشون فور شاه نمی‌رسد.

طلا و نقره برای نشان دادن فولادهای براق این ماشین‌های جنگی نفتی بکار رفته شده و آتشی که از دهان اسبان و نوک نیزه‌ها به بیرون می‌جهد با رنگهای طلایی و قرمز رنگ‌آمیزی شده‌اند. منظرهٔ این تابلو همانند منظره‌های کتاب جانورشناسی کتابخانهٔ مورگان



ساده است. این موضوع به چیز دیگری احتیاج ندارد و خود از نظر داشتن کادری که به نحوی جالب تصاویر را قطع کند بهترین نمونه‌ای است که احتمال دارد از طومارهای داستانی خاور دور گرفته شده باشد. هندوان و وحشت‌زدهٔ گریزان که به پشت سر خود نگاه می‌کنند، در حال خارج شدن از صحنه هستند.

ایسن نوع کمپوزیسیون را مطمئناً نقاش کتاب گرشاسب‌اندی در کتابخانهٔ توپ کاپی سبرای (Hazineevé) بایستی دیده باشد زیرا طبق گفتهٔ دکتر اتیکهاوزن این صفحه از شاهنامه دموت قبل از ۱۳۵۴ یعنی قبل از تاریخ گرشاسب‌نامه به وجود آمده است، چون شاهساده‌ای در مرمت در این زمان در حاشیه‌های مضائق آن به چشم می‌خورد. در بین خطوطی که با خط کش کشیده شده ادامه طراحی مینیاتور از زیر مشاهده می‌شود که دارای زمینهٔ گرم‌کی است و معلوم می‌شود که رنگ غنی حاشیه بایستی بعداً اضافه شده باشد و امکان ندارد کار نقاش اصلی باشد ولی به هر حال مربوط به همان زمان است.

حتی در موضوع ساده‌ای نظیر خوابیدن داراب در زیر طاقی مخروب به خاطر ترس از طوفان و شنیدن صدائی که او را ششاه و یا شاهزاده می‌نامد، به وسیلهٔ شکل طاق که همراه با ارتفاع و تقارن خود تمام صفحهٔ تابلو را پر می‌کند خطاهای گنیز می‌شود. به پادشاه در حال خواب تاجی داده می‌شود که تا چند لحظه پیش آن را نداشته است ولی تنهائی او کاملاً تشدید شده است. به هر حال این مینیاتور از جهتی دیگر نوید

دهنده است زیرا نمونه‌هایی از سبک قرن پانزده در آن مشاهده می‌شود ولی به واسطه بسته شدن افق به وسیله ساختمان و با تیه و یا پشت سر هم قرار گرفتن پیکرها به وحدت صفحه لطمهٔ زیادی وارد نشده است. شاهنامه دموت در واقع اولین کتاب مدرن ایران و نقطهٔ اوج پیشرفت سبک مغول در زمان ایلخانیان است.

دوست محمد از متقدان قرن شانزده می‌گوید که سبک جدید و مشهور نقاشی ایران در زمان موسید (۱۳۱۷) به

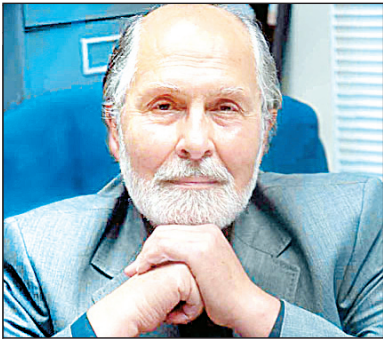


بازخوانی خاطرات دکتر جواد حدیدی

سفر تا دور دست

ادامه از صفحه اول

از سوی دیگر، همراه بـردن گروهی دانشجوی دختر و پسر برای گردش در سه کشور آسیایی با امکانات محدود، و بازدید از شهرهایی که برخی از آنها چندصد کیلومتر از یکدیگر فاصله داشتند و بعضی از آنها به مرزها و خروج از آنها کالاهای ممنوع‌الورود یا ممنوع‌الخروج با خود همراه نبرد. در این مورد هم با نمایندگان گنجگاهی سیاسی کشورهای سه‌گانه مکاتباتی انجام شد و نتیجه آن به اطلاع دانشجویان رسید. مسألهٔ دیگر تأمین هزینه سفر دانشجویان بود. کرایه اتوبوس را دانشگاه ادبیات بر عهده گرفت. بقیه هزینه سفر، با محاسبات دقیق، به حدود ۸۵۰ تومان برآورد شد. و باز دانشگاه پذیرفت که برای هر دانشجو مبلغ سیصد تومان، یعنی بیش از یک سوم از هزینه را بپردازد. اما خارج از استان، بر عهده خودشان بود و دانشگاه از این بابت کمکی به آنها نمی‌کرد. بنابراین، استادان می‌بایست ۸۵۰ تومان و



فرهنگی

جمله آموزه «انسان کامل» که ملاصدرا و دیگران از متصوفه و فلاسفه به آن پرداخته‌اند، وجود دارد؛ اما هیچ نوشته‌ای درباره مفهوم سرپیچی انسان علیه خداوند در این دیار نمی‌یابیم. شنیدنی است که هم در زبان عربی و هم در فارسی واژه‌ای برای «tragedy» نداریم و امروزه خود تراژدی را به کار می‌بریم. چرا این واژه در زبان فارسی نیست؟ ما برای آنچه از زبان یونانی ترجمه می‌شد، معادلهای بسیاری داریم و زبان فارسی بسیار غنی است. دلیل این امر آن است که مفهوم یونانی تراژدی با نبرد انسان علیه خدایان و علیه سرنوشت سروکار داشت؛ چنان که در نمایشنامه‌های بزرگ یونان می‌بینیم، اتفاقی نیست که ما این واژه را در فارسی نداریم. عقیده به اینکه انسان می‌تواند در برابر خدایان و در برابر خداوند سر به نافرمانی بگذارد، چیزی است که با جهان‌بینی ایرانی یکسره ناسازگار است. در هیچ کدام از ادیان ایرانی پیش از اسلام (یعنی آیین زرتشت، مانویت، و بعدها تفسیر زروانی از آیین زرتشت، و آیین مزدک) تا آن اندازه که این ادیان را می‌شناسیم، می‌دانیم که در آنها اثری از مفهوم پرمته‌ای نیست. آرمان کیومرث یا «انسان ازلی» در مقام الگوی بشر همواره با فرمانبرداری از خداوند و اهوره مزدا همراه بود. اینجا اثری از مفهوم سرپیچی انسان علیه خداوند نبود و در اسطوره‌های کهن ایرانی شاهد چهره‌ای مانند پرمته‌وس نیستیم که این بسیار جالب است. البته کسانی مانند ضحاک را داریم که سر به طغیان برمی‌دارند، اما چیزی که هست، آنها نیروهای شر هستند و مردم با کسی مانند کاوه آهنگر احساس همدردی می‌کنند تا بتوانند بر کسی چون ضحاک چیرگی یابند، بنابراین ضحاک نماینده نیروی شر است که از انسان پرمته‌ای یاغی در برابر خداوند بسیار متفاوت است. در ایران شما شخصیت پرمته‌ای ندارید و چنین شخصیتی هرگز از جایگاه مثبتی برخوردار نبوده، بلکه شر تلقی می‌شده است. در اسطوره‌های هر قومی، حضور شر به گونه‌ای ثبت شده است که نمونه‌های آن را در آیین هندو، در سنت چینی و در اسطوره ضحاک می‌بینیم. این با آنچه من درباره بزرگ نمایی سرپیچی انسان علیه خداوند گفتم، بسیار فرق دارد؛ چیزی که در فرهنگ کهن و نیز اسلامی کنونی مان هیچ جایگاهی ندارد.

در «ایران، پل فیروزه» می‌گویید که ایرانیان سنتی، فهم عمیقی از زندگی و زیبایی دارند که در آن شادی و طرب موج می‌زند و می‌گویید که این معنا از حزن در میان ایرانیان سرشار از اخلاق است. درست است، ایرانیان پیش از هر چیز همواره به قول فرانسوی‌ها به معنایی از «شور زندگی» برخوردارند و بخش گسترده‌ای از توان خود را برای زمینه‌سازی این معنا از طربناکی می‌گذارند؛ مثلاً سفره‌ای که می‌اندازند، بسیار استادانه، زیبا و آراسته است. زنان ایرانی - حتی سنتی‌های پیش از دوران مدرن - به آنچه می‌پوشیدند، توجه زیادی داشتند و عشق زنان ایرانی به لباس زیبا و مانند آن، ابداع تازه‌ای نیست. آنچه اتفاق افتاد، این بود که عشق ما به سوی مدهای غربی منحرف گردید و زنان ایرانی به معنای فرانسوی کلمه بسیار «شیک» شدند که این نشانه نابودی فرهنگ ما بود؛ اما عشق به زیبایی و پیراستگی از سده‌ها پیش در ایران در میان شهرنشینان بوده است که بازمانده‌های آن را می‌توان در افغانستان امروز که بخشی از ایران آن روزگار بود، دید.

متزلزل و مانند آن هستند، موافق نیستیم. این به هیچ روی درست نیست؛ چرا که این فرهنگ مانند سرشاخه‌نازکی بوده است که شما می‌توانید آن را خم کنید؛ اما همین که ره‌ایش کنید، دوباره راست می‌ایستد. ما در ایران این همه جذب و پذیرندگی و پس از آن ترکیب و عرض اندام دوباره را شاهد بوده‌ایم. بارها و بارها در تاریخ کشورمان شاهد مرحله سرفروود آوردن، جذب و پذیرش متغلاانه بوده‌ایم که فرهنگ ایرانی از رهگذر عرض اندام دوباره، هضم برخی چیزها و کنارگذاری پاره‌ای دیگر همچنان پا برجا مانده است. راز ماندگاری دراز مدت این فرهنگ بزرگ نیز همین توانایی آن است.

وانگهی اگر بخواهم فرهنگ ایرانی را برای بیگانه‌ای توصیف کنم، بی‌گمان بر سرشماری گوناگونی شکفت آن انگشت می‌گذارم. الگوی فراگیری هست که بر تمام جنبه‌های فرهنگ ایرانی حکمفرماست و آن عبارت از حس عمیق حضور روح تعالی و عشق به نور؛ نوری که یکسره از فلسفه تا منازل ما را در بر می‌گیرد و اشتیاق نسبت به زیبایی و حرمت‌گذاری به آن است. چنان که گفتیم میان صورت حسی و محتوای معنوی آن در این فرهنگ پیوندی محوری در کار است. این ویژگی‌ها عملاً کلی است، اما در درون فرهنگ ایرانی نیز تجلیات واقعی و ممتاز خود را دارد. در ایران در حوزه فلسفه و تصوف، گوناگونی چشمگیری وجود دارد و گونه‌های مختلف کلام، علوم مختلف، اقسام هنر و موسیقی‌های متنوع در آن به چشم می‌خورد. من فرهنگ ایرانی را تنها فرهنگ بومی مانند فرهنگ استانی کوچک یا چیزی مانند آنچه در درون خود ایران داریم (همچون فرهنگ بلوچی یا سمنانی) نمی‌دانم، بلکه فرهنگ ایرانی هم فراگیر و هم به لحاظ جغرافیایی گسترده است؛ اما مشخصه کل فرهنگ ایرانی همان تنوع چشمگیر آن و نیز آمیزه‌ای از ویژگی و جامعیت است. البته فرهنگ ایرانی همواره کاملاً ایرانی بوده است. هیچ فرهنگی بی‌ویژگی امکان وجود ندارد؛ اما چیزی که هست، در پاره‌ای فرهنگ‌ها بر ویژگی بیش از هر چیز دیگری انگشت می‌گذارند، در حالی که در فرهنگ سنتی ایرانی آنچه مطرح است، نوعی جامعیت و شمول‌گرایی است که در دل ویژگی این فرهنگ جای دارد. به این ترتیب ویژگی و جامعیت [در این فرهنگ] همواره دو شادوش همدیگر بوده است. حتی چندی از ایرانیان که خود را ایرانی ندانسته، بلکه خود را غرق در تجددگرایی می‌یابند، باز هم چیزی از فرهنگ ایرانی در روح آنها هست و هنوز این دو عنصر در آنها حضور دارد.

البته نکته مهمی است و می‌توان درباره بسیاری دیگر از فرهنگ‌های سنتی نیز گفت، اما از آنجا که در آن کتاب درباره ایران سخن می‌گویم، تنها به بافت فرهنگی خودمان اشاره کرده‌ام. منظور من از پرمته‌ای چیست؟ پیش از هر چیز آن، موضوعی است که به ویژه در کتاب «معرفت و امر قدسی» به تفصیل بدان پرداخته‌ام و در آنجا درباره مفاهیم انسان پرمته‌ای و انسان پل گونه (pontifical man) سخن گفته و آنها را کنار هم نهاده‌ام. واژه Pontifical برگرفته از واژه pontifex لاتینی به معنای «پل» است که بنابراین اشاره به انسانی دارد که پلی میان آسمان و زمین است. انسان سنتی این گونه به خویش می‌نگرد، در حالی که اصطلاح انسان پرمته‌ای به افسانه پرمته‌وس (Prometheus) باز می‌گردد؛ پرمته‌وس کسی است که آتش را از خدایان می‌دزد و به ژرف‌ترین معنا با آنها درمی‌افتد. من در این اصطلاح همین جنبه از شخصیت پرمته‌وس را در نظر داشتم؛ یعنی گونه‌ای خودنمایی بشری در برابر خداوند که با دوره نوزایی در غرب ظهور می‌کند و برجسته‌ترین ویژگی فهم انسان جدید غربی از خودش به شمار می‌آید.

اما در فرهنگ ایرانی - چه در دوره زرتشتی و چه در دوره اسلامی - آثار بسیاری درباره انسان از

مصر است. ایران در برخوردگاه واقع است؛ به این معنا که راه‌هایی از شرق و غرب و شمال از این سرزمین می‌گذرد؛ به ویژه از شرق و غرب، اما گاهی هم از شمال بود که بارها و بارها به فلات ایران می‌تاختند. این موقعیت جغرافیایی در فرهنگ ایرانی، ویژگی‌های پذیرندگی، شکل‌پذیری و توان جذب بسیار بالا را پدید آورد. روح ایرانیان شاخه تنومند درخت تنآوری نیست که اگر با نیروی بسیار زیادی آن را تا آخر بکشید، شکسته و از زندگی بازماند، بلکه همچون سرشاخه‌نازکی است که بی‌آنکه بشکند، خم می‌شود.

ایمن انعطاف‌پذیری چشمگیر که در روح

فرهنگ ایرانی در گنجینه‌های گوناگون

ایران، پل فیروزه



ایرانی پدید آمده است، اغلب زمینه‌ساز استقرار عناصر به ظاهر متناقض در نفس یک انسان می‌شود؛ به گونه‌ای که بیگانگان را به شگفتی وامی‌دارد. بسیاری از کسانی که به ایران می‌آمدند و ایرانیان متجدد را می‌دیدند، نمی‌توانستند درک کنند که آنها چگونه شیوه‌ها و مفاهیمی تا این اندازه متناقض را به کار می‌گیرند؛ اما این نشانه به یکی از مشخصه‌های فرهنگ ایرانی باز می‌گردد که به ایرانیان اجازه می‌دهد تا برای زنده ماندن سازگاری و پذیرایی پیشه کنند.

این بدان معنا نیست که فرهنگ ایرانی تنها دارای همین ویژگی پذیرندگی باشد، بلکه مفهومش این است که فرهنگ ایرانی از توان جذب بالایی برخوردار بوده است. در واقع ورود اسلام به ایران هم این ویژگی را تقویت کرد؛ چرا که این دین توان الحاق و ادغام بسیار بالایی در خود دارد. ایران نه تنها توانست یونانیان، اعراب، ترکان و مغولان را که وارد ایران شدند و در آن سکنی گزیدند، در خود بپذیرد، بلکه عقایدی - که از اولی مهمتر است - را از هندیان، جهان‌مدیرانه و هر جای دیگری پذیرفت و بعدها با ورود اسلام این عقاید گوناگون پدید آوردند که به نوبه خود به صورت شیوه تفکر ممتازی درآمد. همچنین بخش‌هایی از ایران در اشاعه جریان‌های بسیار مهم فکری همچون مرکز مهمی به شمار می‌آمد.

من که هم دانشجوی فرهنگ ایرانی و هم دانشجوی کل تاریخ اسلام هستم، هر چه بیشتر مطالعه می‌کنم، بیشتر پی می‌برم که ترکیب ایجاد شده در فرهنگ ایرانی در طول دوره اسلامی نسبت به کل تاریخ آسیا شامل سراسر هندوستان و حتی تاریخ بخش‌های اسلامی چین و آسیای مرکزی و آسیای جنوب شرقی یعنی تقریباً نسبت به تاریخ قاره آسیا مگر ژاپن، هندوچین، و کره تا چه اندازه چشمگیر است. به راستی که در تاریخ پدیده فوق‌العاده‌ای است. من با بسیاری از ایرانیان متجدد که فرهنگ خودی را چنین ارزیابی می‌کنند که ایرانی‌ها آدم‌هایی کم‌مایه، بی‌اصل و اساس،

سال‌ها پیش، عکاس سرشناس کانادایی، روتو بنی (Roto Banny) برای کتاب «ایران، پل فیروزه» عکس می‌گرفت، مقاله‌بلندی به انگلیسی و فارسی برای متن این کتاب نوشتم که درست پاسخی بود به پرسش: «فرهنگ ایرانی چیست؟» من همچنان زده شدم وقتی دیدم که روزنامه اطلاعات این مقاله را به صورت زنجیره‌ای چاپ می‌کند. این موضوعی نیست که بتوان به آسانی خلاصه کرد؛ اما می‌گویم که نخستین مشخصه فرهنگ ایرانی

وجود پیوستگی و گسستگی در آن است! هر ایرانی احساس می‌کند که مشخصه معنایی از پیوستگی در سراسر تاریخ دراز آهنگی که به دوره پیش از تاریخ و اعصار اسطوره‌ای - که در شاهنامه آمده است - و به سلسله‌های پیش از تاریخ و اعصار اسطوره‌ای - که در شاهنامه آمده است - و به سلسله‌های پیش از هخامنشیان باز می‌گردد، وجود دارد. با این همه، گسستگی نیز در کار است. فرهنگ ایرانی عمیقاً اسلامی است و حتی همه دینداران این حقیقت را دریافته‌اند که فرهنگ اسلامی در چهارده قرن اخیر در بستر فرهنگ ایرانی - که از بیخ و بن حال و هوای اسلامی به خود گرفته بود - پالیده است.

در فرهنگ ایرانی تقریباً در همه چیز آمیزه‌ای از پالایشی گسترده را با کامجویی که در عین حال معنوی هم هست، می‌یابیم. این پیوند میان امور نفسانی و امور معنوی را معمولاً در غرب جدید درک نمی‌کنند؛ چرا که در آنجا این دو جدای از هم و هر کدام به مقوله‌ای متضاد تعلق دارد و آنها نمی‌توانند درک کنند که چگونه کسی می‌تواند درباره لب لعل زنان، سخن بگوید و در عین حال از صفات الهی نیز سخن بر زبان آورد، چنان‌که حافظ و بسیاری دیگر از شاعران این گونه‌اند. این همان چیزی است که تا اندازه زیادی وجه ممیز فرهنگ ایرانی به شمار می‌آید. معنای زیبایی و پالودگی طبیعت جسمانی و معنوی، یعنی توجه به آنچه ظریف و کوچک است در بیشتر هنرهای ایرانی مانند فرش‌بافی، نقاشی، مینیاتور، خوشنویسی، تذهیب و مانند اینها و البته در اندیشه ایرانی نمایان است.

وانگهی مشخصه دیگر فرهنگ ایرانی از نظر من آن است که این کشور از همان آغاز در برخوردگاه تمدن‌ها و جریان‌های فکری گوناگون واقع بود، در مقایسه با کشوری مانند مصر به آن نیز به اسلام در آمد، اما همچون قلعه‌ای بود که دو طرفش را بیابان فراگرفته بود، در جنوبش سرچشمه رود نیل بود که به آفریقا سرازیر می‌شد و از شمال هم به دریای مدیترانه می‌رسید. ایران درست عکس



تاریخ

فتح السلطنه به قلم دختر انقلاب

در مثنی مشروطه



دکتر آزادیه

زهراسلطان دختر رضاقلی خان نظام السلطنه برای برادرش که در روسیه تحصیل می کرد چنین می نویسد:

در مجلس خیلی گفتگو در باب جلوگیری از این بی نظمی کردند و مجری کردن قانون ترک سلاح را از وزرا خواستند. وزراء هم یک اعلانی کردند که هر کس اسلحه دارد، تا دو روز بعد از آن اعلان که شنبه آخر ماه رجب می شد، مهلت دارد که اسلحه اش را به دولت بفرشد و پول نقد دریافت کند. هر کس هم نداد، به قوه جبریه از او گرفته خواهد شد و خودش هم مجازات خواهد شد. خیلی از مردم و مجاهدین دادند، اما اغلب از مجاهدین و جمعی از اهل شهر و کسبه در پارک اتابک دور ستارخان و باقرخان جمع شدند و اسلحه نمی دادند. از طرف دولت هر چه به آنها در باب دادن اسلحه اخطار شد، قبول نکردند و در پارک اتابک تهیه جنگ

را حاضر کردند، از طرف دولت هم سوار بختیاری، اجزای نظمیه سرباز و سوار امنیه، حکم شد که دور پارک را تماماً سنگربندی کردند، چندین توپ هم از توپخانه بردند. روز یکشنبه غره شعبان از چهار به غروب مانده شروع به جنگ کردند؛ یعنی اول مجاهدین سه نفر از بختیاری ها را کشتند که قشون دولتی هم شروع به جنگ کردند.

دیگر نمی دانید که چه صداهای جورجور می شنیدیم، هر دقیقه هزار جور صدا از توپ، تفنگ، بمب و نارنجک، هر چند پارسال قلهک و دور بودیم و درست صدای جنگ را نشنیدیم، اما امسال تلافی شد. هر چند بیش از نه ساعت نبود، اما سخت بود. این آخرها که صدای اهل پارک که یاعلی

می کشیدند و امان می خواستند هم قاطی صدای توپ و تفنگ شده بود. بازی آخر در پارک را نفت زده داخل شدند. ستارخان و باقرخان و سردار محی رشتی، با یانصد و پنجاه نفر دیگر را زنده گرفتند، اما ستارخان گلوله به قلم پایش خورده و زخمش کاری است، تمامشان را حبس کردند.

صبح آن روز هم اول در پارک را بسته و هیچ کس را راه نمی دادند تا کشته ها را جمع کردند. از قراری که می گفتند، از اهل پارک خیلی کشته شده بودند. جسد را با گاری و درشکه می آوردند سربستان. باری قانون ترک سلاح مجری شد، اما شلوغی تهران تمام نشد. مردم تمام بازار را دو روز است بسته اند. درست معلوم نیست که چرا بسته اند اما از قراری که می گویند حرفشان این است که چرا با ستارخان جنگ کرده و به روی او توپ بسته اید. زیاده عرضی ندارد».

ولی نجم السلطنه که به قسمت معتقد بود، همه وقایع را با بردباری می پذیرفت. او زمانی درباره تحصیل در خارج شک داشت، ولی اکنون از این که پسرانش در سوئیس در مملکتی آرام و پیشرفته مشغول تحصیل بودند، احساس آرامش می کرد. حالا او در میان دختران، دامادها و نوادگان که بزرگ می شدند کمتر احساس تنهایی می کرد. احترام به بزرگتر که جزء سنن و تربیت ایرانی است، همچنان جاری بود و اکنون نجم السلطنه در رأس خانواده قرار داشت و نسبت به نظریات او چون و چرایی وجود نداشت.

به تدریج وضع آرام می شد، ولی یک مرتبه در ۲۱ رجب ۱۳۲۹ ق خبر رسید که محمدعلی شاه مخلوع با حمایت روس ها به ایران وارد شده و در گمش تپه از او استقبال شده است. بار دیگر وضع در پایتخت به هم ریخت و همه ایالات شلوغ شدند. کسی در تهران به درستی خبر نداشت که محمدعلی شاه کجا است.

دولت که مستأصل بود به سوی بختیاری ها دست دراز کرد و صمصام السلطنه برادر سردار اسعد بختیاری وزیر جنگ شد و قوایی برای مقابله با شاه مخلوع جمع آوری کرد. حکومت نظامی اعلان شد که خود این باعث تشویش مردم می گشت و عده ای از رجال در زرگنده به سفارت روس پناهنده شدند. به مرور که خبر نزدیک شدن قوای شاه می رسید عده ای از مردم هر چه داشتند به بانک روس سپردند. به طوری که می گفتند «انبارهای بانک جا نداشت از بس مردم هر چه داروندار بوده در بانک گذارده بودند».

بالاخره جنگ در ورامین در گرفت و قوای شاه مخلوع شکست خورد و اهالی تهران نفسی به راحتی کشیدند، ولی همچنان کمبود نان وجود داشت و گرانی بیداد می کرد.

پیش از لشکرکشی محمدعلی شاه، دولت ایران یک آمریکایی را به نام «مورگان شوستر» برای اصلاح مالیه استخدام کرده بود. این شخص به پشت گرمی دموکرات ها و شاید به تشویق آن ها با روس ها در افتاد. دولت روس که با مجلس دشمنی داشت، طی اولتیماتومی اخراج شوستر را از دولت خواستار شد. بحث های مفصلی در مجلس در گرفت و قبل از این که پاسخی بیابند، قوای روس به سوی تهران روان شدند. ملیچک ترس اهالی را بسیار خوب توصیف می کند: «بازارها را بسته بودند و مردم سوار واگن ها نمی شدند. قهوه خانه ها همه خالی شده بود و اعیان و اشراف یا در منزلشان قایم شده بودند یا شب جاهای مختلف می خوابیدند. و اضافه می کند که «مردها فکل هایی را که مال روس است از گردنشان درمی آوردند و آتش می زدند». مردم متاع روسی را تحریم می کنند، ملیچک در این باره می نویسد: «هر گاه گالش به پا بکنند می گیرند و باز می کنند. بازارها و قهوه خانه ها تمام بسته است».

این اولین بار نبود که اهالی تهران از جمله فرمانفرما، نجم السلطنه و خانواده او تهدید روس ها برای اشغال پایتخت را تجربه می کردند. حضور قوای روس در شمال ایران که از زمان جنگ های تبریز آغاز گشت و تا پایان جنگ جهانی اول و انقلاب بلشویکی ادامه یافت. به این ترتیب در هر وضعیتی که با دولت ایران به اختلاف می رسید،

دولت روس تهدید می کرد که پایتخت را اشغال خواهند کرد. شکی نیست که این مسأله برای نجم السلطنه و خانواده اش هر بار موجب هیجان و ناراحتی می شد. بعد از شکست محمدعلی شاه و خروج او از ایران؛ مدتی به طول کشید تا تکلیف مقرری او مشخص گردد، آرامش مجدداً بر کشور برقرار گشت. درگیری با محمدعلی شاه موجب قدرت یافتن بیشتر بختیاری ها در ساختار قدرت شد، به همین سبب صمصام السلطنه مدت یکسال و نیم به رئیس الوزرای برگزیده شد. فرمانفرما در طول این مدت در کرمانشاه حضور داشت و از مراجعت به تهران مادامی که بختیاری ها در رأس کار بودند اکراه داشت. بالاخره هم با دسیسه کاری عده ای از رجال از جمله خود



نجم السلطنه

فرمانفرما، صمصام السلطنه استعفا داد و علاء السلطنه رئیس الوزرا شد و فرمانفرما به تهران بازگشت.

اکنون مسأله مهم تاجگذاری احمدشاه بود که به سن بلوغ می رسید. همه این واقعه را به فال نیک گرفتند و موجب شادی و امیدواری گشت. آن هایی که از استقلال ایران ناامید بودند، اکنون روزنه امیدی می یافتند. مطبوعات از اظهارات وطن پرستی و خوشبینی نسبت به آتیه مملو بود.

سیاستمدارانی که از سیاست سازشگرانه ناصرالملک به تنگ آمده بودند، به جنب و جوش پرداختند. انتخابات مجلس سوم نیز همزمان آغاز می شد، زیرا احمدشاه می بایست قبل از تاجگذاری در مجلس قسم یاد کند. ولی تکمیل انتخابات به درازا کشید و بالاخره هم قبل از آن که انتخابات مجلس کاملاً پایان یابد احمدشاه در ۲۷ شعبان ۱۳۳۲ ق، در حضور آن عده از وکلا که در تهران حضور داشتند و گروهی از وکلای سابق قسم یاد کرد و مراسم تاجگذاری در همان روز انجام گرفت. فرمانفرما هم در این هنگام از حکومت کرمانشاه استعفا داده بود و در این وقت در تهران مستقر گشت. خانواده سلطنتی اکنون دوران خوشی را می گذراندند و به نظر می رسید که مخاطرات چندین ساله که بنیاد سلطنت را می لرزاند، سپری شده و آتیه سلسله قاجار با آغاز پادشاهی احمدشاه که در میان مردم از محبوبیت برخوردار بود، تثبیت شده بود.

ولی دوره شادی چندان به طول نینجامید و جنگ جهانی اول بین انگلیس، روس، فرانسه و آلمان، اطیش، عثمانی آغاز گشت و علی رغم اعلان بی طرفی دولت ایران، جنگ به داخل کشور کشیده شد. نبرد بین قوای روس با عثمانی در شمال کشور و عملیات مأمورین آلمانی در جنوب به زودی دولت را با مشکلات غیرمنتظره مواجه کرد. در کشور توجه به دوسو معطوف شد، گروهی از رجال هوادار انگلیس و روس و برخی دیگر هوادار عثمانی و آلمان بودند. مخالفت میلیون ایرانی با دولت های روس و انگلیس شدت می یافت و قوای ترک توسط آلمان ها پشتیبانی می شد، تا در غرب با قوای روس درگیر گردد. مأمورین آلمانی نیز درصدد بودند تا از طریق ایران به افغانستان و هند رخنه کنند که البته از جانب میلیون ایرانی حمایت می شدند. بالاخره روس ها قوای خود را در پاییز ۱۳۳۴ ق، به سوی تهران حرکت دادند.

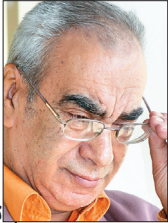


خاطره

شهرام تقی زاده انصاری

پایانی از من حرم آل احمد/ ۲

نهیب جلال



استاد انصاری

آن روز جلال با چهره ای آشنا، بشاش و خنده رو بعد از معرفی او توسط اساتید شروع به سخنرانی کرد. ابتدا از حضار سؤال کرد که اشخاصی که این اثر کوچک و یادداشت های مرا تحت عنوان «غرب زدگی» خوانده اند، دستشان را بالا بیاورند! بیش از نیمی از حضار دستشان را به نشانی آن که این کتاب را خوانده اند، بالا آوردند. جلال از این مسئله خوشحال شد و گفت: پس من دیگر مطالب آن کتاب را بازگو نمی کنم و می پردازم به تکمله هایی بر آن و مسایل جدید زمان ما. سپس چندین داستان و قضایا از روابط سفارت انگلیس با نامحرم های سیاسی ایران زمین از میرزاالملک خان تا بعضی از قتل هایی که در رابطه با مسایل سیاسی ایران اتفاق افتاده بود را نقل کرد و نشان داد که همیشه نامحرمان در جامعه و فرهنگ ما نقش داشته اند.

سپس پرداخت به این مسئله که چرا با اینکه کشور ما اسلامی است، و اماکن مذهبی بسیار، روحانیون و معلمین بسیاری در اختیار داریم، آیا نباید از این ظرفیت ها و استعدادها به نفع جامعه مان استفاده کنیم و مردم را با سواد کرده و آنها را به وظایف شان آشنا کنیم؟ چرا نباید حقوق زن در اسلام را برای مردم شرح داده و آن را با حقوق زنان در اروپا مقایسه کنیم؟ و چرا نباید علت پیدایش حقوق در اروپا و دلیل تساوی حقوق آنها با مردان را پیدا کرده و آن را شرح دهیم؟

بد نیست در اینجا به این مسئله اشاره کنم که در سال های دهه ۱۳۴۰ مسئله حقوق زنان و شرکت آنها در رای گیری و ایجاد انجمن بانوان برای آنها مطرح شده و به آنها حق رای و تساوی حقوق ارایه شده بود و مجله زن روز نیز پرچمدار حقوق زن و اشاعه فرهنگ زنان غربی و معرفی زنان و مسایل آنها بود. حتی در آن، مقالاتی از طرف استادان دانشگاه در مورد حقوق زن که بیشتر از نظر غربی ها مطرح بود، نوشته می شد که چون با حقوق زن در اسلام متعارض بود، مرحوم شهید استاد مرتضی مطهری با نوشتن جوابیه ای تحت عنوان «حقوق زن در اسلام» در این روزنامه به پاسخ گویی پرداخت و به این ترتیب اثر خوبی در جامعه گذاشت. جلال ادامه داد اصولاً چرا نباید زنان و مردان ما از حقوق انسانی و اسلامی خود اطلاع داشته باشند و از قوانین غربی و فرهنگ آنان تقلید طوطی وار کنند؟

در این هنگام جلال شاید بیشتر از یک ساعت صحبت کرده بود و صحبت های او داغ و روزآمد بود و اکثر حضار نیز که از جامعه زنان بودند کمی به هیجان آمده بودند و جلسه نشان می داد که آنها زیاد از حرف های جلال و انتقاداش راضی نیستند. جلال در این فضای هیجان زده، ناگهان اشاره به خانمش (خانم سیمین دانشور) که آنجا در ردیف جلو با پیراهنی آستین بلند نشسته بود کرد و گفت: بطور مثال شما خانم ها از خود سؤال کنید که چرا اکثر لباس هایتان مدل غربی بوده و با فرهنگ ایرانی اسلامی سازگار نیست؟ در این موقع، ناگهان دانشجوی دختری از شدت هیجان و ناراحتی بلند شد و به جلال گفت: اگر عقیده دارید که جامعه زنان نباید از لباس و مد های اروپایی الگو بگیرد، پس چرا خودتان از الگوی غربی ها استفاده کرده و کراوات که محصول کاملاً غربی است را به گردن تن آویزان کردید؟! در این هنگام جلال یکدفعه کراوات را درآورد و پاره کرد و گفت این چیزی است که به من تحمیل شده است و احتمالاً دیگر او کراوات نزد.

بعد از سخنرانی جلال، مدتی نیز سؤالاتی از طرف اساتید و حضار مطرح شد که همه در باره آنها به بحث و گفتگو نشستند. از جمله آنها خانم دکتر سرمد که روانشناس بود نکاتی درباره استفاده از مسایل قرآنی در روانشناسی و زندگی کرد و گفت متأسفانه دانشجویان ما از این کتاب آسمانی بهره نمی برند، ولی واقعیت این است که می توان مسائل تربیتی بسیاری از آن استخراج کرد. سرانجام اساتید سرمیز چون دیگر دیر شده بود و حتی راهرو و پنجره ها پر از دانشجوی بود، به جلسه خاتمه دادند. چهره های حضار بسیار خوشحال و بشاش بود و همه از این سخنرانی با رضایت خاطر بیرون آمدند و خداحافظی کردند.

بد نیست در اینجا اشاره کنم که یکی از دوستان بنده که کارمند اداره آموزشی دانشکده بود، بعداً به من گفت که نامه ای از اداره کل آموزش دانشگاه تهران به ما رسیده که جلال آل احمد دیگر اجازه تدریس در این دانشکده را ندارد! حدود هشت ماه بعد از این جلسه، آل احمد به طور ناگهانی و غیر شفاف در روز ۱۸ شهریور ۱۳۴۸ فوت کرد که بعضی فوت او را عمدی قلمداد می کنند، چون بعضی از سخنرانی هایش بوی سیاسی می داد. خدایش او را بیامرزد.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۷ دی ماه ۱۳۵۳ (برابر با ۲۴ دی‌مچه ۱۳۹۴، ۷ ژانویه ۱۹۷۵) نقل شده است

۵۶ هزار خانه برای کارمندان دولت ساخته میشود

در سال آینده، دولت ۸۰ هزار واحد مسکونی را در سراسر کشور بنا میکند که ۵۶ هزار واحد آن دولتی و سازمانی است. این واحدها پس از ساختن بصورت فروش و اجاره و یا خانه‌سازمانی در اختیار کارمندان دولت در سراسر کشور قرار میگیرد و ۲۴ هزار واحد دیگر آن بصورت فروش بمردم عرضه می‌شود. زمین‌های این واحدهای مسکونی بصورت اجاره خواهد بود مدت اجاره هم بستگی به نوع و عمر ساختمان دارد اگر ساختمان‌ها ۵۰ سال قابل دوام باشند اراضی هم بهمان مدت اجاره داده می‌شود، و اگر ساختمان برای یک زمان ۵ یا ده ساله ساخته شده باشد، مدت اجاره هم ۵ یا ده سال خواهد بود.

واردات اتومبیل خارجی افزایش یافت

واردات اتومبیل طی چند روز اخیر افزایش یافته و صدها اتومبیل مدل ۷۳، ۷۲ و ۷۴ که برای استفاده از تخفیف تازه سود بازرگانی در آن طرف مرز گمرک بازرگان، متوقف شده بودند. از اول ژانویه (یازدهم دی ماه) بتدریج وارد گمرک مرزی بازرگان شده‌اند.

گمرک ایران از یازدهم دی ماه مقررات تازه‌ای به گمرکات کشور ابلاغ کرد که بموجب آن سود بازرگانی کلیه اتومبیل‌هایی که از اول ژانویه ۱۹۷۵ (یاسستانی مدل ۷۵) از طریق مسافران وارد کشور گردد بیست تا چهل درصد تخفیف خواهد داشت.

داروی ارزان

برای عرضه داروی ارزان و مبارزه با گران‌فروشی دارو، شرکت سهامی داروئی ایران در بخش‌ها و روستاها شعب داروئی تشکیل میدهد.

با آغاز فعالیت شرکت سهامی داروئی ایران وابسته بوزارت بهداشت این شرکت با داشتن شخصیت حقوقی و استقلال مالی فعالیت خود را گسترش داده برای عرضه داروی ارزان و مبارزه با گران‌فروشی دارو، شعبه‌هایی در بخش‌ها و روستاها ایجاد می‌کند. بدستور پروسور پویان وزیر بهداشتی هم‌اکنون کمیته‌ای به منظور بررسی نیازهای داروئی روستائیان کار خود را آغاز کرده است.

«میت» قهرشهای مسجد را بر سر برد!

مردهای که قرار بود صبح روز بعد برای دفن به گورستان برده شود فرش‌های یکی از مساجد شیراز را به سرقت برد!

خبرنگار ما در شیراز پیرامون این حادثه بیسابقه می‌نویسد: دیروز اهالی محله «سر دزک» شیراز در مسجد «آقا سیف» مشغول نماز و عبادت بودند که چند نفر در حالی که تابوتی را بدوش می‌کشیدند وارد صحن مسجد شدند. صاحبان «میت» از متولی مسجد تقاضا کردند ترتیبی بدهد تا جسد درون تابوت تا صبح در شبستان مسجد بماند صبح برای دفن به گورستان انتقال داده شود. اما صبح خیلی زود هنگامی که متولی مسجد در هاراباز میگرد متوجه شد از فرش‌های مسجد خبری نیست ضمن اینکه میت و تابوتش نیز ناپدید شده است. هم‌اکنون تحقیق پیرامون این سرقت عجیب در شیراز ادامه دارد.

گرانی چلو کباب

کمیته ملی حمایت از مصرف‌کننده به عدم هم‌آهنگی نرخ اجناس مشابهی که در خرازیها و داروخانه‌ها عرضه میگردد، اعتراض کرد و رئیس اتحادیه صنف خرازی را برای ادامه توضیحات لازم در این باره به شرکت در جلسه کمیته فراخواند. در همین جلسه به گرانی نرخ چلو کباب یکبار اشاره گردید و از رئیس اتحادیه خواسته شد که با حضور در کمیته ملی درباره علت گرانی چلو کباب و ضابطه نرخ‌گذاری آن توضیح دهد.

معاملات زمین در تهران و شهرستانها متوقف شد

قیمت زمین در تهران و شهرهای بزرگ بعثت اینکه هیچکس زمین برای فروش عرضه نمیکند و خریداری هم وجود ندارد نامعلوم و مبهم است. زمین‌داران به امید خوابیدن سر و صداها و رفع شدن بحران ناشی از تسلیم لایحه جدید معاملات اراضی حاضر نیستند که قیمت زمین خود را کاهش دهند و در نتیجه زمین برای فروش عرضه نمیکند. متقابلاً متقاضیان زمین هم به احتمال اینکه بهای زمین در روزهای آینده بسبب رعت سقوط خواهد کرد از خرید خودداری میکنند. در نتیجه بازار زمین در تهران از عصر پنجشنبه که نطق آقای هوی‌دار مجلس پخش شد، راکد شده است.

قاب امروز



موشک عمل نکرده در وسط خیابان «کی‌یف»/ منبع: تلگراف

سرایه

آن سست وفا که یار دل سخت منست

شمع دگران و آتش رخت منست

ای با همه کس به صلح و با ما به خلاف

جرم از تو نباشد گنه از بخت منست

سعدی

پند بزرگان

اشخاص بزرگ مانند کوه هستند، هر چه به آنان نزدیکتر شوی، بزرگی و شکوه آنان روشن تر می‌شود و مردم پست و کم‌تلاش مانند سراب هستند، کمی که به آنان نزدیک شوی، زود پستی و ناچیزی خود را بر شما آشکار می‌سازند. گوته

امروز در تاریخ

شمار تلفات رومی‌ها در دو جنگ با ایران

گزارش رسمی جنگ‌های روم و ایران در سال‌های ۳۴۸ و ۳۵۰ میلادی (دوران حکومت شاپور دوم معروف به ذوالاکتاف) که به تاریخ ۱۲۰ کبیر ۳۵۱ از سوی ارتش روم تکمیل و به تاریخ هفتم ژوئیه سال ۳۵۲ به امضای کنستانتینوس دوم امپراتور وقت رسید و برای اطلاع سنای روم ارسال شد و سپس در ارتش دولتی روم قرار گرفت و اینک در آرشیو واتیکان نگهداری می‌شود ارقام تلفات (کشتگان) ارتش روم را به این شرح نشان می‌دهد:

جنگ سال ۳۴۸ (جنگ یکم): پنجاه هزار و ۳۳۱ کشته جنگ سال ۳۵۱ (جنگ دوم): ۳۹ هزار و ۱۲ تن کشته هر دو جنگ رارومی‌ها آغاز کرده بودند که شکست خوردند.

پیش‌بینی مهم‌دکتر میلیسپو

مجلس شورای ملی ۱۷ دی ماه ۱۳۲۳ اختیارات دکتر میلیسپو مستشار آمریکایی مالیه ایران را که با مدیر کل وقت بانک ملی درگیری پیدا کرده بود لغو کرد. میلیسپو که معتقد بود تا ایرانیان به مالیات دادن عادت نکنند، و بوروکراسی پیچیده ایران - از رشوه، پارتنری بازاری و توجیه (اعمال نفوذ) تا تنبلی کارمندان، بی‌اعتنایی نسبت به مراجعین، بی‌دقتی و امر و زور و فراد کردن از میان نرو و نظام استخدام دولتی دیگرگون نشود و از سیستم رسمی و قراردادی در نیاید مسائل ایران حل نخواهد شد و برای حل این معضل که ریشه هفتصد ساله (از زمان مغولها) دارد نیاز به یک انقلاب اداری است و این انقلاب یک «پیش‌انقلاب» لازم دارد و آن حل مسئله مالیات در ایران است. میلیسپو که ۹ روز پس از سلب اختیارات کناره‌گیری خود را اعلام کرد و به امریکا بازگشت در این کشور در یک مصاحبه مطبوعاتی عمومی این پیش‌بینی خود را ابراز داشت که بوروکراسی ساز ایران سرانجام به انقلاب منجر خواهد شد.

روزی که پهلوان تختی از دست رفت

پلیس تهران ۱۷ دی ماه ۱۳۴۶ هجری خورشیدی خبری را در اختیار خبرنگارانی که اخبار جنایی شهر را پوشش می‌دادند قرار داد که حاکی از آن بود که غلامرضا تختی پهلوان معروف کشتی که شهرت به پیروی از خط دکتر مصدق و مخالفت با روش حکومت کردن شاه را داشت در یک هتل شهر خودکشی کرده و طبق یادداشتی که بر جای گذاشته اند انگیزه او مشکلات داخلی بوده است. برغم ناراضایی باطنی دولت وقت، هزاران نفر جنازه جهان پهلوان ایران را از تهران تا ابن بابویه (شهرری) تشییع کردند.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۱۲۴۸

۷		۲	۸	۹	
۸		۵	۴		
۶			۳		
۳		۴	۶		۸
۲				۳	
۲		۷			
۹	۲		۸		۵

۳	۷	۴	۸	۹	۶	۵	۲	۱
۵	۲	۱	۳	۷	۴	۸	۹	۶
۸	۹	۶	۵	۲	۱	۳	۷	۴
۴	۳	۷	۶	۱	۸	۹	۵	۲
۹	۸	۵	۴	۳	۲	۶	۱	۷
۶	۱	۲	۷	۵	۹	۴	۳	۸
۲	۴	۳	۹	۶	۷	۱	۸	۵
۷	۵	۸	۱	۴	۳	۲	۶	۹
۱	۶	۹	۲	۸	۵	۷	۴	۳

حل ۱۲۴۷

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

بازیکر سریال رخصت	بازیکر چه خوبه که برگشتی	ریشه تیم یونانی	سوره ۳۱ قرآن مجدد	فلز سرخ	نوعی بستنی
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰

حل

۳۷۶۰

جایگاه زیور آلات سنتی در آذربایجان شرقی

طلا بوده اما هم اکنون با توجه به قیمت بالای طلا و نبود قدرت خرید مردم عمده نظرات مردم روی فلز رایج نقره متمرکز شده است.

به گفته وی هم اکنون صنایع دستی آذربایجان شرقی



۱۴۰ نفر از سازندگان زیور آلات را شناسایی و برای آنها کارت ساخت صادر کرده است که با ۲۴ کارگاه دارای پروانه ساخت و تولید در سطح استان فعال هستند. وی گفت: یادگیری و آموزش این حرفه نیازمند سلامتی جسم و ذهن است و حوصله ی فراوانی را می طلبد و

بازوبند پهلوانی ایران زمین بر بازوی پرویز هادی

پرویز هادی قهرمان آسیا و دارنده مدال طلای بازی های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی و جابر صادق زاده پهلوان سال ۹۱ کشور دارنده مدال طلای جوانان جهان در سال ۲۰۱۱ در دیدار فینال تعیین پهلوان کشور به مصاف یکدیگر رفتند که پرویز هادی با نتیجه ۸ بر ۲ بر صادق زاده غلبه کرد و عنوان پهلوانی کشور را به نام خود ثبت کرد.

به نفرات اول تا سوم این مسابقات حکم و مدال اهدا شد و ضمن آن که نفر اول پهلوانی کشور ۳۰ سکه طلا، نفر دوم ۲۰ سکه طلا و نفر سوم پهلوانی کشور ۱۰ سکه طلا دریافت کردند.

نفرات اول تا سوم این رقابت ها به طور مستقیم جواز حضور در مرحله نهایی مسابقات انتخابی تیم های ملی کشتی آزاد یا فرنگی را کسب کردند.

در این خصوص پهلوان پرویز هادی نفر اول مسابقات کشتی پهلوانی کشور با ابراز خوشحالی از کسب این عنوان ارزشمند، گفت: امیدوارم لیاقت داشته باشم که بازوبند پهلوانی را به دستم ببندم.

وی اظهار کرد: کشتی پهلوانی در خون و ریشه و مذهب مردم ایران جای دارد و خوشحالم توانستم در این مسابقات در رده نخست قرار بگیرم.

خامنه با جاذبه های گردشگری و تاریخی

شبستر بوده که پیش از پیروزی انقلاب مشروطه و در سال ۱۲۷۸ هجری در خامنه بنا شده است.

این شهر به جهت واقع شدن در دامنه میشوداغ دارای آب و هوای دل انگیز و باغات طبیعی با منابع آبی و قنات های فراوانی بوده و رود داریان از مرکز شهر و رود کیوترعلی (کفترعلی) از بخش غربی آن عبور می کند و دارای چشمه ها و قناتهای متعددی می باشد

بابک شریفی بزرگترین آرزویش این است که با مشارکت خیرین، سرمایه گذاران و کمک دولت و میراث فرهنگی و گردشگری شهر خامنه زادگاه مقام عظمای ولایت رادر شأن و منزلت آن عالم فرزانه و رهبر اندیشمند جهان اسلام زبازند خاص و عام کرده و آوازه آن شهرت جهانی پیدا کند.

وی همچنین ادامه داد: بر اساس نوشته ها و تألیفاتی که در خصوص شهر خامنه در گذشته آورده شده است این شهر محل تولید پارچه و پشم بوده و نام قدیم آن «خومنا» بوده است. این شهر در دوره های صفویان و قاجاریان از شهرهای مهم منطقه ارونق بوده و در میان

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مسئول آموزشی صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: ساخت زیور آلات سنتی از دیرباز در آذربایجان شرقی جایگاه خاصی دارد و در طول تاریخ و از زمانی که بشر فلز را شناخت به ساخت زیور آلات سنتی از جنسهای طلا، نقره، مس، برنز و دیگر فلزات به شکل های متنوع از جمله انگشتر، گوشواره، دستبند و گردنبند روی آورد.

محمدرضا صادق زاده نحوه ساخت زیورآلات سنتی را در هفت مرحله شامل طراحی، ماکت سازی، اجرا، میناکاری، مرصع کاری، تمیزکاری و سرهم سازی قطعات دانست که توسط افراد مختلفی انجام می شود تا یک اثر زیبا و باارزش ساخته شود.

وی با اشاره به اوج و رکود بازار کار این هنر افزود: در عصر کنونی شاهد رونق چشمگیر ساخت و عرضه زیورآلات سنتی در کلانشهرهای تبریز، تهران، اصفهان و مشهد هستیم.

صادق زاده با توجه به پیشینه تاریخی آذربایجان شرقی نسبت به طلا به عنوان کالایی سرمایه ای تصریح کرد: عمده تقاضای مردم آذربایجان شرقی در خصوص زیور آلات که بیشتر قشر بانوان را در برمی گیرد جنس

تبریز- خبرنگار اطلاعات: کشتی گیر ارزنده باسنجی با پیروزی در مبارزه فینال برابر حریف مازندرانی خود، موفق شد نام خود را به عنوان دومین پهلوان از آذربایجان شرقی در سطح کشور مطرح کند.

رقابت های کشتی پهلوانی برای تعیین صاحب بازوبند پهلوانی سال ۹۳ با حضور ۴۹ کشتی گیر از ۱۳ استان کشور دیروز در مشهد برگزار شد و طی آن پرویز هادی کشتی گیر ارزنده استان آذربایجان شرقی از شهر باسنج با پیروزی در مبارزه فینال برابر حریف مازندرانی خود، صاحب بازوبند پهلوانی کشور شد.

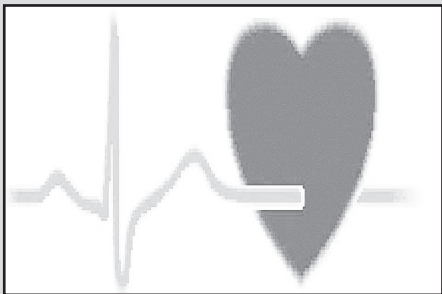
پرویز هادی قهرمان سنگین وزن کشتی آزاد آسیا در شرایطی به عنوان دومین نفر از تبریز و استان آذربایجان شرقی عنوان ارزشمند پهلوانی کشور را نصیب خود کرد که پیش از وی ایوب بنی نصرت در سال های ۱۳۷۱ و ۱۳۷۲ این عنوان را به خود اختصاص داده بود.

هادی که چندی قبل مدال طلای بازی های آسیایی اینچئون کره جنوبی را به ویرترین افتخارات خود اضافه کرده بود، در رقابت های کشتی پهلوانی کشور موفق شد با ارزش ترین عنوان تاریخ فعالیت ورزشی اش را که عنوان «پهلوان» در آن نقش بسته، از آن خود کند.

پیروزی هادی در فینال برابر حریفی از مازندران

رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی آذربایجان شرقی خبرداد:

افزایش آمار بیماری های قلبی در استان



تبریز - خبرنگار اطلاعات: رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی آذربایجان شرقی، عمده ماموریت های غیر تصادفی این مرکز را مشکلات قلبی عنوان کرد و گفت: متأسفانه این آمار در آذربایجان شرقی روبه رشد است.

روزبه رجائی غفوری در جمع خبرنگاران اظهار کرد: در سه ماه سوم سال تکسین های اورژانس ۱۱۵ استان، در مجموع به ۱۵ هزار و ۷۴۰ مورد ماموریت اعزام شده اند.

وی گفت: ۱۲ هزار و ۴۸۷ ماموریت غیر تصادفی در ۳ ماهه سوم سال، و ۳۲۶۳ ماموریت تصادفی در این مدت انجام شده است.

رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریتهای پزشکی استان در تشریح مصدومان اعزامی به بیمارستان توسط عوامل اورژانس گفت: ۶ هزار و ۹۹۹ تن در ماموریت های غیر تصادفی و ۳ هزار و ۲۹۱ تن نیز در ماموریت های تصادفی به تشخیص تکسین های اورژانس به بیمارستان اعزام شده اند.

رجائی غفوری ادامه داد: ۴ هزار و ۳۲۷ تن مصدوم نیز در ماموریت های غیر تصادفی و ۳۵۶ تن نیز در جریان ماموریت های تصادفی توسط عوامل اعزامی اورژانس به محل، به صورت سرپایی درمان شده اند.

وی با بیان اینکه اولین و مهمترین گام در برخورد با حادثه دیدگان سوانح مختلف، ضمن حفظ خونسردی، تماس با مرکز فوریت های پزشکی با شماره تلفن ۱۱۵ و ارایه آدرس دقیق محل حادثه به اپراتوری این مرکز است، از شهروندان خواست در تماس با مرکز اورژانس با حفظ خونسردی کامل تمام اطلاعات مورد نیاز از جمله نام دقیق خود و آدرس دقیق محل حادثه را اعلام کنند.

رجائی غفوری ادامه داد: اعلام محل وقوع حادثه و هر گونه تقاطع یا نشانه دیگر، تعداد، جنس و سن تقریبی مصدومان، جزییات هر نوع خطر مثل گاز، مواد سمی، صدمه خطوط نیرو یا وضع آب و هوا و هر آنچه که روند امداد رسانی را تسریع کند، می تواند در تماس با اورژانس ۱۱۵ از سوی شهروندان مورد توجه قرار گیرد.

کشف مجسمه انسان نما و سکه های قدیمی

در آذرشهر

تبریز - خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی آذرشهر از کشف عتیقه جات دوران خط میخی و مجسمه های انسان نما در این شهرستان خبر داد.

سید لطیف حسینی در تشریح خبر فوق اعلام داشت: عوامل پلیس آگاهی با استفاده از منابع اطلاعاتی از یک دستگاه خودرو را به راندگی د-ن اهل و ساکن گوغان و به سرنشینی ح-الف اهل و ساکن تبریز از داخل نایلون تعداد ۴ عدد مجسمه و ۴ عدد سکه سفلی عتیقه قاچاق که روی آنها مهرهایی با خط ظاهر آ میخی حکک شده بود، کشف شد.

وی یادآور شد: متهمان دستگیر و تحقیقات لازم معمول، پرونده تشکیل شد.



هادی ادامه

داد: قهرمانی

در کشتی

پهلوانی با

کشتی آزاد

تفاوت زیادی

دارد. منش

و معرفت

پهلوانی سال

ها در دل ها

و ذهن ها می

ماند، مانند

جهان پهلوان

غلامرضا تختی که نامش پس از سال ها همچنان در جهان باقی مانده است.

گفتنی است طبق پیشنهاد جبارزاده استاندار آذربایجان شرقی، بازوبند پهلوانی پرویز هادی طی مراسمی در زورخانه تبریز به وی اهداء خواهد شد. در این مراسم که قرار است با حضور مسئولان کشوری و استانی برگزار شود، از این قهرمان و پهلوان نامی کشور تجلیل و قدردانی خواهد شد.

شهرهای آذربایجان شهرت خاصی داشته و از جایگاه ویژه ای برخوردار بوده است.

شریفی با اشاره به سابقه تجاری و رونق اقتصادی این منطقه گفت: در گذشته این شهر مرکز تجاری منطقه بوده و بازارهای هفتگی و بازارهای کاروان ها در آن برقرار بوده و هم اکنون نیز در روزهای پنجشنبه بازار هفتگی این شهر یکی از بازارهای پرتردد و شلوغ منطقه به شمار می رود که علاوه بر تأمین نیاز شهروندان شهر خامنه بسیاری از مردم شهرها و روستاهای اطراف نیز، مایحتاج ضروری خود را از این بازار تهیه نموده و همچنین تولیدات خود را دراین بازار عرضه می نمایند.

بابک شریفی متولد ۱۳۶۴ جوانترین شهردار آذربایجان شرقی و کارشناس ارشد عمران می باشد و دومین تجربه شهرداری را در شهر خامنه سپری می کند. وی پیش از این شهردار شهر مهربان بوده و در سال ۹۳ به قول خودش خدمتگزار مردم ولایتمدار شهر خامنه شده است.

انتشار دو کتاب جدید در تبریز

دو داستان واقعی با موضوعات جدید و جذاب از لحظه های شادی تا التهاب تلاش و عروسی یک+ شبه به قیمت ۲۵۰۰۰ ریال - به خریداران انبوه تخفیف ویژه داده می شود.

تماس تلفن همراه ۰۹۱۴۳۶۹۹۴۸۳

و تلفن ثابت ۳۳۳۰۲۸۹۰

خسروپرویز شیخ الاسلامی

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان آذربایجان شرقی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک چاراویماق (قره آغاج)

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء شماره ۱۳۹۳۶۰۳۰۴۰۱۵۰۰۰۴۲۱ و ۱۳۹۳۶۰۳۰۴۰۱۵۰۰۰۴۲۹ و ۱۳۹۳۶۰۳۰۴۰۱۵۰۰۰۴۲۳ مورخه ۹۳/۰۹/۱۱ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چاراویماق (قره آغاج) تصرفات مالکانه بلامعارض آقایان احمد و محمد و علی هر سه رستمی فرزندان حیدر به شماره شناسنامه های ۱۵۹۰۰۲۳۵۰۱ و ۱۵۹۰۰۲۳۵۱۱ و ۱۵۹۰۰۲۳۵۱۱ هر سه صادره از هشتروند مشاعا و بالمناصفه در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۵۳۸۲ مترمربع از پلاک ۳۱- اصلی از بخش ۱۳ مراغه واقع در قریه تگنلوی سفلی خریداری از مالک رسمی آقای حیدر رستمی و خانم عزیزه ولی زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۳/۱۰/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۳/۱۱/۲

آگهی حصر وراثت

اصغر خداپرست صوفیانی به شناسنامه شماره ۸۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۳/۱- ۱۰۳۵- ش ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فرزانه خداپرست صوفیانی به شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۹۳/۵/۲۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- اصغر خداپرست صوفیانی، فرزند غلامعلی، ش.ش. ۸۱ ش. ملی ۶۲۳۹۶۹۳۷۰۷، متولد ۱۳۳۱، پدر متوفی.

۲- رباب پرورش پور فرزند محمد، ش.ش. ۹۳، ش. ملی ۶۲۳۹۶۹۶۸۰۳، متولد ۱۳۳۶، مادر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نصب آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۱ صوفیان

جلال خوان گستر

آگهی حصر وراثت

آقای مهدی غریب دوست صوفیانی به شناسنامه شماره ۱۴۷۰۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۳/۱- ۱۰۴۰- ش ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رضا غریب دوست صوفیانی به شناسنامه ۱۷ در تاریخ ۹۳/۹/۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- مهدی غریب دوست صوفیانی، فرزند رضا، ش.ش. ۱۴۷۰۷، ش. ملی ۰۳۲۰۳۷۶۱۰۹، متولد ۱۳۵۷، پسر متوفی.

۲- مهران غریب دوست صوفیانی، فرزند رضا، ش.ش. ۵۳۷۱، ش. ملی ۰۳۲۳۶۲۳۴۶۸، متولد ۱۳۶۵، پسر متوفی.

۳- مهری غریب دوست صوفیانی، فرزند رضا ش.ش. ۲۰، ش. ملی ۴۸۹۹۴۲۵۰۱۵، متولد ۱۳۶۰، دختر متوفی .

۴- شهین غریب دوست صوفیانی، فرزند رضا ش.ش. ۵۷۸۹، ش. ملی ۰۰۵۶۸۰۶۹۹۱، متولد ۱۳۴۹، دختر متوفی .

۵- شهلا غریب دوست صوفیانی، فرزند رضا ش.ش. ۸۳۶۳، ش. ملی ۰۰۵۶۹۶۱۵۵۳، متولد ۱۳۵۱، دختر متوفی .

۶- آذر مدحتی فرزند کریم، ش.ش. ۲۱، ش. ملی ۶۲۳۹۶۹۳۱۰۳، متولد ۱۳۳۱، همسر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نصب آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۱ صوفیان

جلال خوان گستر

آگهی حصر وراثت

خانم حکیمه رنج دان زین آباد به شناسنامه شماره ۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۳/۱- ۱۰۲۰- ش ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمود محمودی صوفیانی به شناسنامه ۴۱۹۰ در تاریخ ۹۱/۸/۲۵ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

۱- محمد محمودی صوفیانی، فرزند محمود، ش.ش. ، ش. ملی ۶۲۳۰۱۶۱۵۱، متولد ۱۳۷۲، پسر متوفی.

۲- حسین محمودی صوفیانی، فرزند محمود، ش.ش. ، ش. ملی ۱۷۲۰۰۳۹۹۴۱، متولد ۱۳۶۹، پسر متوفی.

۳- توحید محمودی صوفیانی، فرزند محمود، ش.ش. ۱۴۶، ش. ملی ۶۲۳۹۷۱۳۰۷۴، متولد ۱۳۶۰، پسر متوفی.

۴- حمیده محمودی صوفیانی، فرزند محمود، ش.ش. ۱۲۰، ش. ملی ۶۲۳۹۷۲۱۸۶۷، متولد ۱۳۶۳، پسر متوفی.

۵- حکیمه رنج دان رین آباد، فرزند محمد، ش.ش. ۶، ش. ملی ۶۲۳۹۸۲۸۷۴۲، متولد ۱۳۳۹، همسر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نصب آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۱ صوفیان

جلال خوان گستر

آگهی مزایده

شرکت داروسازی زهراوی در نظر دارد اقلام ضایعاتی خود را به شرح زیر از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته، همه روزه از ساعت ۸ صبح الی ۱۶ به جز ایام تعطیلات به محل کارخانه واقع در تبریز کیلومتر ۱۹ جاده تهران روبروی مرکز آموزش کشاورزی خیابان سرم دارو مراجعه نمایند.

تلفن ۲- ۳۶۳۰۹۴۰۱- ۰۴۱

انواع بشکه های فلزی و پلاستیکی - کارتن های متفرقه و خمیری- آلومینیوم ضایعاتی - آهن قراضه - بشکه استیل ۳۰ لیتری - ضایعات کناره پلیستر - پالت چوبی و پلاستیکی و پالت های شکسته - ضایعات استیل - بشکه مقوائی - کالن ۲۰ لیتری - نایلون ضایعاتی - پلاستیک های متفرقه - شیشه های آزمایشگاهی - ظروف آلومینیومی - ژلاتین ضایعاتی.

شرکت داروسازی زهراوی تبریز

آگهی احضار متهم

در اجرای ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری به متهم مجهول المکان آقای اسلام سهرابیان فرزند یعقوب که باتهام کلاهبرداری و تحصیل مال از طریق نامشروع در پرونده ۹۳۰۶۰۹ شعبه اول دادیاری هریس تحت تعقیب می باشد مراتب یک بار در یکی از جراید کثیرالانتشار به وی ابلاغ می گردد تا ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی در این دادیاری حضور یافته و از خود دفاع نماید و در صورت عدم حضور یا عدم ارسال لایحه دفاعیه یا عدم معرفی و کیل به صورت غیابی رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد.

حسین وطن خواه

دادیار شعبه اول دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان هریس

آگهی احضار

حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۳۱۱۳۲/۲ د مطروحه در شعبه دوم دادیاری دادرسی عمومی و انقلاب بستان آباد آقای دیزنابی مدیرعامل کارخانه مواد غذایی دیزناب که مشخصات بیشتری از نامبرده در دسترس نیست به اتهام انشعاب غیرمجاز آب موضوع شکایت آقای صابر داداشی نماینده حقوقی آبفار بستان آباد تحت تعقیب این مرجع می باشد. به نامبرده ابلاغ می گردد که جهت دفاع از بزه انتسابی خود ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر آگهی در این دادیاری حاضر گردد و در صورت عدم حضور غیابا به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد این آگهی به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری برای یک بار در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج می گردد.

دادیار شعبه دوم دادرسی بستان آباد

بنیادی

آگهی ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی

خواهان بیوک آقا پیران دادخواستی به طرفیت زهرا ملاعظیمی بیدگلی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی خودرو سواری زانتیا مدل ۸۷ با احتساب کلیه خسارت دادرسی تقدیم دادگستری هریس نموده که جهت رسیدگی به شورای حل اختلاف حقوقی هریس ارجاع و به کلاسه ۴۶۴/۹۳ ح ش ثبت و وقت رسیدگی به مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۱۱ ساعت ۴ بعد از ظهر تعیین گردیده است. با توجه به مجهول المکان بودن خوانده و حسب درخواست خواهان و دستور رییس دادگستری به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورای حل اختلاف حقوقی هریس به آدرس هریس - خیابان امام خمینی (ره) روبروی هلال احمر مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

مدیر دفتر کل مجتمع شوراهای حل اختلاف هریس

موسوی

آگهی مزایده

بانک کارآفرین در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ثبتی ۵ فرعی از ۳۸۴۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۶ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۴ تفکیکی واقع در بخش ۵ تبریز احداثی در طبقه سوم به متراژ ۱۱۳/۰۴ مترمربع و بانضمام انباری قطعه ۸ به متراژ ۱۳/۷۴ مترمربع به آدرس تبریز، خ شریعتی جنوبی، کوچه باقری، پلاک ۴۹ از طریق مزایده با قیمت پایه ۱/۹۲۱/۶۸۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ شرایط مزایده و بازدید محل، ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی حاضر در ساعات اداری به شعبه بانک کارآفرین به نشانی تبریز، خیابان امام، نرسیده به چهارراه آبرسان، مقابل خانه فرهنگ، شماره ۹۱۵ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۳۴۰۸۸۸ تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

بانک کارآفرین در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۵۰۹۷ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۳ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۲ تفکیکی واقع در بخش ۶ تبریز احداثی در واحد شرقی طبقه دوم به متراژ ۶۵/۲۵ مترمربع و بانضمام پارکینگ قطعه ۳ به متراژ ۹ مترمربع به آدرس تبریز، خ استاد جعفری، ایستگاه قره تاجی، پلاک ۱۰۸ از طریق مزایده با قیمت پایه ۸۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ شرایط مزایده و بازدید محل ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی حاضر در ساعات اداری به شعبه بانک کارآفرین به نشانی تبریز، خیابان امام، نرسیده به چهارراه آبرسان، مقابل خانه فرهنگ، شماره ۹۱۵ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۳۴۰۸۸۸ تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

بانک کارآفرین در نظر دارد شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۳۸۴۶ اصلی مفروز از ۶ فرعی قطعه ۲ تفکیکی واقع در بخش ۵ تبریز احداثی در طبقه اول به متراژ ۱۱۳/۰۴ مترمربع و با انضمام انباری قطعه ۷ به متراژ ۵/۵ مترمربع و پارکینگ قطعه ۲ به متراژ ۸/۱ مترمربع به آدرس تبریز، خ شریعتی جنوبی، کوچه باقری، پلاک ۴۹ از طریق مزایده با قیمت پایه ۲/۱۴۷/۷۶۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ شرایط مزایده و بازدید محل ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی حاضر در ساعات اداری به شعبه بانک کارآفرین به نشانی تبریز، خیابان امام، نرسیده به چهارراه آبرسان، مقابل خانه فرهنگ، شماره ۹۱۵ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۳۴۰۸۸۸ تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

بانک کارآفرین در نظر دارد شش دانگ یک باب ملک مسکونی تحت پلاک ثبتی ۱۵ فرعی از ۳۰۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از صفر فرعی از اصلی مذکور قطعه یک تفکیکی واقع در بخش ۱ تبریز به آدرس تبریز، خ فارابی، روبروی منطقه شهرداری یک، جنب گچ آذربایجان، پلاک ۶ بمتراژ ۲۴۶/۶۱ مترمربع را از طریق مزایده با قیمت پایه ۱۴/۶۰۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اخذ شرایط مزایده و بازدید محل ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار آگهی حاضر در ساعات اداری به شعبه بانک کارآفرین به نشانی تبریز، خیابان امام، نرسیده به چهارراه آبرسان، مقابل خانه فرهنگ، شماره ۹۱۵ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۳۳۴۰۸۸۸ تماس حاصل نمایند.

آگهی احضار

حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۲۱۲۵۴ مطرح در شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بستان آباد آقای سیدمحمدباقر مصیبی فرزند سیدمحمد به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع تحت تعقیب می باشد بدینوسیله به نامبرده ابلاغ می گردد که جهت دفاع از بزه انتسابی ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی در شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بستان آباد حاضر گردد. در صورت عدم حضور غیاباً به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد. این آگهی به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری برای یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد.

دفتر شعبه اول دادیاری عمومی و انقلاب بستان آباد

عبداللهی

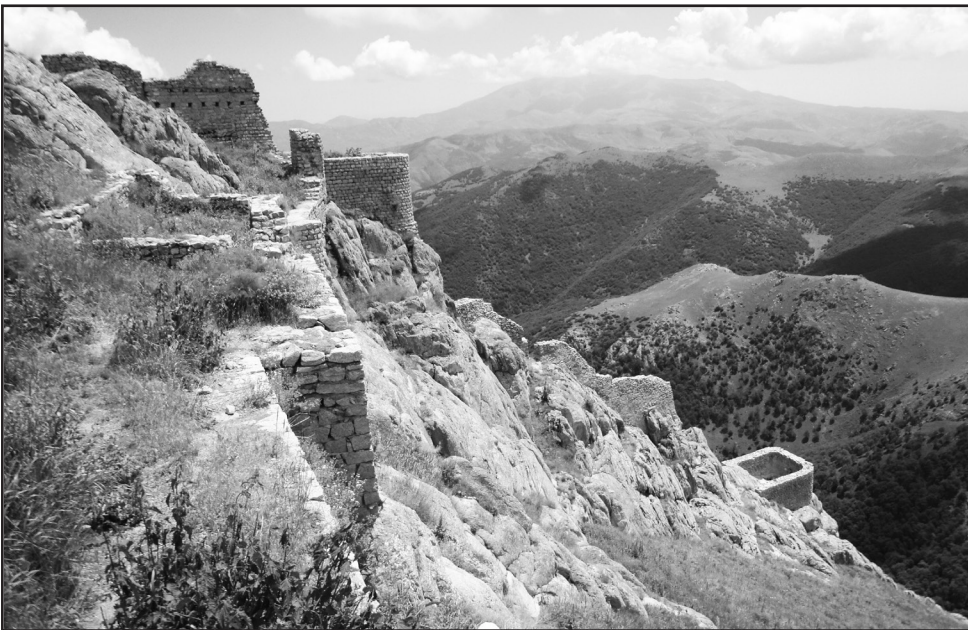
آگهی احضار

حسب محتویات پرونده کلاسه ۹۳۰۵۸۸ مطرح در شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی بستان آباد آقای مختار سیمرغی میانچی به اتهام عدم رعایت مقررات ایمنی در محیط کار منتهی به صدمات غیر عمدی بدنی تحت تعقیب می باشد به نامبرده ابلاغ و اخطار می گردد که جهت دفاع از بزه انتسابی ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر آگهی در این بازپرسی حاضر گردد و در صورت عدم حضور غیاباً به موضوع رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد شد. این آگهی به تجویز ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی کیفری برای یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج می گردد.

بازپرس شعبه اول دادسرای عمومی و انقلاب بستان آباد

پورفرض اله

معماری اعجاب آور قلعه بابک



طرفین مدخل دژ، به وسیله دو ستون کاذب مشخص شده است.

بنای دژ که دو طبقه و سه طبقه است، پس از ورودی قرار گرفته است و پس از آن تالار اصلی وجود دارد که اطراف آن را ۷ اتاق فرا گرفته است، اتاق‌هایی که به تالار مرکزی را دارند.

در قسمت شرقی دژ تأسیسات دیگری مرکب از اتاق‌ها و آب انبارها ساخته شده است؛ سقف آب انبارها با طاق جناغی و گهواره‌ای استوار شده‌اند. محوطه داخلی آنها نیز به وسیله نوعی ساروج غیر قابل نفوذ گردیده و به هنگام زمستان از برف و باران پر شده و در تابستان و هنگام مضایق و محاصره‌ها از آب آنها استفاده می‌شده است.

در سمت شمال غربی دژ پلکان‌هایی سرتاسری وجود داشته که اکنون ویران شده و قسمت‌هایی از آن بیرون خاک است و تنها راه صعود به بخش‌های مرتفع تر بناست.

از آثار معماری و برخی از سنگ‌های زبره تراش و روش چفت و بست سنگ‌ها و ملات ساروج و اندود دیوارها از نوعی گچ و خاک می‌توان دریافت که ساختمان این دژ و قلعه در روزگار اشکانیان و بخصوص ساسانیان ساخته شده است. این دژ در قرون دوم و سوم و تا چند قرن پس از آن مورد تعمیر و مرمت قرار گرفته و تغییراتی در آن به وجود آمده و الحاقاتی در بنا ایجاد شده است.

اشیا و ایزاری که از قلعه بابک به دست آمده، سفالینه‌های منقوش و لعاب خورده است که یک دوره استقرار تا اوایل قرن هفتم هجری را نمایش می‌داد.

همچنین تعدادی سکه مسی کشف شده که برخی از آنها به علت سایدگی و زنگ خوردگی فراوان غیرقابل خواندن است و در بین این سکه‌ها برخی مربوط به اتابکان آذربایجان و هزارسپیان (قرون ششم و هفتم هجری) هستند.

به لحاظ سوق الجیشی موقعیت استقرار بنا بر فراز قله به گونه‌ای ست که ۲۰ نفر سپاهی قادر بودند هجوم یک سپاه صد هزار نفری را مانع شوند و تلفاتی هم نداشته باشند. چون تیر و کمان و اسلحه معمول زمان به سربازان و مستحفظانی که بر بلندی موضع می‌گرفتند به جهت بعد مسافت بی تاثیر بودند.

قلعه بابک در سال ۱۳۴۵ با شماره ۶۲۳ در لیست آثار ملی، تاریخی و فرهنگی ایران ثبت شد و مرمت آن از سال ۱۳۷۶ توسط اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی آغاز شد.

قلعه جمهور معروف به دژ بابک در ۵۰ کیلومتری شمال شهرستان اهر و در ارتفاعات غرب رود بزرگ قره‌سو قرار دارد؛ منطقه‌ای که به نام کلیبر معروف است.

دژ بابک خرم‌دین بر فراز قله کوهستانی در حدود ۲۳۰۰ تا ۲۷۰۰ از سطح دریا ارتفاع دارد.

قلعه بابک که به نام‌های قلعه بابک، دژ بابک، بذ و قلعه جمهور هم معروف است دژ و مقر سردار تاریخی ایران، بابک خرم‌دین بوده است که در هنگام قیام بر علیه دستگاه خلافت عباسی در قرن سوم هجری ساخته شده است.

مسافت راه کلیبر به قلعه حدود ۳ کیلومتر است و به هنگام عبور باید گردنه‌ها و گذرگاه‌های خطرناکی را پشت سر گذاشت.

قبل از رسیدن به دروازه قلعه و ورود به بنای مستحکم دژ باید از معبری عبور کرد که به صورت دالانی است و از سنگ‌های منظم طبیعی شکل گرفته و تنها گنجایش عبور ۱ نفر را دارد و دو نفر به سختی می‌توانند از آن بگذرند.

فاصله این معبر تا باروی قلعه در حدود ۲۰۰ متر است و مقابل آن قرار دارد. از همین نقطه است که صعود به راه و ابهت خاص این قلعه رفیع و موقعیت خیره کننده آن بیننده را به اعجاب وا می‌دارد.

امتداد بصری معبر در نهایت به دروازه قلعه ختم می‌شود و دقیقاً در راستای آن قرار دارد که باعث می‌شود ورود هر تازه وارد و سپاهی و غیره از طریق دو برج دیده بانی در سمت دروازه ورودی قابل رؤیت باشد.

برای نفوذ به داخل تنها راه ورود دروازه اصلی است و از کوهستان امکان وارد شدن به قلعه وجود ندارد.

با گذر از دروازه ورودی و پشت سر گذاشتن بارو، جهت رسیدن به دژ اصلی باید از گذرگاهی باریک که حدود ۱۰۰ متر صعود از ارتفاع را نیز به همراه دارد گذشت تا به مدخل ورودی قلعه رسید، مسیری صعب العبور که از یک سمت مشرف به دره‌ای است با جنگل‌های تنک و ژرفایی در حدود ۴۰۰ متر که به صورت تیغه و دیواره تا قعر دره ادامه دارد.

در تکیه گاه‌های طبیعی این دیواره‌ها و ۴ جهت بنا ۴ جایگاه برای دیده‌بان‌ها به صورت نیمه استوانه ساخته شده است. اینها مقر کوه بانیه‌ها و سربازانی است که هر جنبنده‌ای را تا کیلومترها دورتر، از فراز دره‌ها و کوهپایه‌ها زیر نظر می‌گرفتند.

پس از صعود، برای ورود به دژ اصلی از مدخل دیگری با پلکان‌هایی نامنظم باید عبور کرد.

خداداد عزیزی سرمربی شهرداری تبریز شد



تبریز - خبرنگار اطلاعات: خداداد عزیزی جایگزین مهدی پاشازاده در تیم فوتبال شهرداری تبریز شد.

در جلسه هیئت مدیره سازمان ورزش شهرداری تبریز، پس از بررسی گزینه‌های مختلف خداداد عزیزی به‌عنوان سرمربی جدید تیم فوتبال شهرداری تبریز معرفی شد.

خداداد عزیزی متولد سال ۱۳۵۰ در مشهد است و ۴۷ بازی ملی انجام داده که در طول این دیدارها ۱۱ گل برای تیم ملی به ثمر رسانده است.

وی سابقه مربی‌گری در ابومسلم خراسان، پیام مشهد و استقلال اهواز را در کارنامه دارد و در حال حاضر به‌عنوان جایگزین مهدی پاشازاده در شهرداری تبریز فعالیت خواهد کرد.

تیم فوتبال شهرداری تبریز با گذشت ۱۱ هفته از رقابت‌های دسته یک فوتبال کشور در رده دهم قرار دارد و این روزها خطر سقوط را احساس می‌کند و با تعویض سرمربی امیدوار است بتواند به رده‌های بالاتر صعود کند.

هفته چهاردهم لیگ دسته اول بسکتبال کشور:

شگفتی سازی تیم شهرداری تبریز

در خانه صدرنشین

تبریز - خبرنگار اطلاعات: تیم بسکتبال شهرداری تبریز با برتری در خانه تیم صدرنشین و بدون باخت شیمی دُرسلف تهران، تیم شگفتی ساز هفته چهاردهم مسابقات لیگ دسته یک بسکتبال باشگاه های کشور لقب گرفت.

در هفته چهاردهم مسابقات بسکتبال دسته اول باشگاه های کشور تیم شهرداری تبریز در یک بازی انتقامی و جنگنده توانست در سالن بسکتبال آزادی تهران مقابل تیم بدون باخت شیمی دُرسلف با نتیجه ۶۳ بر ۶۰ پیروز میدان شود.

تیم شهرداری با این برد شیرین و با ارزش ضمن پاره کردن نوار پیروزی های متوالی تیم بدون باخت شیمی دُرسلف، به رتبه چهارم جدول مسابقات بسکتبال دسته یک کشور صعود کرد.

در این خصوص کریم پاداش اصل رئیس هیئت بسکتبال و مدیر فنی تیم بسکتبال شهرداری تبریز گفت: تمامی موفقیت های اخیر بسکتبال استان مرهون حرکت جمعی و هماهنگ شده مسئولان باشگاه شهرداری و هیئت بسکتبال و اداره کل ورزش و جوانان حاصل شده که همگی با یک هدف مشخص برای اعتلای ورزش شهر و دیارمان در تلاش و پشتیبانی مالی و معنوی تیم ها بویژه بسکتبال هستند.

مدیر فنی تیم بسکتبال شهرداری اظهار کرد: بزودی درخواستی به مدیریت باشگاه شهرداری آقای دکتر سهرابی مرد پر تلاش ورزش شهرمان ارائه خواهیم داد تا در صورت موافقت نسبت به تشکیل تیم جوانان شهرداری که پشتیبان تیم بزرگسالان در سال های آینده خواهد بود، اقدام شود.

وی ادامه داد: چنانچه این تیم شکل بگیرد، نسبت به جذب بازیکنان با انگیزه و مستعد با تشکیل کارگروهی توانمند برنامه ریزی خواهیم داشت.